

Montréal, le 6 juin 2023

Office de la consultation publique de Montréal
1550, rue Metcalfe, bureau 1414
Montréal (Québec) H3A 1X6

Objet : Appui à la création d'un Quartier des artisans dans le secteur Bridge-Bonaventure

Madame, Monsieur,

Ma lettre a pour but de manifester mon plein soutien à la démarche du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) qui vise à aménager dans le secteur Bridge-Bonaventure un *Quartier des artisans*.

Je suis un artiste et un artisan professionnel depuis plus de 45 ans. Je me suis établi à Montréal il y a près de 20 ans pour vibrer au dynamisme de la métropole et y contribuer au mieux de mes offres culturelles. J'y fais oeuvre en patrimoine bâti, j'ai pu contribuer à la sauvegarde de traditions essentielles, j'ai pu soutenir la conservation d'intérieurs exceptionnels et leur mise en valeur.

Ce projet de *Quartier des artisans* est destiné à accueillir des espaces dédiés à la transmission des métiers, à des écoles-ateliers, à des ateliers d'artisans abordables, à des boutiques et à des galeries mettant en valeur les métiers d'art sous toutes ses formes. C'est une proposition vitale pour offrir une réponse adéquate aux nombreux obstacles que rencontrent les artisans pour créer, transmettre et diffuser leurs créations.

Les créations métiers d'art sont admirables par leur originalité. Elles sont pleines de vie et de créativité, remarquables par leur apport ensoleillé au quotidien des gens.

Coutumiers de la collaboration, les artisans contribuent avec dynamisme au caractère inventif qui fait la renommée de la Ville et en quelque sorte sa signature de prestige. La concentration d'artisans dans un lieu précis sera un atout synergique à la revitalisation d'un quartier en l'animant, en lui insufflant une âme.

Mentionnons qu'un noyau d'entreprises et d'organismes constitue déjà le cœur de ce quartier en développement, les Forges de Montréal et l'école-atelier Espace Verre. Il est tout naturel que les terrains qui les entourent soient aussi destinés aux métiers d'art.

Parmi les bienfaits du *Quartier des artisans*, on peut prévoir :

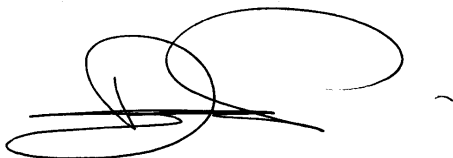
- Des retombées économiques importantes pour la métropole, y compris du point de vue de l'offre touristique
- Le rayonnement de Montréal à travers un pôle attractif digne d'une ville UNESCO du design
- Une identité renouvelée du quartier ancrée dans l'innovation, les arts et le patrimoine

Nous sommes déjà plus d'une trentaine d'artisanes, d'artisans et d'entreprises en métiers d'art engagés et interpellés par le renouveau du secteur Bridge-Bonaventure depuis 2019. Nous appuyons tout particulièrement la vision du plan directeur de la ville de Montréal en ce qui concerne l'idée de promouvoir la vocation économique comme « ADN du secteur » par la création d'un milieu de vie et d'emplois diversifiés et résilients, et qui tient compte du patrimoine et de lieux emblématiques.

Je crois essentiel, non seulement pour la vitalité de l'ensemble de l'écosystème des métiers d'art, mais aussi pour l'image de marque de la Ville de Montréal, que ce quartier voie le jour dans les meilleurs délais et dans les conditions les plus favorables.

Je serai partie prenante du développement de ce quartier.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.



Daniel-Jean Primeau

Président, Moulures de plâtre inc.

Artisan plâtrier ornementaliste, restaurateur d'intérieurs patrimoniaux

Grand Prix Opération patrimoine Montréal 2017

514-947-8243 — info@primeau.art — mouluresdeplatre.com

6358, Avenue De Lorimier, Montréal H2G 2P4

Membre professionnel du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)

Membre professionnel du Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV)