

Le Projet Quadrilatère Saint-Laurent: Un manque de respect du patrimoine québécois et un écart important avec les orientations générales du Quartier des spectacles

Viviane Namaste

Professeure agrégée

Titulaire de la Chaire de recherche sur le VIH/Sida et sur la santé sexuelle

Institut Simone de Beauvoir

Université Concordia

514-848-2424 x 2371

viviane@alcor.concordia.ca

Boulevard Saint-Laurent comme patrimoine québécois

- désigné lieu historique national du Canada
- situé dans l'aire de protection du monument historique Monument National
- secteur significatif (EE) selon la réglementation urbaine de l'arrondissement
- considéré un secteur de valeur exceptionnelle selon la désignation patrimoniale dans le plan d'urbanisme de la Ville de Montréal



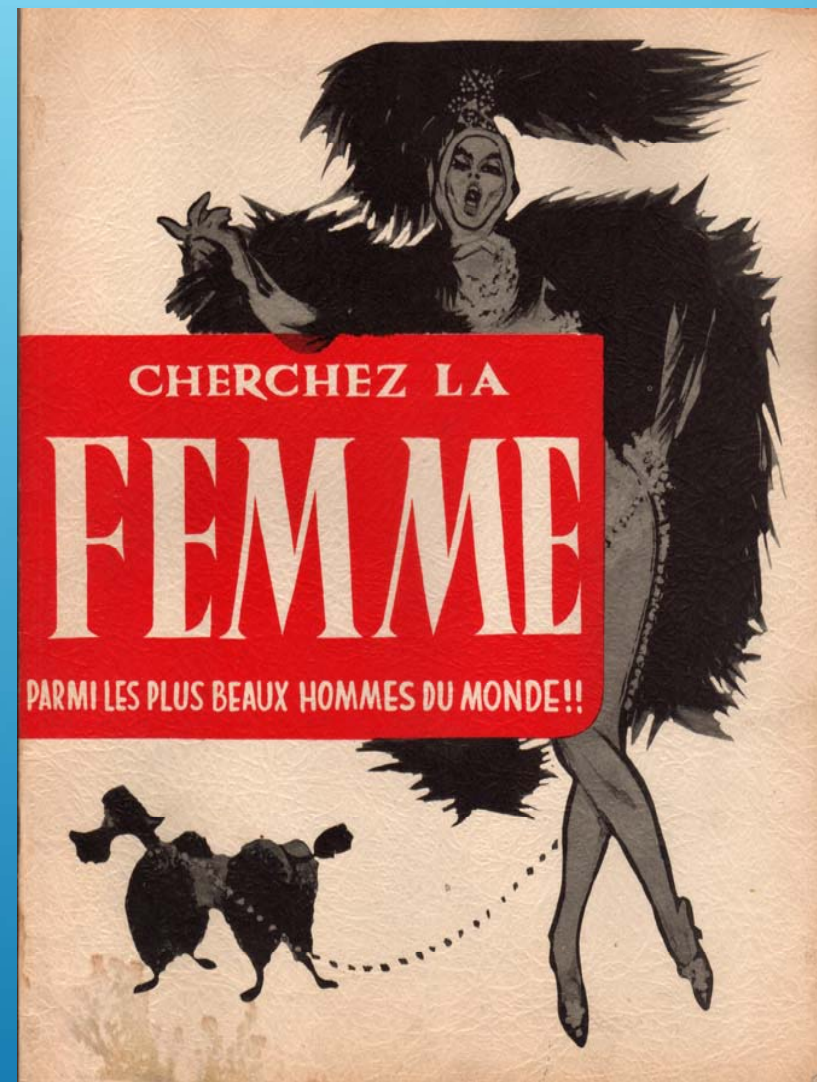
Que disent les promoteurs ?

- le projet va revitaliser le quartier
- on protégera les façades, respectant ainsi le patrimoine québécois
- « Il ressort de l'étude patrimoniale que: Aucun bâtiment ne présente un intérêt majeur ou exceptionnel (en dessous de la côte 28). Toutefois, l'ensemble du tronçon est caractérisé par 'l'esprit des lieux' ou 'la montréalité des lieux' ».

- Étude patrimoniale, résumé présenté par SDA, diapositive numéro 16.

Que disent les études et les experts?

- Bâtiment au 1230 est « d'un intérêt majeur »
 - *Étude patrimoniale du quadrilatère Saint-Laurent. Rapport préliminaire, février 2009, p. 46.*
- 1230 a une valeur historique importante, à cet adresse logeait Ponton, le plus grand magasin des costumes au Québec (1889)
 - *Étude patrimoniale, p. 46.*
- le « pointage obtenu par le bâtiment E au 1206-1212 Saint-Laurent reflète un bâtiment avec un intérêt majeur »
 - *Étude patrimoniale, pp. 46-7.*



Que disent les études et les experts?

- « pour conserver aux lieux une certaine intégrité, il est impératif de ne pas démanteler les immeubles existants »
 - Conseil du patrimoine de Montréal, *Avis du Conseil du patrimoine de Montréal*, 14 avril 2009, p.6.
- « Selon nous, les éléments restants de la période du *Red-Light* méritent un effort de conservation. »
 - *Étude patrimoniale*, p. 46.

Que disent les études et les experts?

- manque de données

« ... dans un contexte aussi sensible et signifiant, il paraît important de valider la faisabilité du programme commercial. »

-- Comité ad hoc d'architecture et d'urbanisme, Avis donné lors de la réunion du 3 avril 2009, p. 5.

Que disent les études et les experts?

- manque de données pour évaluer l'impact sur le patrimoine québécois

« Le Conseil du Patrimoine de Montréal constate que le projet implique la démolition de l'ensemble des intérieurs, alors que ceux-ci n'ont fait l'objet d'aucun inventaire. »

- Conseil du Patrimoine de Montréal,

Avis du CPM, 14 avril 2009

Que disent les études et les experts?

- le projet proposé n'a pas démontré une bonne collaboration avec le milieu concerné:

« l'établissement d'un dialogue plus riche et diversifié entre le projet et son milieu s'impose »

- Comité ad hoc d'architecture et d'urbanisme de la Ville de Montréal, 3 avril 2009, p. 1.



Définition du « patrimoine »

- Évolution historique d'un lieu
- L'esprit du lieu
 - le sens donné à un lieu, par exemple lorsqu'un édifice a été occupé par une personne célèbre ou bien le site d'un événement important
- Plusieurs éléments à considérer dans la détermination du patrimoine: paysage urbain; valeur historique; valeur artistique; et valeur symbolique

1230, Boulevard Saint-Laurent

- Valeur artistique
 - son architecture extérieure (*Étude patrimoniale*, p.46)
 - architecture intérieure (scène; emplacement des lumières)
- Valeur historique
 - ancienne adresse de Ponton (1889)
 - anciennement Café Canasta (1954-1971)

1230, blvd. Saint-Laurent

- Valeur historique
- salle de spectacle
pour des artistes
connus

7703 bl.newman Lasalle 363-2222

www.cleopatramontreal.com

7 days a week

Cabaret CLEOPATRA #1

DRAG QUEENS

Les Jimmy Angels

Sunday to Wednesday

GoGo Sundays with Raymonde Paré

Show times :
7:30 p.m.
11:00 p.m.

This week featuring
Michel Stax

1230 St. Laurent 2 ième Etage 871-8066

melight
INDUSTRIAL
h. 1998
available at
1844-9435
LIME LIGHT
14) 866-lime
MURRAY 30h 1999

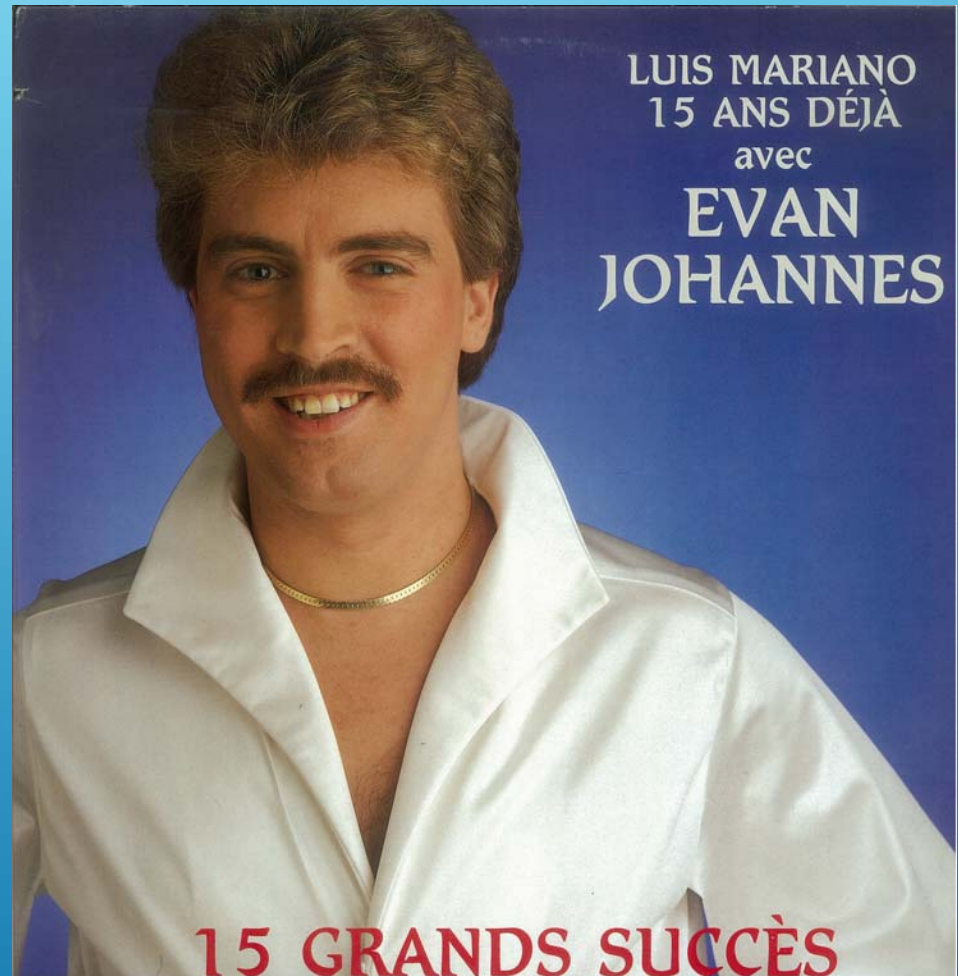
1230, blvd. Saint-Laurent

- Valeur historique
 - salle de spectacle pour des artistes connus



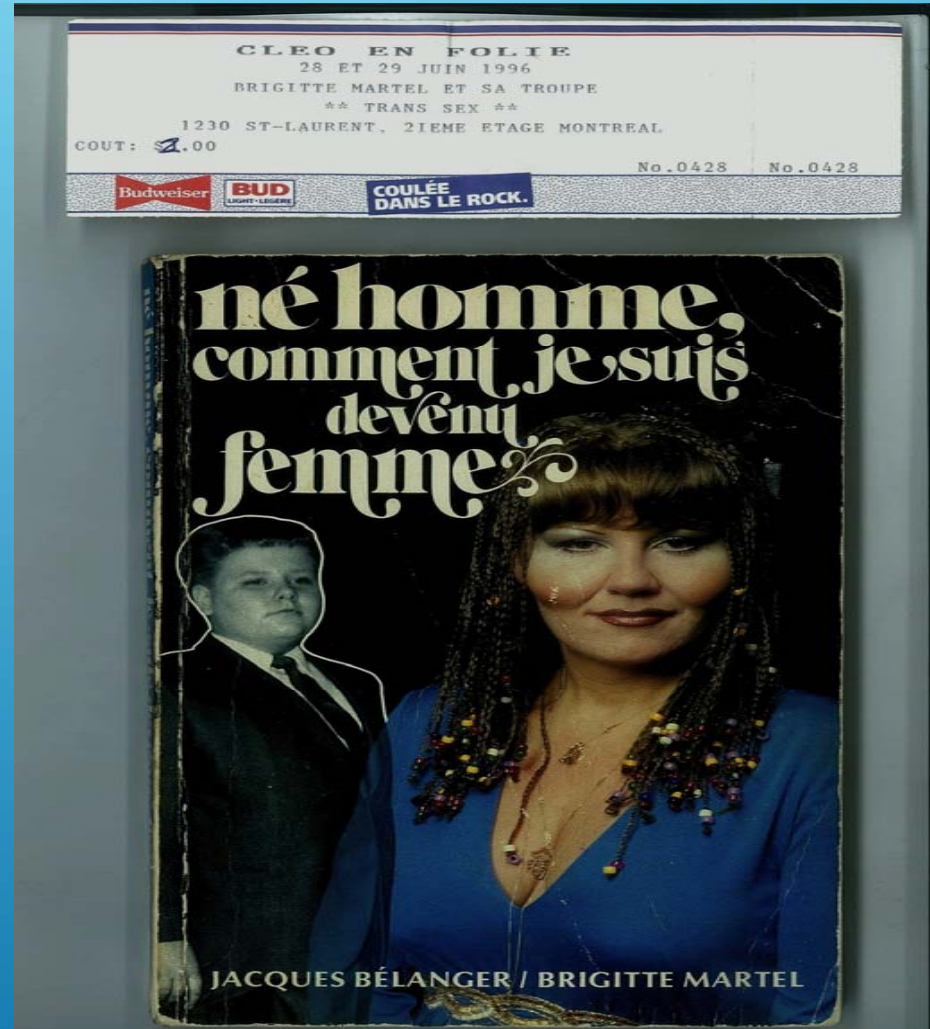
1230, blvd. Saint-Laurent

- Valeur historique
 - salle de spectacle pour des artistes connus



1230, blvd. Saint-Laurent

- Valeur historique
 - salle de spectacle pour des artistes connus



1230, Blvd. St-Laurent

- Valeur symbolique
 - les travestis et le boulevard St-Laurent, surtout dans l'œuvre de Michel Tremblay
- (Hosanna, Il était une fois dans l'est)*

CABARET "SAGUENAY"

984, boul. St-Laurent, Montréal

Grande fête le LUNDI, 3 MAI 1976

en l'honneur du

14^e ANNIVERSAIRE DE VIE ARTISTIQUE de

BÉLINDA LEE

Plusieurs artistes invités seront présents tels que :

- **Alys Robi**
- **Rosita Salvador**
- **Anita Funaro**
- **Donald Charlebois**
- **Gisèle Mars**
- **Jean Simon**

et plusieurs autres



BÉLINDA LEE

Votre maître de cérémonie :

PIERRE DORÉ

Deux orchestres

feront les frais de la musique

Admission . . . \$2.00

Montréal Pool Room

- Valeur historique et symbolique
 - reconnu comme l'endroit par excellence sur la Main
 - Sujet d'une épisode de la télésérie Taxi – 0 22 (TVA)
 - « valeur symbolique: ... Le *Montréal Pool Room* et sa célèbre recette de hot-dogs. » - *l'Énoncé d'intérêt patrimoniale de l'ilot Saint-Laurent*, Groupe de travail (Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine; Division de l'urbanisme, Ville de Montréal; Bureau du patrimoine, Ville de Montréal), 19 mai 2009, p 4.

Épicerie d'importation Main

- Valeur symbolique et historique
 - première épicerie moyen-orientale de Montréal (1924) – Étude patrimoniale, p. 40
 - « valeur symbolique: ... La présence de commerces de toutes origines. » - *l'Énoncé d'intérêt patrimoniale de l'ilot Saint-Laurent*, Groupe de travail (Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine; Division de l'urbanisme, Ville de Montréal; Bureau du patrimoine, Ville de Montréal), 19 mai 2009, p 4.

L'esprit des lieux, Blvd. St-Laurent

- Commerces qui incarnent l'esprit du Blvd St-Laurent comme lieu de loisir et de divertissement
 - bar de danseuses
 - salle de spectacles où se produisent les spectacles de travestis, de burlesque, des artistes de mode, et des artistes en émergence
 - restaurant
 - épicerie d'une communauté ethnoculturelle
- Esprit général de diversité, de mixité, de tolérance

L'esprit des lieux, Blvd. St-Laurent

- L'importance de la culture populaire

« Favoriser la présence d'institutions et de commerces de toutes origines ainsi que ceux liés traditionnellement au divertissement et aux activités culturelles populaires. »

- Recommandation de *l'Énoncé d'intérêt patrimoniale de l'îlot Saint-Laurent*, Groupe de travail (Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine; Division de l'urbanisme, Ville de Montréal; Bureau du patrimoine, Ville de Montréal), 19 mai 2009, p 7.

Orientations générales du Quartier des spectacles

- Objectif de promouvoir Montréal comme métropole culturelle



Orientation 1

- « Soutenir et exprimer les vocations culturelles propres au quartier et en faire une destination de classe internationale »

– *Programme particulier d'urbanisme, Quartier des spectacles – secteur Place des Arts, Ville de Montréal*

Programme particulier d'urbanisme

- Mise en contexte

« Les nombreuses salles de spectacles représentent un héritage qui reste encore trop souvent menacé ... »

- Programme particulier d'urbanisme, Quartier des spectacles – secteur Place des Arts, Ville de Montréal, p. 2.

Résumé des enjeux

- Manque de données du projet présenté
- Selon plusieurs sources, la valeur patrimoniale des bâtiments, et du site géographique plus largement, est d'un intérêt majeur.
- Les avis experts dans ce dossier recommandent de ne pas démolir les bâtiments, étant donné leur valeur patrimoniale.

Résumé des enjeux

- La définition du patrimoine doit considérer l'esprit d'un lieu. En ce qui concerne le Boulevard Saint-Laurent, le caractère populaire des lieux définit l'esprit des lieux.
- L'histoire du Boulevard Saint-Laurent incarne une mixité et une diversité de personnes, d'artistes, et de communautés culturelles. Le projet proposé ne respecte pas cette diversité, notamment en proposant d'expulser des commerces ethniques et des minorités sexuelles du Boulevard.

??Résumé des enjeux

- Le projet proposé ne respecte pas les orientations générales de la promotion du *Quartier des spectacles*, surtout le soutien des « vocations culturelles propres au quartier. »

Recommandations

- Ne pas autoriser le projet proposé par SDA
- Encourager le développement d'un projet révisé, qui est conçu et développé en collaboration avec les acteurs du boulevard Saint-Laurent – les artistes, les groupes communautaires et les commerçants
- Souligner l'importance d'évaluer tout projet lié à ce quartier et à ce dossier en fonction de la valeur patrimoniale, y compris l'esprit des lieux, ainsi que les orientations générales du Quartier des spectacles