

2840

---

**Mme SOLÈNE TESSIER**  
**Rêves de jeunes 2050**

2845

**LA PRÉSIDENTE:**

J'inviterais madame Solène Tessier, Rêves de jeunes 2050.

2850

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

Je n'ai pas de support visuel.

2855

**LA PRÉSIDENTE:**

Alors, je rappelle la consigne : 10 minutes de présentation et 10 minutes de questions, échanges. Merci.

2860

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

Oui. Alors, bonjour. Est-ce que vous m'entendez?

2865

**LE COMMISSAIRE CHARLES:**

Oui.

2870

**LA PRÉSIDENTE:**

Oui.

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

2875 O.K. Ah, cool. Donc, je suis ici pour vous présenter Rêves de jeunes 2050. En fait, qui est un projet collaboratif d'un groupe de jeunes de 20 à 30 personnes qui s'est rassemblé cet été au cours de l'académie d'été de l'Institut du Nouveau Monde.

2880 Donc, c'est un projet qui nous a amené vraiment à explorer la ville, à vraiment parler du patrimoine, de la préservation urbaine, et aussi à créer un projet qu'on pouvait remettre à l'Office de consultation publique de la Ville de Montréal.

Donc, ce projet-là, on a pu l'accomplir grâce à l'aide de Marie-Dina et Arianna de l'Institut du Nouveau Monde; et que j'ai fait avec Agathe, ici présente.

2885 Donc, au cours de notre travail à l'Institut du Nouveau Monde, on a parlé vraiment des sept aspects de la consultation publique. On a pris le temps de les visualiser, mais il y a trois aspects qui nous ont majoritairement touchés. Donc, la culture, la mobilité, et l'accessibilité. C'est trois sujets qui sont vraiment restés lors de notre discussion.

2890 Donc, pour chacun de ces sujets-là, on a visualisé à quoi pourrait ressembler la ville en 2050 sur ces aspects-là.

Et donc, pour ça, on a créé une sorte de script où est-ce qu'on s'immerge dans la peau de deux jeunes en 2050. Ce script-là est disponible en annexe de notre mémoire.

2895 Et donc, notre travail ensuite, ça a été, à partir de ce script-là dans lequel il y a plein d'idées, le tram-cargo, des réseaux de prêt d'instruments de musique publics; on a décidé de pousser plus loin.

2900

Lors du projet, on s'est permis de rêver, mais tout en restant réaliste. On s'est dit que des concepts qui vont peut-être sembler futuristes en ce moment, bien, en 2030, en 2035, ça va être une réalité. Alors, on peut pousser encore plus loin.

2905

Donc, c'est là-dessus qu'on a démarré notre projet. Il y a plusieurs... à chacun des aspects, comme exemple celui de valoriser le patrimoine urbain, on a identifié que la Ville était unique, qu'on a des super bâtiments patrimoniaux, qu'on ne peut pas laisser ces bâtiments-là partir à la dérive.

2910

On doit vraiment essayer de les reconverter pour éviter que notre histoire se dégrade.

Je pense que la Ville devrait encourager les citoyens, les citoyennes qui souhaitent mettre en place des projets de revitalisation. Parce qu'il y a tellement de bâtiments patrimoniaux dans la ville que ça serait vraiment difficile, on a l'impression, pour la Ville de tout reconverter ces bâtiments-là, sans l'aide des citoyens, citoyennes qui savent de quoi le quartier a besoin, que ce soit des ateliers de menuiserie, que ce soit une maison de la culture.

2915

On pense que c'est les personnes qui habitent le quartier qui peuvent aider à cette reconversion. Donc, ces personnes-là, il leur manque, bien, le financement et le soutien d'experts, expertes. Donc, la Ville pourrait appuyer ce niveau-là.

2920

On pense aussi que c'est important de bâtir le futur grâce à des savoirs millénaires.

Oh, j'ai oublié. Donc, on a petit script. Donc, j'aimerais juste vous lire, en fait, des citations de notre script après chaque aspect que je vais vous parler.

2925

*« J'arrive au musée, situé dans la maison Fulford qui a été reconvertie, comme de nombreux édifices patrimoniaux de Montréal. Ne dit-on pas que l'édifice le plus vert est celui qui est déjà construit? La visite au musée ne me coûte presque rien, car il est subventionné par le gouvernement qui priorise l'accès à la culture. La culture est au centre de la ville. »*

2930

Et ça, d'ailleurs, le fait que le musée ne coûte rien, c'est un aspect qui nous a vraiment touchés. Parce qu'en ce moment, les musées sont tellement peu abordables pour des jeunes adultes qui démarrent leur vie que la Ville doit agir à ce niveau-là, selon nous.

2935

Donc, ensuite, on s'est concentré sur bâtir le futur grâce aux savoirs millénaires. Donc, quand on parle de savoirs millénaires, on parle des savoirs des peuples autochtones qui ont réussi à protéger la terre mère pendant des milliers d'années en transmettant le savoir de génération en génération.

2940

Et ça, ça s'est perdu selon nous, ce transfert de savoirs sur comment est-ce qu'on peut prendre soin de notre planète.

2945

Donc, ça crée, entre autres, de l'écoanxiété et d'autres choses chez les jeunes. Donc, on pense que la Ville de Montréal pourrait mettre en place des initiatives de cours donnés par des gardiens et gardiennes du savoir autochtone; et travailler avec les collaborations, avec des espaces de partage de savoirs; et encourager, entre autres, la mise en place de tels endroits de partage donc, en créant des parcs avec des bâtiments adaptés, par exemple.

**LA PRÉSIDENTE:**

2950

Je m'excuse.

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

Oui.

2955

**LA PRÉSIDENTE:**

Avec des bâtiments... je n'ai pas compris le dernier mot.

**LE COMMISSAIRE INTERNOSCIA:**

2960

Adaptés.

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

2965

Oui, adaptés.

**LA PRÉSIDENTE:**

2970

Adaptés, O.K. Pardon.

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

Pardon. Est-ce que je parle trop vite?

2975

**LA PRÉSIDENTE:**

Non, non, ça va.

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

2980

O.K.

**LA PRÉSIDENTE:**

2985

C'est juste que je ne l'ai vraiment pas compris. Merci.

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

2990

Merci. On pense aussi qu'il est essentiel, en parlant d'infrastructures, que les jeunes aient accès au plein air pendant leurs cours.

2995

Donc, par exemple, en mettant des projets de classes dans des parcs, en ayant des initiatives de transport facile à partir de l'école jusqu'à des milieux de plein air.

Donc, petite citation là-dessus :

3000

*« Nous avons appris à reconnaître les différents oiseaux à l'école, car "culture" rime avec "nature". Ainsi seront développées les connaissances vis-à-vis de la faune et de la flore et celles concernant le savoir-faire, les connaissances et traditions des Premières Nations. »*

3005

On s'est ensuite dirigé vers la mobilité. Ça a vraiment été un sujet sur lequel on a discuté, et il y a plein de projets qui sont ressortis, mais le projet le fort... le projet qui nous intéressait le plus est celui de la ville 15 minutes.

3010

Parce qu'on pense qu'en 2050, c'est logique qu'on puisse se loger, avoir accès à des commerces de variété et divertissements en moins de 15 minutes.

Que ce soit à pied pour ceci, ou 15 minutes en transport actif pour le travail ou autres services de nécessité comme les hôpitaux. Parce qu'on sait qu'on ne pourra pas, tout le monde, avoir en 15 minutes à pied, avoir accès à des hôpitaux, ça serait quand même poussé. Mais en faisant ça...

3015

**LA PRÉSIDENTE:**

Surtout quand on a mal.

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

3020

Exactement. Donc, en faisant ça, on permet vraiment aux citoyens, citoyennes d'avoir une meilleure qualité de vie, et aussi de pouvoir se réapproprier nos quartiers.

3025

Mais on voit plus loin. Comme j'en ai parlé tantôt, on s'est dit qu'en 2030, 2035, la ville piétonne devrait, en théorie, être un concept beaucoup plus concret. Mais c'est quoi qui vient après?

3030

Eh bien, selon nous, ce qui vient après, c'est une ville qui est autosuffisante, ou le plus possible, que ce soit au niveau alimentaire ou énergétique. Donc, on propose entre autres d'encourager les projets urbains d'agriculture, comme des fermes sur les toits, ou autres.

Et on propose que la Ville mette en place plus de projets d'énergies renouvelables sur le territoire pour pouvoir être autosuffisante en cas de problème.

3035

Donc, si par exemple il y a une catastrophe naturelle, si on a notre énergie qui est produite sur le territoire, les pannes d'électricité vont beaucoup moins affecter, par exemple. Donc, on aura une plus grande résilience face aux changements climatiques.

Petite citation :

3040

*« La Ville a encouragé les initiatives de piétonnisation. Ces initiatives ont diminué le besoin de voiture, mais ont aussi découragé leur utilisation. [...] Les piétons et piétonnes ont repris possession de l'espace urbain, avec la mise en place de jardins communautaires, de voies piétonnes et cyclables et d'espaces de jeux pour enfants et familles. Des projets d'autosuffisance complets se développent désormais pour ces quartiers. ».*

3045

Maintenant, ça nous amène à un autre projet qui est plutôt innovant, selon moi. Donc, pour moderniser les structures de transport existantes et innover le transport de marchandises.

3050

Donc, là, on parle de piétonnisation. Mais s'il n'y a plus... si les routes sont diminuées, comment est-ce qu'on peut s'assurer que les citoyens, citoyennes ont accès à des biens de nécessité?

3055

Et puis là, on a commencé à se demander si on ne pourrait pas utiliser nos systèmes de transport existants pour pouvoir transporter les marchandises en mettant en place, par exemple, des métros, des trams frets, comme en Allemagne, qui sont des métros qui transportent des marchandises aux heures de faible achalandage.

3060

Et ce genre d'initiatives là, avec des métros, des trams qui peuvent transporter des marchandises, ça nous permettrait de financer la gratuité des transports en commun, qui est aussi un sujet, comme vous en avez mentionné tout à l'heure, qui nous touche. Parce que les métros, c'est rendu très, très cher.

3065

Et pour une population jeune ou de personnes qui commencent leur nouvelle vie, bien, c'est difficile parfois de se dire : « Hey, je vais payer 3,50 pour faire trois stations pour aller à un rendez-vous médical. »

3070

Donc, on pense que les transports en commun devraient être gratuits ou se rapprocher de la gratuité, et pas seulement pour les étudiants et étudiantes, aussi pour les jeunes et adultes qui le méritent bien.

**LA PRÉSIDENTE:**

Il vous reste deux minutes.

3075

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

Oui, j'en suis consciente, ne vous inquiétez pas.

3080

*« J'embarque dans le métro, pour aller visiter une amie dans un quartier éloigné. Je ne suis pas la seule à embarquer; de la marchandise l'est aussi, dans un cargo à l'arrière de la dernière voiture. Ces métros-trams cargos permettent de ravitailler la ville en produits et financent la gratuité du transport collectif. »*

3085

Donc, ça close la boucle pour l'aspect mobilité. Et j'aimerais aborder le dernier aspect, qui est l'inclusivité de la ville. Donc, on voudrait encourager le partage et la mobilisation citoyenne.

3090

On réalise que dans notre ville, on est souvent cantonnés avec les gens de notre âge, qu'on a rarement l'occasion d'être en contact avec des personnes de générations différentes. Et on pense qu'en étant en contact avec des générations différentes, ça nous permet de grandir.

3095

La Ville peut encourager ceci en faisant en place des structures de partage, des parcs multigénérationnels, des endroits aussi accessibles pour tous et toutes, peu importe leur condition.

3100

Donc, peu importe, comme les parcs inclusifs qu'on a vus dans Rivière-des-Prairies où est-ce que les personnes qui ont des handicaps physiques et mentaux peuvent aller et être en contact avec d'autres jeunes afin de pouvoir s'amuser.

On pense qu'on peut pousser ça plus loin pour que ce soit inclusif pour les personnes à mobilité réduite, les jeunes, personnes âgées, pour que tout le monde puisse se retrouver aux mêmes endroits et pouvoir échanger, si possible.

Donc, petite citation :

3105

*« Les fins de semaine, nous nous impliquons au jardin ou auprès des aînés et allons aux festivals publics pour entendre de la musique et nous amuser avec nos ami.e.s. Nous nous sentons très impliqué-es dans la communauté! ».*

3110 Et là-dessus, j'aimerais ajouter aussi que la Ville de Montréal est très vibrante : il y a des festivals, il y a des activités. Puis on est vraiment heureux et heureuses d'avoir la chance d'habiter dans cette ville qui nous permet d'être nous-mêmes, peu importe d'où est-ce qu'on vient.

3115 Donc, sur ce, nous, on a pris le temps de rêver pendant notre travail là-bas; et j'ai remarqué que beaucoup des personnes qui présentent aujourd'hui ont aussi pris le temps de rêver. Donc, ça me fait énormément de plaisir de voir ça. J'espère sincèrement que vous allez pouvoir faire de nos rêves des réalités.

**LA PRÉSIDENTE:**

3120 Merci beaucoup.

**LE COMMISSAIRE INTERNOSCIA:**

3125 Merci.

**LE COMMISSAIRE CHARLES:**

3130 Merci.

**LA PRÉSIDENTE:**

Alors, je vous invite à poser des questions.

**LE COMMISSAIRE CHARLES:**

3135 Ça va.

**LA PRÉSIDENTE:**

3140

Ça va.

**LE COMMISSAIRE INTERNOSCIA:**

3145

Bien, moi, j'en avais une, mais parce que, bon, vous êtes plus au niveau du rêve, c'est intéressant, puis ma question est trop cartésienne.

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

3150

Je ne suis pas juste dans le rêve, vous pouvez me poser des questions cartésiennes, je suis là.

**LE COMMISSAIRE INTERNOSCIA:**

3155

Bien non, c'est parce que c'est sûr, oui, il y a des baux projets de métro-cargo, de tram-cargo, c'est intéressant. Mais ma question, c'était : comment on fait pour implanter ça à Montréal dans le réseau actuel?

3160

Mais évidemment, d'ici 2050, il y a peut-être — on trouvera des solutions, mais pour le moment, c'est peu accessible, les quais, sur ce genre de...

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

3165

Oui, je comprends complètement. Quand on parle de projets comme par exemple le REM ou des projets de tramway, par exemple, dans d'autres villes comme en Allemagne ou en France, ce qu'ils font, c'est que pendant les heures de faible achalandage, il y a ces métros-là, il y a ces trams-là spécifiques pour la...

**LE COMMISSAIRE INTERNOSCIA:**

3170

C'est ça, dans les nouveaux systèmes; pas dans les systèmes existants comme le métro de Montréal.

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

3175

Bien, le système de métro de Montréal pourrait éventuellement avoir des métros-cargos qui circulent à heures de faible affluence, où est-ce que, t'sais, il y a les métros à chaque 10 minutes parfois pendant les fins de semaine ou les jours de semaines.

3180

Donc, entre ces 10 minutes, ça serait possible possiblement d'implanter des métros qui pourraient faire ça. Et oui, ça demanderait une amélioration des infrastructures existantes. Mais en ce moment, il y a énormément de chantiers déjà sur les métros pour ajouter des ascenseurs. Donc, ça serait possible, je crois, d'améliorer ça.

3185

**LA PRÉSIDENTE:**

C'est beau. Je vous replace, votre mémoire n'est pas numéroté, mais on va se retrouver : *Aspect culture dans la ville.*

3190

« *Nous sommes conscient-es que la reconversion de tous les bâtiments est une tâche énorme à porter, et peut être dispendieuse. [...] et on devrait encourager et aider les citoyennes et citoyens à mettre en place des projets de revitalisation patrimoniale, en accordant des prêts et bourses ainsi que du support d'expertise.* »

3195

Ça, on est-tu dans l'occupation transitoire ou pour une occupation permanente de ces bâtiments patrimoniaux existants?

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

3200

Bien, dans le fond, c'est l'idée c'est que par exemple la maison Fulford qui est une maison qu'on a étudiée pendant le parcours, ce serait d'avoir... S'il y a un citoyen, une citoyenne, ou un groupe de personnes qui ont une idée, que ces personnes-là puissent, par exemple, soumettre à la Ville leur idée.

3205

Et que la Ville peut leur donner un prêt, une bourse éventuellement, pour que ces personnes-là puissent mettre à bien le projet.

3210

Donc, ça serait à voir avec les discussions avec la Ville de, par la suite, qu'est-ce qu'il se passerait. Donc, je ne crois pas qu'on irait vers la privatisation. Ça serait plus des...

**LA PRÉSIDENTE:**

3215

Non, je n'étais pas dans la privatisation.

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

Pardon.

3220

**LA PRÉSIDENTE:**

J'étais dans une occupation temporaire, transitoire.

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

3225

Donc, vous voulez dire que les personnes mettraient leur projet en place pour seulement quelques années, ou que ça serait pour le long terme?

**LA PRÉSIDENTE:**

3230

Oui, c'est ça.

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

3235

Bien, idéalement, les bâtiments patrimoniaux ont besoin d'avoir des occupations pour le long terme. Donc, dans cette vision, ça serait pour que les projets prennent place dans le quartier et restent au centre des quartiers.

**LA PRÉSIDENTE:**

3240

O.K. Merci. Et, bien, je vais vous reposer la question : est-ce que les bâtiments institutionnels — vous étiez là en soirée quand on en parlait, les excédentaires; est-ce qu'ils doivent rester publics, selon vous?

3245

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

Pouvez-vous répéter la question, s'il vous plaît?

**LA PRÉSIDENTE:**

3250

Oui. Tous les bâtiments institutionnels qui sont ou qui seront vacants, l'Hôtel-Dieu, tout ça, ce sont des bâtiments d'institutionnel, qu'on appelle. Alors, est-ce qu'ils doivent rester publics, à vocation publique, ces bâtiments-là, selon vous; avez-vous traité cette question-là lors de votre...?

3255

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

3260

On n'a pas traité donc, là, c'est mon avis personnel. Mais selon moi, les bâtiments, le plus de bâtiments publics qu'on a dans la ville, le mieux se portera notre ville. Donc, quand les choses sont publiques, c'est-à-dire que les citoyens peuvent avoir un impact sur ces bâtiments-là.

3265

Donc, par exemple, si ça devient un lieu théâtral, par exemple, et que c'est public, bien, ça va permettre aux citoyens, citoyennes d'avoir un impact sur la tarification, et tout. Donc, d'avoir la Ville qui peut réguler, régulariser qu'est-ce qui se passe dans ces lieux-là.

3270

Donc, selon moi, ce qui est public ne devrait pas devenir privé. Mais ça, c'est mon avis personnel sur la question.

**LA PRÉSIDENTE:**

3275

O.K. Je vais reposer une question que j'ai posée précédemment au Conseil jeunesse de Montréal : vous mettez en lumière les savoirs des communautés autochtones. Et je comprends bien, parce qu'on les a effacés très facilement de notre vie.

3280

Et vous voulez faire des ponts intergénérationnels avec ça. Est-ce que vous avez le même sentiment par rapport aux savoirs des communautés ethnoculturelles qui font aussi partie de notre communauté?

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

3285

Oui. Donc, justement, c'est une discussion qu'on a eue au fil de notre création. Donc, on croit que Montréal est une ville multiculturelle, Montréal a des savoirs de... peut bénéficier des savoirs de personnes partout dans le monde.

Ce n'est pas parce que quelque chose a été... ce n'est pas parce qu'une personne a des connaissances d'ailleurs dans le monde, peuvent être utiles ici.

3290

Donc, on ne doit pas se cantonner seulement aux savoirs des gens qui habitent ici de façon — à cause de leurs grands-pères, grands-mères, tout ça. Donc, s'il y a des solutions innovantes un peu partout dans le monde, on doit utiliser ces solutions-là.

3295

On parle souvent : « Ah, le Danemark fait ceci tellement bien. » Mais il y a énormément d'autres pays dans le monde qui font des choses très bien, mais qui ne sont juste pas mis en lumière.

3300

Donc, selon moi, tous les savoirs qui bénéficient à notre environnement devraient être pris en compte.

**LA PRÉSIDENTE:**

3305

D'accord, merci. C'est bon. Bien, je vous remercie beaucoup.

**Mme SOLÈNE TESSIER:**

3310

Merci beaucoup. C'est ma première participation donc, je suis vraiment contente d'être ici. Merci de nous écouter, ça fait plaisir.

**LA PRÉSIDENTE:**

Merci. Bon soir, Madame Tessier.

3315

**LE COMMISSAIRE INTERNOSCIA:**

Bon soir.