

Bonjour,

Nous avons récemment participé à la charrette «Morph-o-polis » dont la soirée de clôture a eu lieu la semaine dernière aux bureaux de l'OCPM. Notre projet, «Agro.polis » proposait une reconversion du vaste complexe de la SRC en espaces de production, de diffusion et de distribution agroalimentaire. Un nouveau symbole pour l'architecture urbaine à Montréal.

Nous jugeons pertinent de vous soumettre notre proposition au concours où nous tentions de projeter un usage futur au vaste et iconique complexe de la Société d'État ; un scénario de reconversion manifeste dans l'optique (non souhaitable, mais probable) où la SRC venait à quitter sa Maison-Mère.

Vous trouverez en pièce-jointe le visuel de notre proposition ayant reçu la Mention Honorable du jury. Ces planches incluent également un manifeste écrit décrivant les grandes lignes de nos intentions conceptuelles.

Au plaisir,

Kevin Lévesque  
Hugo Sévigny  
Marc-Antoine Boudreau

# AGRO·POLIS

Ici, c'était Radio-Canada.

Le vaste complexe de la Société d'État a été vendu.

Derrière elle, la société de diffusion nationale délaisse un champ de béton né dans la poussière. Des poussières d'un quartier décimé à coup de pelles mécaniques et de bulldozer.

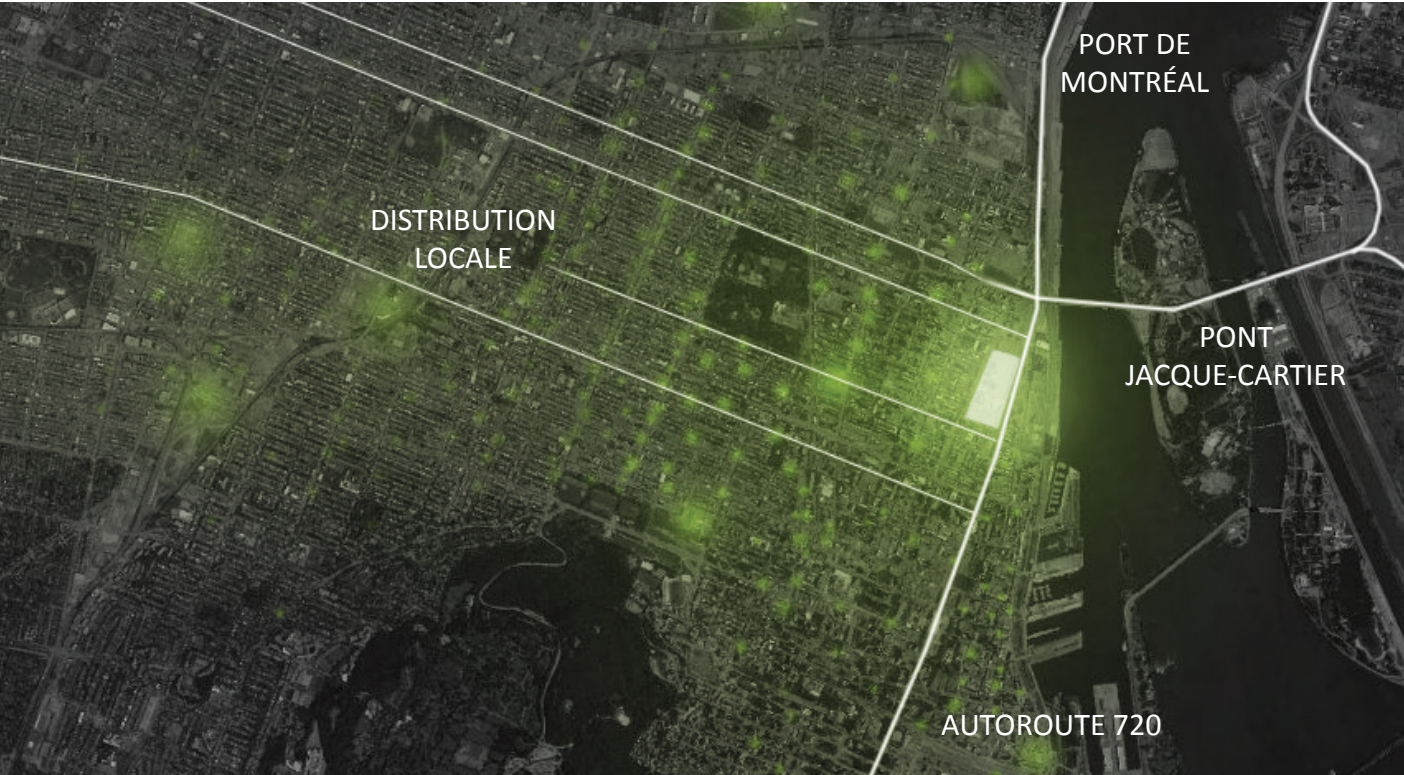
Un champ désert, infertile.

Au milieu de ce champ subsiste un repère, une tour aux antennes désuètes qui ne captent plus rien. Vestiges du rayonnement et de la diffusion d'une Terre des Hommes ambitieuse et en plein essor.

Nous souhaitons redonner vie à cette icône de Montréal en le reconnectant à son environnement et en s'inspirant de sa fonction de machine de diffusion à grande échelle. Par la reconversion de l'ensemble des édifices et de la tour de Radio-Canada en espaces de production, de distribution et d'approvisionnement agroalimentaire, l'infrastructure délaissée devient une figure de proue innovante et vivante pour Montréal, un symbole fort de l'agriculture urbaine. Le site, situé à la jonction névralgique du Pont Jacques-Cartier, de l'autoroute Bonaventure et des quartiers résidentiels du Centre-Sud, s'inscrit dans un réseau de pôles de distribution alimentaire et de marchés qui interagissent les uns avec les autres et qui a le potentiel d'interagir sur toute l'île.

**La Maison-Mère de Radio-Canada devient l'agora de l'agriculture urbaine à Montréal, au cœur d'un mouvement en plein essor qui favorise la mobilisation citoyenne, encourage la production d'une nourriture locale réduisant la consommation d'énergie liée à son transport et qui inscrit l'alimentation comme un enjeu prioritaire de développement social et économique.**



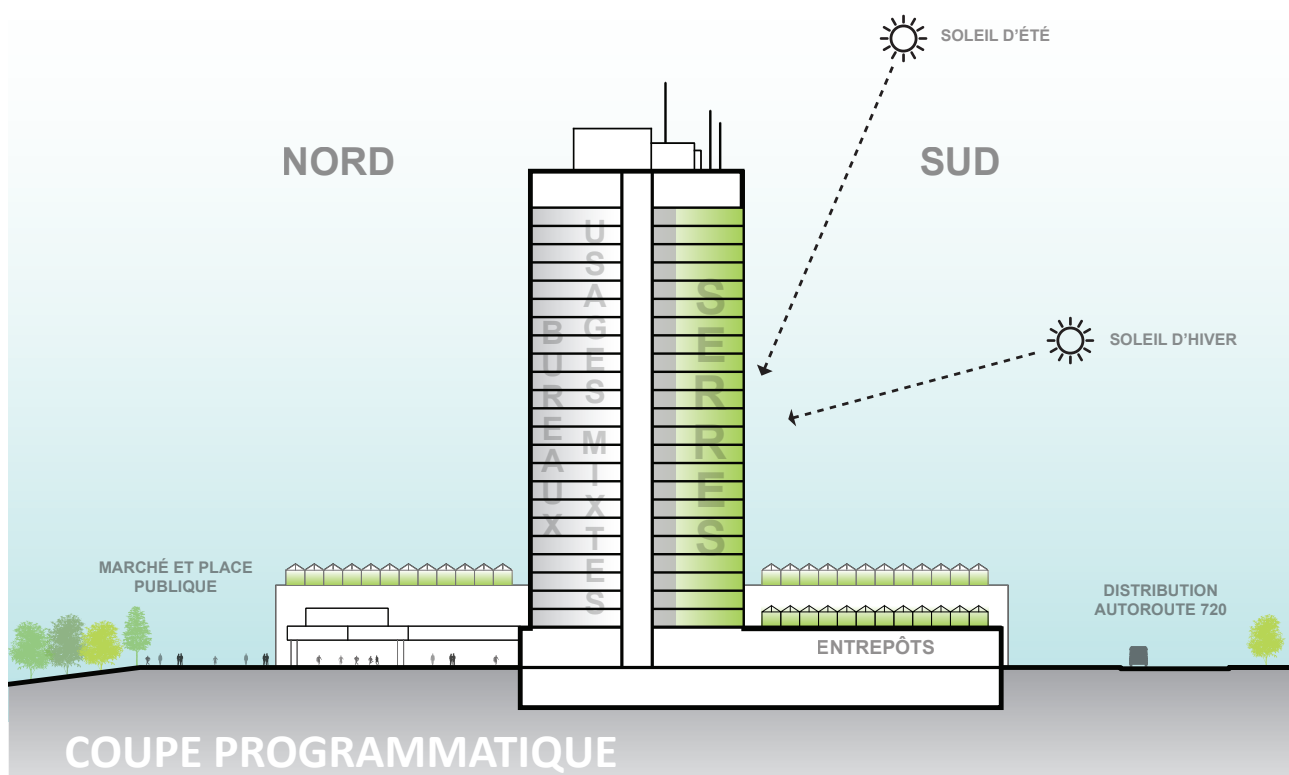


## LE NOUVEAU SYMBOLE DE L'AGRICULTURE URBAINE À MONTRÉAL

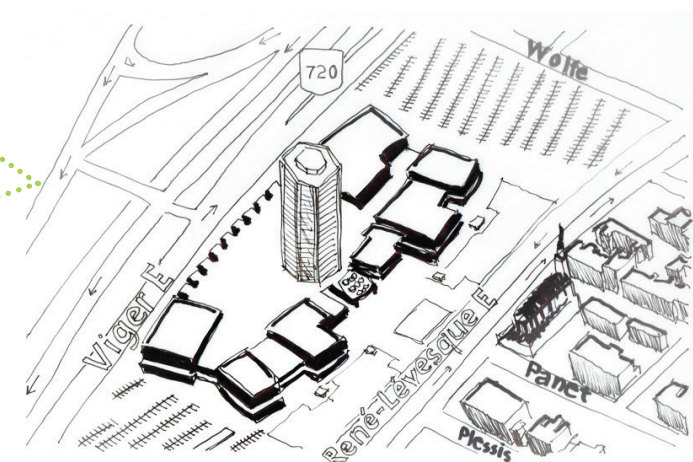


### NOS INTENTIONS

- Les studios aveugles en béton laissent place à la lumière et au verre.
- Les champs de stationnements, à des allées piétonnes et des espaces publics conçus à l'échelle humaine et connectés au quartier résidentiel environnant.
- Le brun côtoie le vert.
- La tour devient de jour un repère vert.
- De soir, un réverbère.



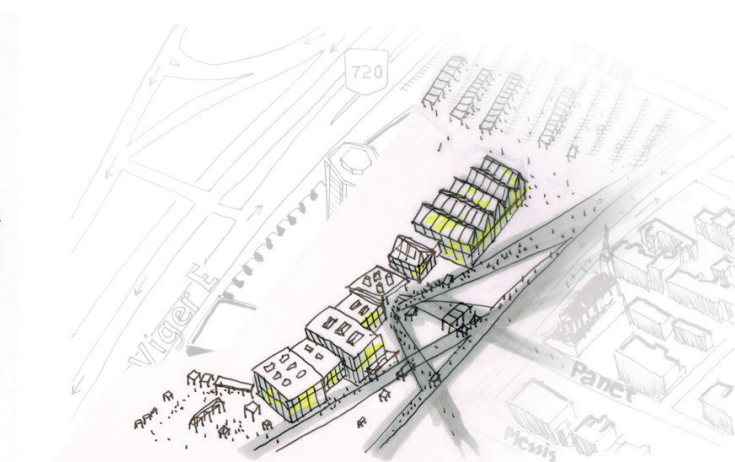
### SCHÉMAS



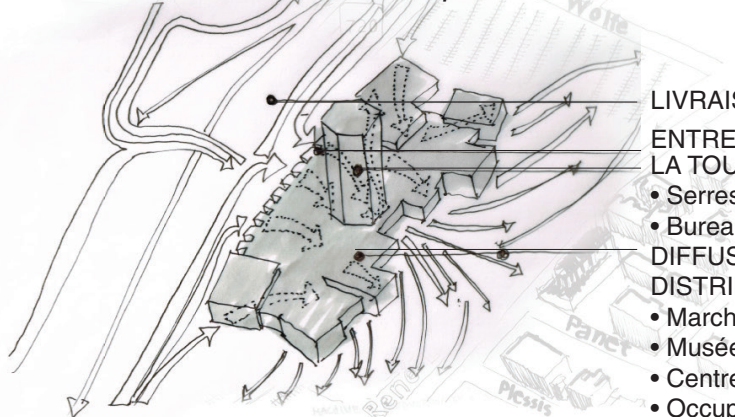
1\_Condition existante



3\_Verdissements



2\_Marchés et espaces publics  
Connexion avec le quartier



4\_Système  
Machine à production et à diffusion de l'agriculture urbaine

- LIVRAISON
- ENTREPOSAGE
- LA TOUR
  - Serres verticales
  - Bureaux
- DIFFUSION / DISTRIBUTION
  - Marchés publics (Int/ext)
  - Musée alimentaire
  - Centres d'interprétation
  - Occupation des stationnements l'été

AGRO POLIS