



Conseil des  
métiers d'art  
du Québec

ENSEMBLE,  
ARTISANS.

# ANCIEN HÔPITAL ROYAL VICTORIA

Opinion présentée à l'Office de  
consultation publique de Montréal

Conseil des métiers d'art du Québec

Montréal, 12 novembre 2021



# Sommaire

- 1 Le CMAQ et le patrimoine
- 3 Nos propositions
- 4 Restauration exemplaire
- 6 Occupation transitoire
- 8 Patrimoine et développement durable
- 10 Conclusion
- 11 Coordonnées

# Le CMAQ et le patrimoine

## Notre mission

Représenter, soutenir et développer le domaine des métiers d'art au Québec.

Le seul organisme à représenter les artisans et artisans en architecture et patrimoine au Québec depuis maintenant plus de 10 ans.

## Notre regroupement

Plus de 1000 membres artisans, dont 160 membres en architecture et patrimoine.

9 métiers retenus par le CMAQ :

- Artisan du vitrail
- Charpentier traditionnel
- Couvreur ferblantier traditionnel
- Ébéniste-menuisiers d'art
- Ferronnier et forgeron d'art
- Maçon traditionnel
- Peintre en arts décoratifs
- Plâtrier traditionnel ornemaniste
- Tailleur de pierre



# Le CMAQ et le patrimoine

## Partenariat en patrimoine

Organisation de référence pour les normes et standards des métiers.

Collaboration avec le milieu et représentations auprès des instances gouvernementales.

## Formation continue

> AEC en métiers d'art du patrimoine bâti (510 heures)

> mieux outiller les artisans pour intervenir sur le patrimoine bâti dans 9 métiers.



# Nos propositions

1. Restauration exemplaire

2. Usage transitoire

3. Patrimoine et développement durable

# Restauration exemplaire

3 facteurs à considérer :

- 1- caractère **exceptionnel** du site de l'ancien hôpital Royal Victoria et l'importance de conserver ses éléments d'origines;
- 2- l'**expertise pointue** développés par les artisans des métiers d'art du patrimoine;
- 3- la **nature** des entreprises des artisans constitue un **désavantage** dans le cadre des appels d'offre public pour des travaux en patrimoine;



# Restauration exemplaire

Le CMAQ propose :

- › que soit intégré des **clauses spécifiques** facilitant l'intégration de la main-d'œuvre des artisans professionnels dans les appels d'offres pour la restauration des bâtiments du site du Royal Victoria.
- › de faire l'embauche d'**artisans et d'artisans professionnels qualifiés** afin de réaliser les opérations de reproduction et/ou de restauration, en plus de faire appel à des experts en conservation-restauration.



# Usage transitoire

5 facteurs à considérer :

1- les projets d'occupations transitoires ont fait leur **preuve** à de nombreuses occasions en territoire montréalais;

2- l'occupation transitoire permet **d'animer** des lieux vacants, de faire de la **médiation culturelle** et de **développer le sentiment d'appartenance** des citoyens envers un lieu;

3- l'**accès** à des espaces d'ateliers d'artisans **abordables** dans la métropole est un enjeu **majeur** pour le secteur;

4- la création d'une **nouvelle AEC** en métiers d'art du patrimoine bâti et une **pénurie** de lieu physique adapté pour réaliser les formations pratiques;

5- les besoins importants en termes de restauration du site du Royal Victoria;



# Usage transitoire

Le CMAQ propose :

> que soit analysé la possibilité d'offrir des espaces de travail abordables aux artisans professionnels dont les activités permettent de former une relève dans leur métier.

> que soit encouragé l'occupation transitoire des bâtiments vacants par des ateliers d'artisans en intégrant cette approche dès maintenant dans l'échéancier évolutif du site.

> que des ateliers d'artisans soit considéré comme un atout facilitant la restauration des portions du site sur place et la médiation culturelle autour des métiers du patrimoine pendant la période transitoire.



# Patrimoine et développement durable

Facteur à considérer :

- la restauration et la réhabilitation des bâtiments anciens, à l'instar de la démolition et de la reconstruction à neuf, sont garants d'un développement durable



# Patrimoine et développement durable

Le CMAQ propose :

> qu'une vision d'aménagement global soit réalisée en plaçant le patrimoine et le développement durable au cœur du projet.

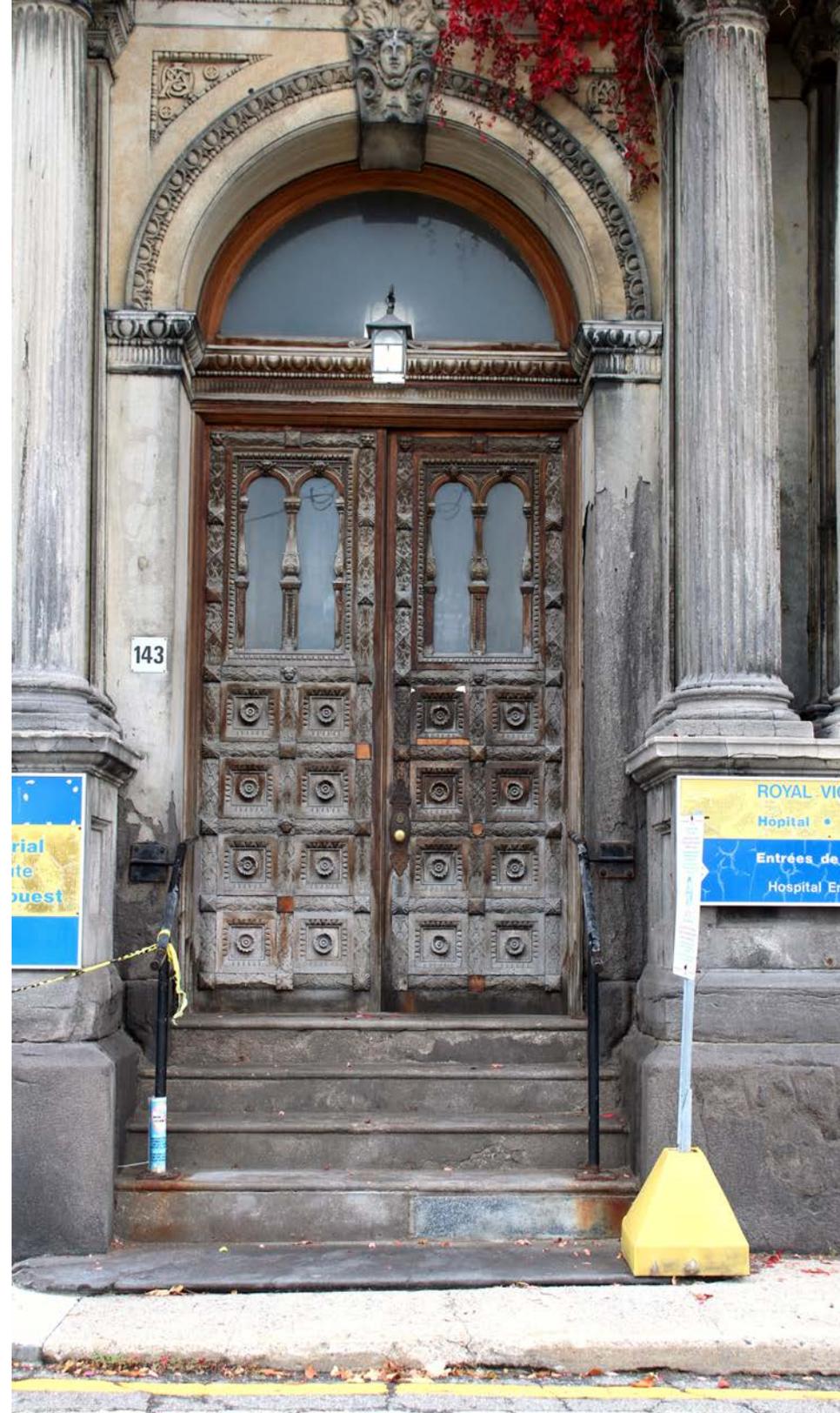
En prenant appui sur le projet du Nouveau Vic par l'Université McGill, cette vision pourrait inclure une définition holistique du patrimoine et faire preuve de flexibilité dans la conversion des bâtis existants.



# Conclusion

De nombreux enjeux interpellent les artisans professionnels.

Le CMAQ est prêt à collaborer pour faire de l'ancien hôpital Royal-Victoria un haut lieu des bonnes pratiques en patrimoine et de transmission des savoir-faire en métiers d'art.



# Coordonnées

Pour plus d'informations,  
n'hésitez pas à nous contacter.

Julien Silvestre  
Directeur général  
[julien.silvestre@metiersdart.ca](mailto:julien.silvestre@metiersdart.ca)

France Girard  
Gestionnaire, architecture et patrimoine  
[france.girard@metiersdart.ca](mailto:france.girard@metiersdart.ca)

Catherine Charron  
Coordonnatrice, architecture et patrimoine  
[catherine.charron@metiersdart.ca](mailto:catherine.charron@metiersdart.ca)

