

Commentaires en ligne

10.1.1 Pierre Yves Thériault

Entrepôt Van Horne

Vu les conditions économiques actuelles, vu le taux d'innoculation actuel des hôtels, vu la baisse du taux d'achalandage des restaurants, vu l'engouement pour le magasinage en ligne ... Ne serait-il pas plus pertinent de travailler de concert avec le provincial afin de construire un institut de réadaptation sociale avec des chambres et un appuie psychologique pour éliminer les campements de fortune qui encerclent non seulement l'entrepôt Van Horne , mais le quartier chinois et le quartier gai (emblème international de Montréal!) et l'avenue Notre-Dame ???

10.1.2 Dory Reimer

Entrepôt VanHorne

Je suis intéressé par l'évolution des idées sûre quoi faire avec ce magnifique structure.

10.1.3 Camille Paradis

1 Van Horne

Bonjour,

Je veux exprimer mon IMMENSE DÉSACCORD, avec le projet de rénovation du 1 Van Horne. Cet immeuble est emblématique du quartier Mile End et il est important que protéger ces bâtisses importantes à notre patrimoine!

La création d'un hôtel et autres commerces ne fera que contribuer à l'augmentation du coût de la vie des résidents et que dire du trafic routier que cela causera.

Il faut protéger ces perles qui font de Montréal une ville spéciale. Merci de votre écoute.

Commentaires en ligne

10.1.4 Jesse Holdbrook

Stop building from being a hotel

In the middle of a housing crisis, we should be building affordable housing for the citizens rather than a luxury hotel. Affordable housing can be lucrative with time but more importantly makes sure people aren't on the street with winter around the corner. The hotel can be built in a different location, please do what's right for the people.

10.1.5 JB Milot

Problèmes

Je gère des hôtels. Il semble évident qu'un hôtel immédiatement à côté des rails soient vraiment mal avisé, voire farfelu. Les gens vont à l'hôtel pour dormir. Ils seront réveillés par les trains, leur bruit et leurs vibrations. C'est l'éléphant dans la pièce. Vous allez me dire : les investisseurs peuvent bien se tromper dans leur projet. D'accord, mais après ce sera la Ville, entre autres, qui sera aux prises avec le conflit, les plaintes, les mesures d'atténuation. C'est un conflit majeur d'usage. Peu importe le vitrage triple peu importe le normes "New York"... Le train se fera entendre. D'autant plus que ce n'est pas une structure moderne. C'est un vieil édifice en briques et non une structure en béton. Chaque vibration se fera sentir.

Commentaires en ligne

10.1.6 Jan Normand Desrosiers

La transformation de l'entrepôt Van Horne

Bonjour,

J'ai malheureusement raté le 9 octobre mais voici mon point de vue qui donne voix à probablement tous ceux qui vit et font vivre le quartier et le centre-ville.

J'étais parmi les artistes chassés du vieux Montréal il y a plus que 20 ans pour la Cité multimédia... le "joke" c'était que le milieu créatif serait intensifié par le projet mais on sais que seuls les investisseurs et millionnaires ont empoché sur la

Transformation de quelque chose de beau à un endroit toujours ok, mais quêtaine et rien à faire pour notre ville. Connaissez-vous des montréalais qui trip dans le vieux montreal? Ben non... c'est americain. Touristes Costco et art vraiment triste.

Vous n'avez rien appris. Le Mile End est en train de rouiller déjà avec les sans vouer ni culture comme ShillerLavy qui veut effacer le dernier village de culture à montréal centre. Convertîtes le Van Horne en hotel de luxe est clairement pour les quelques riches et notre quartier, une perle pour Montréal serait effacé dans les prochaines 5 ans. Vous le saviez bien.

The only artists that came to Montreal did so because it was free and affordable. But the ones that made great art ship it out of the city. This project will

End the city of Ferron, Borduas, Gauvreau, Molinari, Tousignant... ça va être une place kitsch digne de bedons et B&B

Réveillez vous et fait de cet building quelque chose de beau pour le quartier et montreal

Bien à vous

Commentaires en ligne

10.1.6 Marsel Dorais

Retour constructif

Bonjour,

Je tiens à vous nommer ma consternation tant qu'à votre projet de logement de luxe dans un quartier où les besoins sont tout autres. Je dirais même: dans une ville où les besoins sont tout autre!

La ville de Montréal, à une certaine époque non si lointaine, se voulait accessible, abordable, culturelle et vivante. C'est ce genre de projet de gentrification qui tue les racines même de la population montréalaise.

Nous ne voulons pas plus de logements de luxe, nous voulons des logements abordables, des lieux culturels publics et gratuits pour tout le monde, des espaces d'échanges et de partages où il fait bon vivre, pour tout le monde! Pas plus de lieux exclusifs pour les mieux nantis, non merci.

Considérez l'avis de la population montréalaise qui y vit depuis longtemps. Voulez-vous vraiment participer à salir notre ville?
