

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

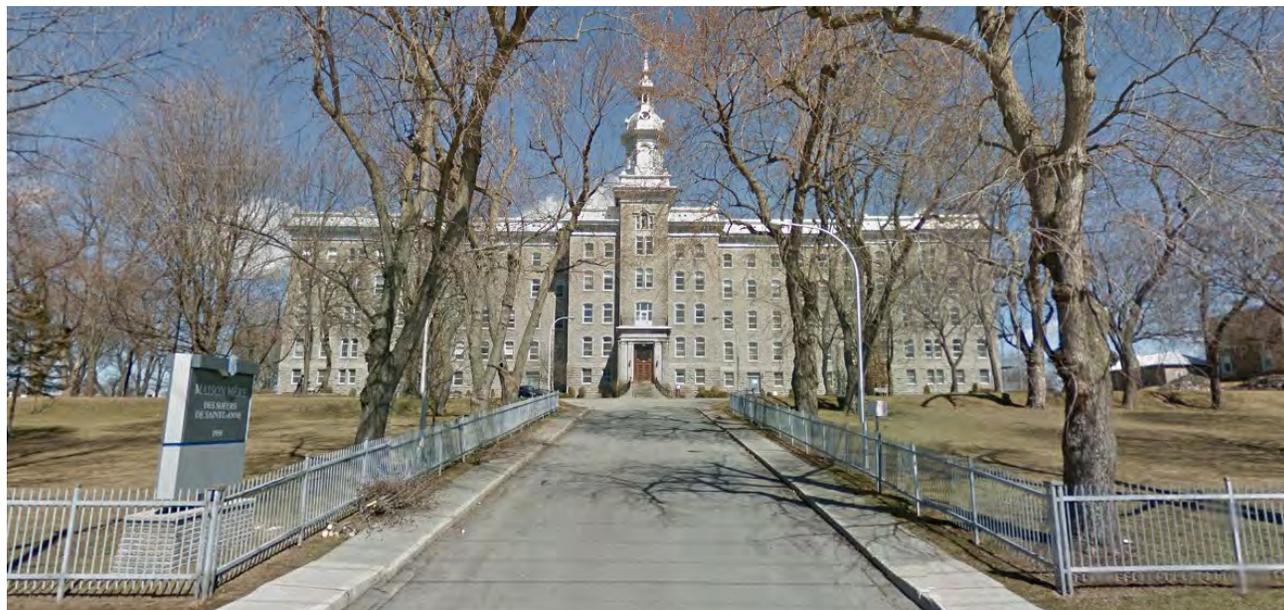
ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE LA MAISON MÈRE DES SOEURS DE SAINTE-ANNE 1950, rue Provost et 745, rue Esther-Blondin (arrondissement de Lachine)

L'intérêt patrimonial de la Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne repose d'abord sur sa valeur historique. L'ensemble témoigne de la présence de la Congrégation des Soeurs de Sainte-Anne à Lachine et de son oeuvre sociale dans les domaines de l'éducation et des soins de santé. Sa valeur historique tient également à la présence du verger centenaire et de l'ancienne maison de ferme, qui rappellent le passé agricole de ce secteur.

Le site présente aussi une grande valeur architecturale et artistique. L'ensemble, à la fois monumental et sobre, forme un tout homogène d'une grande qualité de composition et présente un état d'authenticité remarquable. Le bâti plus récent et d'expression moderniste s'harmonise tout à fait à l'ensemble historique.

Une valeur paysagère lui est également attribuable. Par son clocheton qui se démarque de la canopée et son implantation en surplomb de la rue Provost, l'ensemble constitue un repère dominant dans le secteur. Il contribue à la qualité paysagère du secteur en raison de la présence monumentale de ses constructions en pierre grise qui sont mises en scène dans le paysage urbain.

Enfin, une valeur sociale et symbolique lui est reconnue. À titre de milieu de vie, de travail et de pratique religieuse des Soeurs de Sainte-Anne, l'ensemble présente une signification identitaire forte pour la Congrégation. De plus, en tant qu'employeur important de l'arrondissement de Lachine, l'ensemble et ses multiples travailleurs contribuent à la vitalité du secteur environnant.



La Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne (aile A), vue depuis la rue Provost (Source : Google Maps)



La Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne (aile C), vue depuis la rue Esther-Blondin (Source : Patri-Arch, 2016)
N.B. En l'absence de mention, les plans et photographies proviennent de la Ville de Montréal (VdM)