

365

Pourquoi faire ce projet au-delà de faire référence à Expo 67 et à la vision du maire Drapeau, mais pourquoi là?

M. FRANÇOIS CARIGNAN :

370

Je suis vraiment content que vous terminiez avec cette question parce que ça me donne l'occasion... Aujourd'hui, on l'appelle le parc Jean-Drapeau et on met beaucoup... Beaucoup de gens, ils disent que c'est un parc. Mais, c'est d'abord et avant tout, c'est où avait lieu Expo 67. C'était Expo 67. C'était rempli de structures extraordinairement belles. Moi j'ai pu voir en partie quand j'étais plus jeune parce qu'il y en a qui sont restés. Le Katimavic, le Pavillon de l'Angleterre, de la France, et cetera, le pavillon du Japon. C'est à peu près à l'emplacement du Pavillon du Japon, l'emplacement. Mais, c'est l'endroit d'Expo. C'est où avait lieu l'Expo sur la partie non naturelle de l'île. Donc c'est bien plus que de dire, résumer ça à un parc où c'est de la nature. C'est l'endroit de l'Expo. Merci pour votre question.

375

LE PRÉSIDENT :

380

Merci beaucoup, monsieur Carignan.

M. FRANÇOIS CARIGNAN :

Merci beaucoup pour votre écoute.

385

LE PRÉSIDENT :

Monsieur Pierre Bellerose, bonsoir.

M. PIERRE BELLEROSE :

390

Bonsoir, tout le monde. Merci de l'invitation. Moi aussi je vais venir vous parler d'amour. Tourisme Montréal, pour le parc Jean-Drapeau. Donc quelques mots sur Tourisme Montréal qui est un organisme que, je pense, tout le monde connaît un peu, là. Un organisme privé à but non lucratif qui a trois grands mandats. Une vieille organisation, c'est le centième anniversaire l'année prochaine. On va avoir cent (100) ans. Donc on a une vieille relation avec le parc Jean-Drapeau qui a