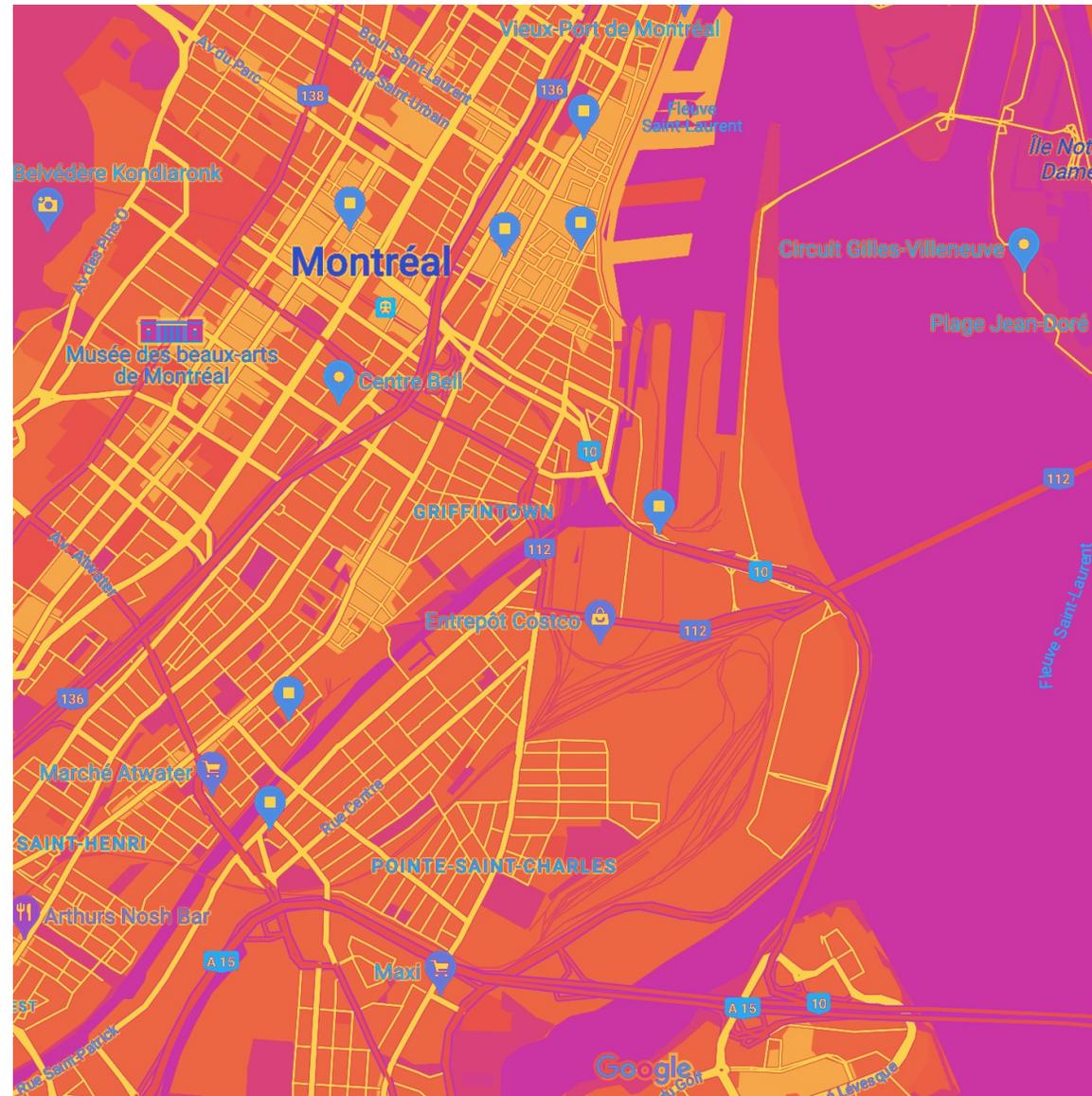


# Quartier des artisans

---

## Bridge-Bonaventure

Marc Douesnard, président  
juin 2023



# Le CMAQ et sa mission



## Commercialisation et grands évènements

Boutique, galerie, Salon des métiers d'art, Plein Art Québec, rayonnement international.

## Développement professionnel

Formation continue, AEC en métiers d'art du patrimoine bâti.

## Diffusion

Plateforme de diffusion Matières.ca, répertoire, websérie, balado.

# La formation en métiers d'art



- DEC en métiers d'art et les écoles-ateliers
- AEC en métiers d'art du patrimoine bâti
- La formation continue



# L'ADN des métiers d'art



Vivre d'un métier d'art, c'est avant tout embrasser un **mode de vie** qui porte un **mouvement de société** et qui revalorise la **transmission** de gestes centenaires, la **créativité** multidisciplinaire, la **coopération** multisectorielle, l'**économie circulaire**, la sagesse environnementale, la réhumanisation d'un **tourisme** responsable, l'utilisation des ressources **locales** et de proximité, la survie de notre **patrimoine** immatériel et la réhabilitation de notre patrimoine bâti collectif.



# Notre implication dans BB



## 2019 >

- Consultation publique
- Dépôt de mémoire CMAQ

## 2020 >

- Publication du rapport de la commission

## 2022 >

- Implication sur la table de concertation des acteurs du secteur
- Visite du secteur
- Rencontres avec différentes parties prenantes
- Création des comités CMAQ



# Les enjeux des métiers d'art



## Précarité des ateliers des artisans

- Augmentation des coûts des loyers
- Baux à court terme = insécurité récurrente
- Difficultés d'acquisitions
- Accès à des lieux désuets = mise aux normes coûteuses
- Pression foncière = éloignement des grands centres

## Accès à des locaux adaptés

- Doc de chargement
- Vaste volumétrie
- Voltage adéquat, etc.



# Les opportunités



- Les métiers d'art : une économie porteuse
- Rayonnement de la métropole et opportunité pour le tourisme
- Une identité de quartier restaurée



# Les composantes du Quartier



Recherche et  
enseignement



Entreprenariat



Administratif



Médiation  
culturelle

# Notre vision



Pensé comme un quartier aux usages **mixtes** façonné par **l'identité** et les **valeurs** des métiers d'art, le Quartier des artisans constitue un modèle **unique** au monde où se regroupent des activités de **formation** et **d'éducation**, de **production** et de **commercialisation**, de **diffusion** et de **rayonnement** autour des savoir-faire des **artisans** québécois.

Cette zone intermédiaire, dont les activités vont progressivement d'un usage semi-industriel vers un usage résidentiel, propose un ensemble d'attrait touristiques, d'ateliers-boutiques, de galeries, d'espaces muséaux, d'écoles qui font d'elle un lieu de ralliement de l'industrie créative et une destination internationale incontournable pour Montréal, ville UNESCO du Design.

Le Quartier des artisans redonne au secteur Bridge-Bonaventure un sens : celui d'une utilité tant économique, écologique que sociale.



# Nos commentaires généraux



1. Que le Quartier des artisans **se concrétise** dans la vision d'avenir telle que proposé par la ville de Montréal et prenne place de part et d'autre de la **rue Mill** afin d'enrichir les ateliers d'artisans en métiers d'art déjà implantés à cet endroit ;
2. Que la mission de ce Quartier, axée autour du développement et de l'épanouissement des métiers d'art québécois à Montréal, soit protégée sur le long terme de toute **spéculation immobilière** ;
3. Que la contribution des artisans des métiers d'art à la **restauration** et à la **réhabilitation** de bâtiments patrimoniaux soit considérée et saisie comme une opportunité de redonner une vocation actualisée aux lieux emblématiques de ce secteur, tout en les rendant accessibles au public et en favorisant ainsi leur appréciation par tous.



# Nos commentaires spécifiques



- Clarifier la notion d'entreprise en fabrication légère
- Développer un programme d'attraction pour les entreprises
- Réfléchir des mécanismes d'accès à la propriété (usufruit, emphytéotiques, etc.)
- Assouplir les règles pour favoriser l'occupation transitoire
- Implanter des mesures fiscales et programmes pour financer la mise aux normes
- Encourager l'occupation transitoire par des ateliers d'artisans



# Nos commentaires spécifiques

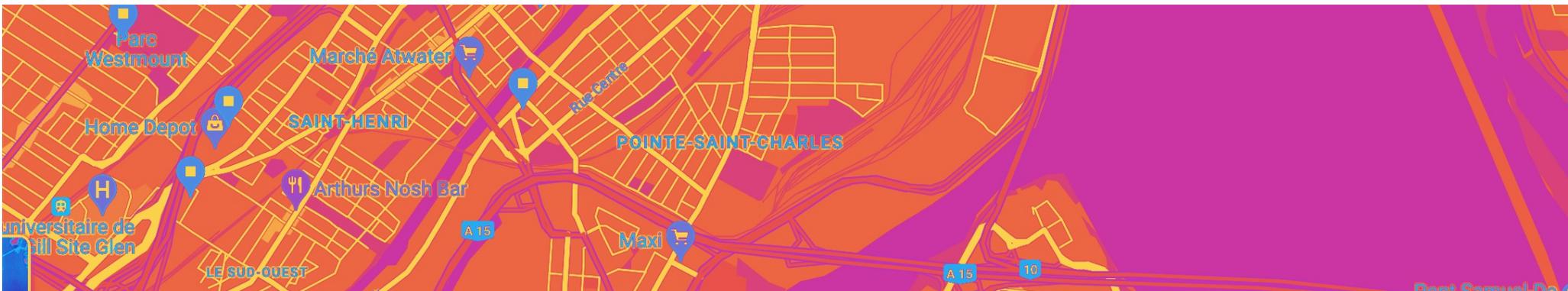


7. Implanter une tarification de location modulable pour les baux
8. Mettre en place des processus d'appels d'offres spécifiques aux travaux spécialisés
9. Respecter le cadre bâti existant
10. Réaménager la rue Riverside telle qu'à l'origine
11. Intégrer des projets d'art public réalisé par des artistes et artisans locaux





# Le Quartier des artisans: une invitation à co-construire ensemble



**ENSEMBLE,  
ARTISANS.**