

700

LE PRÉSIDENT :

Monsieur Denis côté. Bonsoir, monsieur Côté.

705

M. DENIS CÔTÉ :

Bonsoir. Bonsoir, mesdames et messieurs les commissaires. Je suis Denis côté, un proche voisin du parc Jean-Drapeau depuis vingt-quatre (24) ans. J'habite le quartier Hochelaga, j'habite presque le parc en réalité. J'habite le quartier Hochelaga, tout près de La Ronde. Dont j'entends de chez moi le manège Le Vampire qu'on voit à l'écran. J'ai même déjà eu, pendant vingt (20) ans un bureau juste à côté du pont Jacques-Cartier.

710

Je témoigne à titre d'utilisateur régulier du parc Jean-Drapeau. Surtout à vélo, je vais notamment à La Ronde, à la plage Jean-Doré et au Casino. Je n'aurai pas le temps en dix minutes (10 min) de commenter les photos qui défileront. J'y reviendrai dans la période de questions au besoin.

715

Sur, ma présentation sur ce parc porte sur les sujets suivants : une vision générale, le financement, l'accès — en particulier par un éventuel monorail, les relations avec vos partenaires, dont La Ronde, la Biosphère, la Formule 1 et Evenko.

720

Le parc Jean-Drapeau n'est pas un parc nature typique tel que le parc du Mont Royal, le parc Angrignon ou le parc Maisonneuve. Je constate et accepte volontiers que notre parc se distingue régulièrement par de grands événements très populaires qui amènent des touristes à Montréal et des fonds pour votre Société.

725

Parlons d'ailleurs du financement. Actuellement, environ cinquante pour cent (50 %) de vos revenus proviennent de la Ville de Montréal et l'autre moitié de vos activités. Puisque le parc est situé au milieu du fleuve, entre Montréal et Longueuil, on peut déduire qu'une portion importante de la clientèle vient de la banlieue sud-est. Cela serait plus équitable qu'une partie de votre financement public vienne de Longueuil et pas juste de Montréal. Afin de plaire davantage à vos voisins du grand Longueuil et de leur refiler une certaine facture en modifiant peut-être le statut du parc, je suggère deux améliorations importantes.

730

735

Premièrement, réduire le bruit émanant des nombreux spectacles. Il serait possible pour votre partenaire Evenko de baisser les décibels de ses haut-parleurs. Cette compagnie pourrait faire plus de profits en louant ou en vendant des écouteurs à l'intention de sa clientèle qui a hâte de subir des pertes auditives. Chaque amateur pourrait à sa guise hausser le volume de sa musique, tandis que nos voisins de Saint-Lambert auraient enfin le calme auxquelles ils ont droit.

740

La deuxième amélioration importante pour Longueuil serait un meilleur accès. Actuellement, il y a deux voies d'accès à haut débit depuis Montréal, soit le métro et le pont de la Concorde, mais un seul depuis Longueuil : le métro. L'accès par le pont Jacques-Cartier est à faible débit.

745

Des promoteurs, que je ne connais pas, ont déposé mercredi dernier ici même un projet de ligne de monorail partant du Vieux-Montréal et faisant le tour du parc Jean-Drapeau. Avec une ligne additionnelle à leur projet, il serait possible de fournir un autre accès de grands débits pour la Rive-Sud. Voici une carte du projet de monorail des promoteurs évalué à environ 1 milliard. J'adore ce projet de transport original d'envergure tant pour le Vieux-Montréal que pour le parc Jean-Drapeau. Il serait très avantageux que la clientèle régulière du parc puisse en grand nombre profiter de ce monorail. On pourrait y arriver si son prix d'utilisation est raisonnable et en améliorant son parcours. Cela paverait même la voie à une interdiction éventuelle de la plupart des autos sur les deux îles.

750

755

760

Voici un parcours amélioré pour ce monorail que j'ai dessiné fort de ma connaissance du parc Jean-Drapeau, de mes études et expériences. Le parcours dans le Vieux-Montréal est excellent. En partant à destination de métro Place d'Armes et Champ-de-Mars, je l'ai laissé tel quel avec ses sept arrêts. Aussi l'éco stationnement sud semble bien situé. En allant du sud au nord géographique ou de gauche à droite sur cette carte, voici quelques améliorations importantes que je suggère tant au promoteur qu'au parc Jean-Drapeau.

765

Un arrêt est ajouté au bout de la Cité-du-Havre près d'Habitat 67. C'est un magnifique endroit pour se promener. Un autre arrêt est ajouté près de l'ancienne Place des Nations. Cela donnerait un accès rapide au futur amphithéâtre. Aussi, les

770

visiteurs pourraient marcher sur le bord de l'eau du côté du fleuve. C'est super beau avec une vue unique sur le centre-ville.

Sur l'île Notre-Dame, le parcours amélioré passe plus près du fleuve pour une autre vue splendide. En plus d'ajouter cet arrêt au projet du promoteur, je me suis permis de renommer la station « Quartier des athlètes pour aviron ». Ce nom est plus court et plus descriptif.

775

Le principal changement au circuit se trouve dans l'ancienne île Sainte-Hélène alors qu'il longe le Chenal Le Moyne au lieu du fleuve. Ainsi, on pourrait implanter une station Biosphère avec un accès direct à la Biosphère et à l'ancien restaurant Hélène de Champlain sans même sortir dehors. De cette manière, il serait possible de redonner vie à cet immeuble patrimonial dont la rénovation a déjà coûté 26 millions aux contribuables. L'ex-restaurateur Pierre Marcotte estimait qu'il est trop difficile d'y tenir des réceptions, car l'accès et le stationnement pour automobiles sont trop laborieux.

780

785

Je propose de déménager l'éventuel éco stationnement de l'île Sainte-Hélène à Longueuil près du parc Marie-Victorin où l'on trouve déjà un vaste stationnement sous-utilisé accessible par autoroute. Ainsi la clientèle aisée de monsieur Marcotte pourrait stationner ses voitures, éventuellement électriques, à l'un des deux éco stationnements du monorail. Possiblement y laisser des vêtements dans leur voiture et venir très confortablement soit au restaurant Hélène de Champlain, soit au Casino, ou aux autres arrêts, dont La Ronde en été.

790

795

Si le monorail offrait un haut débit à prix abordable, il serait possible d'éliminer les deux gros stationnements de La Ronde et de les remplacer par des projets plus intéressants.

800 Vous remarquez que j'ai beaucoup choyé La Ronde dans le tracé. Si on
veut que la firme Six Flags collabore au projet, il faut faciliter énormément l'accès à
La Ronde autrement. Votre partenaire américain Six Flags fait beaucoup la promotion
de ses stationnements en les offrant comme bonus avec les passeports saison.
805 Mais, sa clientèle s'en trouve flouée, car l'accès par le pont Jacques-Cartier est
difficile.

810 Ensuite, il y a des attentes, des blocages pour enfin se stationner très loin
des entrées du parc d'attractions. Ce n'est guère mieux lors de la sortie. Le monorail
de haut débit, au contraire, avec le monorail on pourrait accéder à La Ronde par deux
circuits directs venant des deux éco stationnements ou de deux stations de métro :
Jean-Drapeau et Longueuil. Un tel monorail permettrait de diminuer énormément
l'accès par automobile pour réduire les embouteillages, la pollution et les gaz à effet
815 de serre. Cela ferait place à la nature, à la tranquillité et à d'autres projets ou
aménagement ni polluants ni bruyants.

LE PRÉSIDENT :

Deux minutes, s'il vous plaît.

820 **M. DENIS CÔTÉ :**

Oui. Voici deux autres accommodations en conclusion. La Biosphère est un musée
écologique magnifique. Il est souhaitable que votre partenariat se poursuive avec le
gouvernement du Canada. Par ailleurs, les courses de Formule 1 sont peut-être une
fatalité nécessaire, mais elles font la promotion de moteurs à essence bruyants et de
825 la conduite dangereuse. Son remplacement éventuel par la course à monoplace
électrique serait un pas dans la bonne direction. Un transfert de l'intérêt de la Formule
1 à la Formule E est prévisible et nettement souhaitable. Merci.

LE PRÉSIDENT :

830 Merci beaucoup. J'avais juste un commentaire. Nous ne sommes pas la Société du
parc Jean-Drapeau de sorte que quand vous dites « vos », ce n'est pas nous.

DENIS CÔTÉ :

835 O.K. Mais, je parle en arrière.

LE PRÉSIDENT :

840 Oui, c'est ça. Alors, on réachemine vos suggestions vers les destinataires qui ne sont pas nous, donc c'est la Société du parc Jean-Drapeau. Sinon je pense que les liens que vous avez faits avec le monorail, les questions de circulation sont certainement un complément à ce qu'on entendu la semaine passée. Ça nous donne quelque chose d'un peu plus élaboré. Et dans ce sens-là, je pense que ça va nous... quand on va mettre ça bout à bout, ça va nous aider à comprendre un peu qu'elle serait la pertinence de ce nouveau type de lien ou de déplacement, là, sur l'ensemble de ce territoire incluant Longueuil cette fois ci.

845

DENIS CÔTÉ :

850 Est-ce que je peux amener quelques informations supplémentaires sur la station Longueuil?

LE PRÉSIDENT :

S'il vous plaît, mais brièvement.

M. DENIS CÔTÉ :

855 O.K. Alors on voit sur la carte. La carte est réorientée. Je l'ai tournée par rapport à la carte du promoteur. Je l'ai tournée de quatre-vingt-dix degrés (90 °). On voit... les cartes de Montréal sont souvent orientées dans ce sens-là.

860 Alors l'arrêt Longueuil du monorail est à quelques pas de la station de métro Longueuil. Alors comment accéder entre le métro puis le monorail, ça pourrait être une passerelle aérienne. Ça pourrait être une passerelle souterraine, ou bien le tracé du monorail pourrait passer par-dessus l'autoroute puis être encore plus proche du métro. Ça, ça serait aux ingénieurs de décider.

865 Et puis comment traverser la voie maritime par le monorail? C'est évident que le
monorail ne peut pas monter l'équivalent de douze (12), treize (13) étages pour
laisser passer les bateaux. À ce moment-là, ça serait simplement un pont-levis
pour... qui s'appliquerait seulement à la ligne de monorail. Les bateaux qui passent
870 dans la voie maritime du Saint-Laurent, ils ne sont pas très larges. Alors ce n'est pas
un gros problème pour ceux qui fabriquent des monorails de prévoir un bras qui se
lève quand un bateau passe. Et ça ferait une interruption brève seulement pour une
ligne. L'ensemble du réseau ne serait pas touché.

LE PRÉSIDENT :

875 D'accord. Merci beaucoup.

M. DENIS CÔTÉ :

Merci.

LE PRÉSIDENT :

880 Bonsoir, monsieur.

M. NICK FARKAS :

885 Bonjour. Bonjour, mesdames et monsieur les commissaires. Merci de nous donner le
temps de parler du travail qu'on fait au parc Jean-Drapeau. Je suis Nick Farkas, vice-
président du département de programmation chez Evenko. Je gère un département
qui programme mille deux cents (1 200) spectacles à travers la province de Québec.
Je suis aussi un diplômé en urbanisme à l'Université de Concordia.

890 Je suis un utilisateur et fan du parc depuis très longtemps. Quand j'avais
quatorze (14) ans, je travaillais à La Ronde. Je travaillais au restaurant le Wake Up
Jake dans le village western à côté de la Pitoune. Je faisais le trajet de Notre-Dame-
de-Grâce surtout en vélo, mais aussi en métro, en autobus et même la balade qui
nous amenait du métro à La Ronde que je me souviens bien. J'ai vraiment eu la
895 chance d'explorer l'île à un jeune âge et j'ai vraiment apprécié toute l'architecture, tous
les pavillons, tout ce qui restait d'Expo 67.