



MÉMOIRE du Conseil des arts de Montréal

Déposé dans le cadre des consultations sur l'avenir du parc Jean-Drapeau

Le 20 septembre 2018

---

---

## SOMMAIRE

**Mission du Conseil des arts de Montréal**

**Éléments du succès actuel du parc Jean-Drapeau**

**Suggestions d'améliorations au parc Jean-Drapeau**

**Propositions de projets et activités**

**Un lieu pour plusieurs expériences**

## **MISSION**

Fondé en 1956, le Conseil a pour mission de repérer, accompagner, soutenir et reconnaître l'excellence et l'innovation dans la création, la production et la diffusion artistiques professionnelles. Ses forces sont sa proximité du milieu artistique montréalais et sa capacité à créer rapidement des initiatives ou des programmes qui répondent aux besoins de la communauté artistique professionnelle de Montréal. En 2017, près de 500 organismes et collectifs artistiques ont bénéficié du soutien du Conseil.

## **Éléments du succès actuel du parc Jean-Drapeau**

Le parc Jean-Drapeau convie les Montréalais et Montréalaises ainsi que les touristes à profiter d'une programmation culturelle et sportive diversifiée. Sa proximité du centre-ville en fait un lieu privilégié qui au fil des ans s'est démarqué par :

- Des espaces nature vivifiants
- Une offre très diversifiée d'évènements et d'activités
- Le rendez-vous de grands évènements
- La tenue de la compétition internationale de Formule 1
- L'ampleur de l'espace et le nombre d'installations disponibles
- Un cachet historique montréalais
- L'accessibilité des activités pour les familles
- Des activités pour rejoindre plusieurs clientèles
- Un lieu fonctionnel durant les quatre (4) saisons

## **Suggestions d'améliorations au parc Jean-Drapeau**

Nous croyons que le parc Jean-Drapeau pourrait décupler son potentiel d'attraction de visiteurs en apportant certaines améliorations :

- La mise en valeur des œuvres d'art déjà présentes sur le site devrait être priorisée, notamment par une promenade muséale ou un circuit artistique.
- Une meilleure signalisation sur le site aiderait à mieux orienter les visiteurs.
- Une meilleure signalisation pour favoriser la visibilité du Parc depuis le pont est nécessaire (par exemple avec un panneau annonçant que l'on traverse le parc au début du pont). De plus, il aurait lieu d'améliorer le lien pont-parc, notamment par le biais de la signalisation routière.
- Une plus grande visibilité de l'offre du parc Jean-Drapeau pourrait être réalisée par l'entremise de publicité et d'une campagne de communication. Celle-ci pourrait créer (ou renouveler) un sentiment d'appartenance avec le Parc (comme c'est présentement le cas avec le Mont-Royal).
- Un meilleur accès à l'eau par les rives est souhaitable.
- Pour accueillir un plus grand nombre de familles à la recherche de lieu en pleine nature, il serait nécessaire d'augmenter le nombre, la qualité et l'emplacement des équipements et infrastructures. Des installations familiales belles, propres, accessibles et performantes sur tout le site toute la journée (ex : toilettes, salles d'allaitement, salles de réchauffement l'hiver, offre alimentaire locale et de santé...).

## Propositions de projets et activités

La programmation du parc Jean-Drapeau est riche. Nous croyons toutefois que, dans l'optique de repenser à son offre, plusieurs projets peuvent contribuer à accroître le nombre de visiteurs et à diversifier encore plus leurs profils :

- Un circuit multimédia avec projections combinant histoire et contemplation.
- Des projections de films québécois et internationaux.
- La mise en valeur des cours d'eau, notamment par la présentation de spectacles sur l'eau qui rappellent le patrimoine et l'histoire de Montréal.
- La priorisation de projets qui permettent aux gens une meilleure appropriation de l'espace.
- La mise en valeur de l'histoire de Montréal.
- La mise en place de terrasses chauffées.
- Des restaurants à la biosphère et au Musée Stewart.
- Une cabane à sucre proposant des produits du terroir dans la partie forêt.
- Des restaurants proposant des produits santé.
- Une navette fluviale couverte pour se rendre au Parc, dont une depuis Pointe-aux-Trembles.
- Une diversification des circuits de transports en commun (diversifier les points de départ et d'arrivée).
- La mise en place de forfaits pour les activités de groupe pour adolescents (tarifs modulés en fonction de l'âge) : bicyclette en tandem, location de kayak, randonnées animées par des biologistes ou des ornithologues, guide pour la visite des serres.
- La création d'un centre récréotouristique « tout inclus » :
  - écolo (ex. ferme Lufa)
  - saveurs locales (plats cuisinés avec des produits locaux)
  - hébergement dans les villes avoisinantes
  - transport par le fleuve
  - identité locale
  - parcs thématiques (nature et culture)
  - tarifs étudiants et variés
  - mise en valeur et bonification des attraits existants
- L'accueil de projets éphémères portés par les citoyens durant toute l'année. Ces citoyens pourraient utiliser gratuitement les installations, bâtiments et espaces mis à leur disposition (ex. : projets étudiants, installations artistiques, performances, etc.).
- La construction d'un pont dédié aux vélos et piétons (ou élargissement du pont actuel). Ce pont offre une expérience de passage agréable et sécuritaire toutes les saisons.
- Un parcours dans le parc avec des scientifiques mettant en lumière la biodiversité du parc (arbres, changement de saisons, faune, flore, berges, fleuve...). Activité gratuite, à pied ou à vélo, avec une proposition d'horaires diversifiés.

### **Un lieu pour plusieurs expériences**

En conclusion, le parc Jean-Drapeau doit offrir plusieurs expériences à travers des circuits ou parcours thématiques (artistique, sportive, nature, culture, activité, famille...) offerts à la carte, durant toute l'année. Il est primordial de favoriser son accessibilité par le fleuve avec la multiplication des axes de transport et d'améliorer la signalisation sur le site. Le parc Jean-Drapeau doit mettre en valeur son offre de services et d'activités tout en devenant un lieu de prédilection pour les familles. En misant sur les attraits de la culture locale et sur les talents des artistes montréalais, le parc Jean-Drapeau peut devenir un site unique montréalais où le citoyen et le visiteur peuvent s'identifier.