

Opinion sur l'entrepôt Van Horne

Le Grand Plateau est un quartier effervescent qui compte beaucoup de personnes d'âges et de genre variés qui pratiquent le skateboard ou les sports à roulettes.

En face de l'entrepôt Van Horne se trouve un skatepark emblématique, rassembleur et important pour la communauté locale.

Par-contre, ce skatepark étant à l'extérieur, il n'est praticable que lorsque la météo le permet. Soit quand il ne pleut pas et que l'hiver n'est pas installé.

Hors, les personnes qui pratiquent les sports à roulettes font face à une offre limitée de centres intérieurs où se pratiquer lorsque la météo ne permet pas la pratique extérieure.

Pourtant, ce sport et sa culture continue d'augmenter en popularité et à devenir de plus en plus inclusif.

Montréal compte 3 lieux dédiés à la pratique des sports à roulettes intérieur, soit :

- 1- Le Taz au parc Frédéric Back. Ici l'entrée est conditionnelle au paiement des frais de 12\$ à 18\$ selon les sessions offertes. Il est situé loin des centres. Il est très grand et accueille différents sports.
- 2- le JM Court à l'école secondaire Jeanne Mance. Seul skatepark à vocation sociale et communautaire familiale à Montréal. Les frais d'entrée sont symboliques (2\$ pour les jeunes), mais l'espace occupé par le skatepark est petit et l'organisme est toujours à risque de perdre le local selon les développements au CSSDM. Il ne peut accepter que les skateboards car il a des limitations d'espaces et les assurances ne couvrent pas les autres sports.
- 3- Le TRH bar qui offre une rampe de skateboard dans un bar 18 ans et plus. L'entrée est gratuite mais la rampe unique offerte ne répond pas aux besoins de tous les skateurs.

Ainsi, dans une vision d'accessibilité et pour répondre à ce besoin d'avoir un espace convivial, grand, accueillant des infrastructures accessibles, bien situé avec des frais d'entrée bas ou gratuits, permettre la création et l'offre d'un espace dédié aux sports à roulettes dans le quartier serait un gros plus pour la communauté.

Bien qu'il n'est pas indiqué dans les plans pour le bâtiment de l'entrepôt Van Horne que des sports pourraient y être offerts, l'aspect plus culturel du skateboard et de sa communauté pourrait être développé dans ce bâtiment en connexion et en collaboration avec les autres aspects culturels envisagés pour cet immeuble.

La culture du skateboard étant intrinsèquement liée aux arts visuels, à la vidéographie et à la photographie, à la sculpture et au graffiti, même à la musique et aux arts performatifs, le lien avec l'histoire culturelle du Mile End et l'emplacement emblématique en face du skatepark sous le viaduc en font un espace de choix pour rassembler ces communautés sous un même toit et permettre des partages inter médium et intergénérationnels à travers l'art et la culture.

JM Court est un organisme qui pourrait participer à développer une offre de skateboard culturel dans cet immeuble de choix en collaborant avec différents acteurs du milieu culturel et artistique.

Pour se faire, il faudrait libérer un espace, possiblement au niveau du sol ou dans un sous-sol ou stationnement intérieur (s'il y a lieu), y installer des modules de skateboard et/ou sculptures skatables en rotation, afin d'y offrir des moments de partage sur le thème du skateboard et de l'art.

Le potentiel est immense, l'espace est bien situé là où la communauté de skateboard locale a déjà l'habitude de se retrouver.

Je demeure disponible pour en discuter et trouver des façons de rendre un tel projet possible.

Pour la suite du monde.

Jean-Yves Ginchereau

coordination