

Consultation sur l'entrepôt Van Horne

Rencontre virtuelle entre l'OCPM et Les Ateliers Belleville (LAB)

Compte-rendu

29 août 2025

1 Les Ateliers Belleville

1.1 À propos

Les Ateliers Belleville [LAB] ont l'objectif de favoriser l'art et la culture dans le cadre des projets immobiliers. LAB vise[nt] à intégrer des espaces de travail pour artistes locaux à des prix abordables et à offrir un environnement de création durable. Les liens avec la communauté seront intégrés aux activités de médiation et de formation proposées par [LAB], renforçant ainsi leur rôle de catalyseur culturel et éducatif au sein du quartier¹.

1.2 Rôle dans le projet

La société immobilière qui possède l'entrepôt Van Horne a conclu une entente avec LAB. Dans le cadre de cette entente, la portion de l'immeuble accueillant des ateliers d'artistes et des espaces créatifs, soit 3 888 m² (41 850 pi²), représentant 31 % de l'espace locatif prévu pour le 1, Van Horne, serait gérée par l'organisme. Aussi, il recevrait un espace supplémentaire sur le toit pour installer une serre productive. Enfin, LAB seraient également responsables de gérer un espace de diffusion et un lieu communautaire au rez-de-chaussée du 1, avenue Van Horne².

2 Personnes présentes

2.1 OCPM

- Ornella Calisti, chargée de communication – logistique et mobilisation
- Laurent-Olivier Lord, analyste
- Joseph Tchinda Kenfo, secrétaire-analyste

2.2 Les Ateliers Belleville

- Alexis Bellavance, codirecteur
- Jonathan Villeneuve, codirecteur

¹ Rester Management, Document de présentation, doc. 3.1, p. 4.

² Ville de Montréal, Sommaire décisionnel, doc. 3.1.1, p. 2; Rester Management, Document de présentation, doc. 3.1, p. 17.

3 Objectif de la rencontre

La rencontre visait à clarifier certains points concernant la portion du projet qui sera gérée par LAB.

4 Sujets abordés

4.1 Ateliers d'artistes

LAB compte offrir 50 espaces d'ateliers abordables. Les ateliers seraient munis de ressources partagées (outils, machineries) disponibles pour tous les membres (internes et externes³). Les espaces seraient dédiés principalement à des ateliers pour les arts audiovisuels (photographie, impression, montage, mixage, etc.).

4.2 Abordabilité

Le prix des espaces d'ateliers devrait se situer autour de 130 dollars le m² (12 dollars le pi²), alors que le prix du marché atteint 270 dollars le m² (25 dollars le pi²). Par ailleurs, garantir des espaces d'ateliers abordables est au cœur de la mission de l'organisme.

4.3 Espace de diffusion

L'espace de diffusion serait ouvert au public. Il ne s'agirait pas d'une galerie d'art, mais d'un espace où seraient tenus des événements. En l'absence d'évènement, l'espace servirait de comptoir offrant divers services (ex. : café, réparation de vélos).

4.4 Serre

La serre sur le toit ferait partie du bail. Elle serait destinée à l'agriculture urbaine de petite taille qui remplirait une mission éducative et artistique.

³ Les membres externes peuvent utiliser les installations même s'ils n'ont pas d'espace d'atelier.

4.5 Financement

LAB auraient la responsabilité de rénover les locaux dont ils assureraient la gestion, tandis qu'il reviendrait à la société immobilière de rénover le bâtiment. Pour la rénovation des locaux, LAB prévoient un budget de 5 millions de dollars.

Les fonds doivent provenir de deux sources, soit des aides financières de la Ville et le modèle d'affaire de l'organisme qui repose sur des ressources partagées et un membrariat interne et externe. LAB prévoient aussi compter sur une exemption de taxes municipales et des subventions par projet. Pour ce qui est des subventions municipales, aucune demande n'a été faite pour l'instant parce que le projet n'est pas assez avancé.