

comprendre votre point de vue. Votre contribution est importante et fait donc dorénavant partie de toute la documentation de cette consultation.

65 Je voulais juste aussi rappeler que la commission tient à ce que le climat demeure serein. Donc, les propos malveillants, ou les interventions qui portent atteinte aux droits fondamentaux ou à la réputation des autres sont irrecevables. Je sais que je peux compter sur vous là-dessus.

70 Un dernier mot sur la procédure. Comme il est coutume en matière de consultation publique, si pour une raison ou pour une autre, des inexactitudes se glissaient dans les propos tenus cet après-midi, les représentants de la Ville de Montréal pourraient user de leur droit de rectification. Il s'agit, bien entendu, d'un droit à exercer uniquement en vue de rectifier un fait, et non pas d'émettre un commentaire sur... ou un avis sur ce que vous allez venir nous dire cet après-midi. Je leur accorderai la possibilité d'exercer ce droit à la toute fin de la séance. Alors, merci beaucoup de votre attention et donc, madame Nahoé Tardif... Pardon, pardon. Louise Castonguay, 75 désolé. Désolé. Il y a eu quelques petits changements. Vraiment désolé, Madame Castonguay.

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

80 D'abord bonjour, Mesdames et Monsieur. Et puis merci de me... de m'avoir donné une place pour... le micro. Il y a foule... Voilà, c'est ça. J'ai assisté aux ateliers créatifs et j'ai trouvé ça des plus intéressant, et puis j'avais décidé d'essayer... de tenter de donner mes impressions personnelles sur le projet. Je... comparativement aux gens qui ont présenté hier, j'ai assisté jusqu'à la fin. C'est beaucoup moins technique, c'est... c'est une vision plus générale du projet. Enfin, je vais le relire, alors. Ce n'était pas vraiment une présentation orale, que j'ai eu le temps de préparer, 85 alors, je m'étais attablée et j'ai écrit sur le projet, et j'ai continué de la même manière.

90 Alors, j'aimerais d'abord souligner la grande qualité du fascicule de présentation du projet de la cour Turcot qui a été produit par la Ville. C'était vraiment d'une qualité exceptionnelle. La vision d'aménagement proposée ici est présentée par une simple citoyenne et s'inspire d'un constat sur les besoins environnementaux et humains actuels.

Ce magnifique projet de parc-nature de la cour Turcot, nous offre l'occasion de réaliser à la fois, une action écologique exemplaire directe en territoire urbain et l'opportunité de combler un besoin social.

95

Faire aujourd'hui pour un lendemain rempli d'espoir. C'est une bannière que je me proposais de faire avec une maquette, mais... le temps a voulu que ça ne se réalise pas. Alors, la double mission du parc, je la voyais ainsi. Susciter une prise de conscience par rapport à l'importance de la vie et développer notre sens des responsabilités face à celle-ci. Oser être un incitatif pour que les nations de la Terre prennent la ferme décision de protéger les écosystèmes de la planète.

100

Je lui avais aussi donné un nom, l'Écoparc de la vie. J'espère que vous trouverez que ça ne fait pas trop mystique, là, mais je pense que vous allez tout comprendre une fois rendu à la fin.

105

Ce parc-nature, un poumon vert, serait... serait aménagé avec la plus grande simplicité. La présence d'eau, de plantes... de plantes de prairies et des arbres en abondance, exerceraient un attrait définitif sur la faune et ferait des lieux un endroit propice à la méditation. Les différentes zones recréées seraient toutes à l'avantage de la biodiversité.

110

L'aménagement de cet écoterritoire permettrait de revitaliser tout le secteur de la falaise Saint-Jacques, d'en consolider les abords, offrant la possibilité de réaliser un jardin d'accueil pour piétons et cyclistes au niveau de la rue Saint-Jacques. La bande verte au bas de la falaise avec sa piste multifonctionnelle favoriserait les déplacements actifs tout en majorant l'espace pour la faune et la flore.

115

Au sud du corridor ferroviaire et de l'autoroute, un talus de terre modulé et boisé, une zone tampon offrirait une autre piste cyclable. Dans le grand parc, ce qui ferait des lieux... ce qui ferait de ces lieux un endroit très particulier, afin de saluer nos frères du monde, serait la présence d'une Maison des Nations. Et quand je dis une Maison des Nations, je voyais une petite Maison des Nations, puisque je... je considère que l'aménagement de ce parc-là doit être consacré particulièrement et exclusivement à la végétation.

120

125 Cette bâtisse à la forme circulaire serait surmontée d'un dôme végétalisé dont la face  
intérieure présenterait un planisphère. On y retrouverait beaucoup d'éclairage naturel sous la  
bordure du dôme et de nombreux bancs en bois de frêne de la Ville, une belle occasion de récupérer  
ce précieux bois. Les parois de la maison seraient aussi de bois de frêne. Depuis le planisphère au  
plafond, les symboles particuliers à chaque pays seraient maintenus en suspension. Ce serait entre  
autres, un lieu pour faire une halte à l'ombre et s'y reposer. Aucune forme de commerce ne se  
130 retrouverait sur le site de la Maison des Nations. De plus, il y aurait possibilité d'y installer une petite  
scène pour y entendre à intervalles réguliers de la musique de partout au monde.

135 Ce parc signature à l'entrée de la ville pourrait être, à la fois, un lieu de recueillement, de  
rencontre et de partage pour toutes les ethnies. Une oasis de verdure qui peut-être, nous invite à  
sortir de notre bulle pour partager un moment fraternel ou même recoller des morceaux de vie  
éparpillés. Enfin, un lieu convivial et éducatif où l'on voudra s'y attarder et revenir.

140 Finalement, pour connecter l'ensemble des aménagements avec les quartiers à proximité,  
une belle dalle-parc, simple, avec des courbes, végétalisée et se fondant dans la nature autant qu'il  
soit possible, où piétons et cyclistes se déplacent dans des espaces distincts, relierait les  
arrondissements Côte-des-Neiges, Notre-Dame-de-Grâce au nord avec le sud-ouest et enjamberait  
le canal de Lachine avec sa piste cyclable côté nord.

145 En résumé, le contact avec la nature étant essentiel au bien-être de l'humain, lors de la  
création de cet écoparc, en plus de son accessibilité, il importerait de favoriser la diversité du monde  
vivant à tous les niveaux et surtout de maximiser l'établissement d'une nouvelle canopée pour sa  
capacité de captation et de rafraîchissement. Dans le grand parc, les sentiers seraient uniquement  
pédestres, principalement en poussière de roche, aménagés selon le milieu, sec ou humide. Nos  
experts auraient à se pencher sur la question du défi que représentent les eaux de ruissellement.

150 Enfin, afin de maximiser l'espace naturel, sur cet écoterritoire, je soutiens que l'idée que  
d'autres espaces, nouveaux ou déjà existants, dans les différents arrondissements seraient plus  
propices à accueillir des aménagements avec des jeux pour tous les groupes d'âges. Ainsi, la Ville

155 pourrait explorer les possibilités de régénérescence de ce milieu et aider la nature à se reconstruire.  
Il est urgent que les montréalais offrent universellement un message vivant d'amour, c'est pour cela  
qu'il faut faire de ce parc de rêve une réalité, le gage d'un héritage de bien-être et de fraternité.

160 Mener à terme un projet de cette envergure, non seulement contribuerait à l'économie  
locale, mais saurait faire preuve d'engagement envers les gens et bien au-delà. Puissent nos  
décideurs et nos concitoyens, par leur audace, être de véritables acteurs du changement. Il faut  
que l'on se tienne main dans la main pour pouvoir croire à un lendemain, car la véritable richesse  
ce sont les gens. Ensemble, protégeons notre univers.

165 **LE PRÉSIDENT:**

Merci beaucoup, Madame Castonguay. On apprécie beaucoup votre contribution. Et on a  
quelques questions à vous poser.

170 Donc, je commencerais à... vous évoquez l'aménagement d'un jardin d'accueil sur la rue  
Saint-Jacques...

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

175 Oui.

**LE PRÉSIDENT:**

180 ... pour faire partie du nouveau parc. Est-ce que vous pouvez nous donner un peu des  
détails sur votre vision d'un tel jardin? Puis comme est-ce qu'il serait en lien avec le parc-nature, la  
dalle-parc, et quel genre d'installations que ça prendrait?

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

185 Oui, c'est ça. Comme je n'ai pas de formation en génie civil, j'ai réfléchi longuement au problème de la dalle-parc. Et par contre, je ne sais pas si c'est possible de réaliser le projet comme ça, mais je voyais l'entrée de la dalle-parc à la hauteur du dessus de la falaise. Et puis, quand je parle d'aménager un jardin, c'est vraiment de consolider les abords de la falaise, d'abord avec le reboisement et puis des plantations arbustives. Et puis... voyons, excusez-moi, j'ai un blanc de mémoire.

190 **LE PRÉSIDENT:**

Mais on arriverait à pied en haut de la falaise et là, la dalle-parc commencerait avec un jardin aménagé...

195 **MME LOUISE CASTONGUAY:**

200 Oui, quand je dis « aménagement », un jardin toujours dans une sobriété et puis peut-être donner l'occasion à nos artistes québécois de... de peut-être apporter une touche encore plus personnelle et peut-être de présenter une (1), deux (2) ou trois (3) sculptures en haut, à l'entrée du parc et puis que ce soit toujours... dans une grande simplicité, là. Ça doit rester modeste, quand même, là. Puis je pense que la beauté va se retrouver dans quelque chose de... d'harmonieux et de... le plus près possible de la nature.

205 **LE PRÉSIDENT:**

Merci.

**MME MARIE-CLAUDE MASSICOTTE, commissaire:**

210 Quelle serait la mission de votre Maison des Nations? Pouvez-vous nous en parler un petit peu plus?

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

215

Oui, c'est ça. J'ai abordé le sujet, mais je... je me suis limité à mentionner la Maison des Nations, je m'attendais d'avoir beaucoup plus de temps pour travailler sur le sujet. Aussi, sur le volet éducatif, là, du parc. Et puis c'est ça le... on a... en tout cas, à ma connaissance, on n'a pas vraiment d'endroit spécifiquement conçu à Montréal pour toutes les communautés du monde réunies sous un même toit. Et puis l'occasion, peut-être, d'inclure dans le parc une petite Maison des Nations, avec justement, présentant la mappemonde sous la face du dôme intérieur. On pourrait... les gens pourraient venir s'y reposer, quand il n'y a pas de représentation musicale, là. Les gens pourraient faire une halte, s'y reposer, et puis continuer leur visite. Mais... je ne sais pas si je réponds bien à votre question.

225

**MME MARIE-CLAUDE MASSICOTTE, commissaire:**

Oui, bien dans le fond, c'est... qu'est-ce que j'entends, c'est une mise à l'honneur de toutes les nations...

230

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

Oui, c'est ça. Et puis de toute façon, Montréal étant devenue une ville très cosmopolite maintenant, on aurait peut-être intérêt à... à faire un témoignage semblable, là, tout en réalisant un parc qui promouvoit la revégétalisation du secteur.

235

**MME MARIE-CLAUDE MASSICOTTE, commissaire:**

Merci.

240

**MME DANIELLE LANDRY, commissaire:**

Donc, ça serait à la fois des symboles importants puis des pôles d'attraction. Alors, ce jardin, cette maison et la scène. Est-ce qu'on doit penser qu'on pense à une utilisation juste d'été – évidemment, jardin, on pense plutôt peut-être à l'été, à moins que vous ayez pensé à quelque chose

245 pour l'hiver. Et la maison, j'avais l'impression que c'était plutôt à aire ouverte, je ne sais pas si je me trompe?

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

250 J'ai... j'ai pensé...

**MME DANIELLE LANDRY, commissaire:**

Allez-y donc. Excusez-moi.

255

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

J'ai pensé à une version, justement, assez aérienne, là. Avec le... les pays auraient... à partir de l'endroit où ils se situent sur la planisphère, ils auraient leurs symboles, là, représentatifs du pays. Comme le Liban aurait un cèdre, Israël aurait son étoile de David, le Canada, sa feuille d'érable, ainsi de suite. Ça permettrait aux gens de venir un peu se recueillir dans une maison où tout le monde est bienvenu. Ce serait comme une salutation à toutes les ethnies qui vivent à Montréal, ou ceux qui sont en visite.

260

**MME DANIELLE LANDRY, commissaire:**

Et donc, ce pôle-là serait fréquentable l'hiver aussi? C'est ce que je comprends, donc...

265

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

270

Je trouvais dommage que ça soit fermé l'hiver, puis j'ai aussi hésité beaucoup entre permettre le... comme c'est un milieu qui va être reconstruit, ni plus ni moins, là, même une compagnie des Amis de la Montagne me disait qu'apparemment qu'il y aurait quarante pieds (40') de tourbe sous le... oui, l'ancien lac à la tourbe... l'ancien Lac-à-la-Loutre. Naturellement, le lac

275 s'est eutrophisé et puis c'est devenu une tourbière avec les années, mais... c'est ça, ça va être un défi, exploratoire, là, que d'aménager quelque chose de bien, pouvoir retenir les eaux et tout.

**MME DANIELLE LANDRY, commissaire:**

280 Alors mis à part ces défis-là, vous avez dit que vous souhaitiez un petit peu élaborer sur la fonction éducative du parc. Est-ce que vous voulez en parler un peu maintenant? Ça nous intéresserait beaucoup d'en apprendre davantage.

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

285 J'ai pensé que, justement, dans cette Maison des Nations, on pourrait en profiter aussi pour donner de l'emploi à des jeunes guides, ou peut-être des gens qui sont formés en environnement, idéalement, ou qui poursuivent des études universitaires sur le sujet. D'offrir des petits tours éducatifs, là, sur le site. Parce que le site aura beaucoup à nous apprendre, là, sur le milieu des prairies, versus un milieu forestier ou herbustif. Et puis sans oublier de parler de la faune aussi qui l'habite. Et puis, c'est ça. Il y aurait beaucoup à faire avec soit des guides, pour rester dans le... en tout cas, dans une approche centrée plus sur l'homme et moins technologique. Et je crois que des bons guides, ça a toujours eu un effet escompté.

290

**MME DANIELLE LANDRY, commissaire:**

Je vous remercie.

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

300 Merci.

**LE PRÉSIDENT:**

305 Dernière question. Est-ce qu'on comprend bien que le... la Maison des Nations servirait aussi comme une scène, ou est-ce que c'est deux (2) installations distinctes? Puis est-ce que vous pouvez nous... si c'est distinct, ou si ça fait partie, est-ce que...

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

310 Oh non, non. Une Maison des Nations, où on pourrait aménager une petite scène qui accueillerait justement des musiciens de partout au monde, ou en tout cas, des locaux qui viennent présenter la musique de leurs pays.

**LE PRÉSIDENT:**

315 Est-ce que vous avez une idée d'installations existantes comparables, ou on parle d'une dimension, vous voyez ça comment grand?

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

320 La Maison des Nations?

**LE PRÉSIDENT:**

325 Oui. Cette scène, combien de personnes pourraient aller là?

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

330 Voyez-vous, quand j'ai participé à la soirée, c'est la première question que je me suis posée. J'ai dit : « Comment est-ce qu'on arrive à s'imaginer un espace comme ça? » Puis là, je me suis dit : « Peut-être en essayant d'y insérer des terrains de football, ou de soccer ». J'ai dit : « Là, on a plus une vision réaliste ». Par contre, je sais que l'espace n'est pas une bande égale. Alors, dépendamment où la dalle-parc arriverait, c'est sûr qu'il va y avoir un endroit qui sera plus propice  
335 à mettre la Maison des Nations, qui serait quand même dans le grand parc. Mais... je m'excuse,

j'ai beaucoup de blancs de mémoire de ce temps-ci. Je ne pense pas avoir répondu complètement à votre question.

**LE PRÉSIDENT:**

340

Mais, en fait, c'était juste si vous avez un comparable que vous pouvez nous donner, qui vous vient en tête. Mais sinon, c'est bien correct aussi.

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

345

Non. Mais tout ce... en tout cas, tout ce que je peux ajouter sur ça, c'est la musique a toujours rapproché tous les peuples, peu importe les allégeances, la musique exerce une fascination sur l'être humain. Et puis c'est très... en tout cas...

**LE PRÉSIDENT:**

350

Important?

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

355

Je n'ai pas le mot, là. Mais c'est plus fort que ça. Même encore plus que rassembleur. La musique, c'est vraiment un baume sur les... pour toutes les plaies, là. Ça rend heureux ceux qui sont déjà heureux puis ça reconforte ceux qui en ont besoin. Alors, c'est ça. C'est... en tout cas, si vous faites d'autres consultations, j'essaierai peut-être d'élaborer davantage.

360

**LE PRÉSIDENT:**

Non. C'est très, très bien. Non, on apprécie beaucoup votre contribution. Et sachez qu'on va la considérer à juste titre. C'est une contribution importante.

365

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

370 Bien, je souhaitais vraiment faire une maquette, parce que c'est tellement explicatif, une maquette. Mais en tout cas, c'est... le temps m'a manqué complètement.

**LE PRÉSIDENT:**

375 On vous remercie beaucoup.

**MME LOUISE CASTONGUAY:**

Merci de m'avoir écoutée. Au revoir.

380 **LE PRÉSIDENT:**

J'inviterais madame Nahoé Tardif.

**MME NAHOÉ TARDIF:**

385 Alors bonjour. Nahoé Tardif, je travaille chez Concertation Ville-Émard/Côte St-Paul, la table de concertation, donc au sud du canal, qui a participé activement à la mobilisation autour de Turcot depuis les débuts. Puis plus récemment, là, pour le retour de la dalle-parc. On voit d'ailleurs une photo de la mobilisation du onze (11) juin deux mille dix-sept (2017) à laquelle on avait beaucoup  
390 participé à l'organisation.

Donc, tel que présenté dans le mémoire qui a été déposé la semaine dernière, on a trois (3) principales préoccupations, soit le verdissement massif du parc, le lien entre les quartiers, et la création d'un corridor vert.

395 Donc, pour ce qui est du verdissement massif, l'aspect nature doit absolument primer pour l'aménagement du parc. C'est beaucoup ressorti aussi dans les ateliers créatifs auxquels on a participé. Et comme madame Castonguay aussi le rappelait, là, dans la présentation précédente. Il