

## ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

### SITE FUNÉRAIRE McTAVISH - Parc du Mont-Royal

#### DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Plan d'urbanisme : Secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle  
Loi sur les biens culturels : Arrondissement historique et naturel du Mont-Royal  
Répertoire canadien des lieux patrimoniaux : Aucune

Projet de conservation de la biodiversité du Mont-Royal : Zone noyau à consolider et zone tampon

Inventaire des sites archéologiques du Québec (ISAQ) : Site du Mausolée McTavish : code Borden BjFj-157



Le monument commémoratif de 1942 et la paroi rocheuse derrière qui le met en scène  
Photo : Gilles Lauzon



Emplacement du site funéraire dans le parc du Mont-Royal  
Dessin : Direction des grands parcs et du verdissement, Ville de Montréal

#### SYNTHÈSE DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

L'intérêt patrimonial du site funéraire McTavish repose d'abord sur la valeur symbolique de ce lieu de sépulture privée rendant hommage à Simon McTavish, associé fondateur de la Compagnie du Nord-Ouest et personnage marquant de la haute bourgeoisie montréalaise du XVIIIe siècle. La présence sur le site d'au moins quatre sépultures et de vestiges matériels d'une qualité d'exécution remarquable confèrent au site une grande valeur archéologique et artistique. De plus, une importante valeur historique lui est attribuée pour son témoignage éloquent de la commémoration de Simon McTavish. La valeur paysagère du site est à souligner par son aménagement paysager d'origine s'inscrivant dans le courant pittoresque du XIXe siècle et sa contribution à la richesse des paysages du mont Royal par son caractère intimiste, la mise en scène de la paroi rocheuse (monolithes) en arrière plan et les vues qu'il offre vers la ville.

# ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

SITE FUNÉRAIRE McTAVISH - Parc du Mont-Royal

## PLAN DU SITE



Photo aérienne du Navigateur urbain avec plans superposés, dont le plan Atkinson de 1862 (en rouge)

### Composantes enfouies

1. Socle de la colonne commémorative
2. Ancien mausolée
3. Ancien escalier
4. Ancien mur d'enclos
5. Chambre des vannes de l'ancien réservoir de haut niveau

### Composantes hors-terre

6. Paroi rocheuse (monolithes)
7. Probable ancien chemin d'accès
8. Mur en hémicycle
9. Mur du cercle des cortèges
10. Mur de la propriété du pavillon Allan Memorial
11. Stèle commémorative de 1942
12. Escalier

## CHRONOLOGIE

- 1803 – Acquisition du lot 1799 par Simon McTavish
- 1804 – Construction de la maison de Simon McTavish
- 1804 – Construction du tombeau (mausolée) de Simon McTavish
- 8 juillet 1804 – Inhumation de Simon McTavish dans le mausolée
- 1805-1806 – Construction de la colonne commémorative
- 1808 – Inhumation de Duncan McGillivray, neveu de Simon McTavish
- 1810 – Inhumation probable de William McGillivray, petit-neveu de Simon McTavish
- 1846-1847 – Construction d'un mur d'enclos autour du mausolée
- 1848 – Inhumation de James Reid, mari de la nièce de Simon McTavish
- 1848 – Consécration du site funéraire McTavish/McGillivray par l'église anglicane, suite aux démarches d'Elizabeth McGillivray, nièce de Simon McTavish
- 1860-1861 – Démolition de la maison de Simon McTavish, encore inachevée et jamais habitée
- 1866 – Inhumation d'Elizabeth McGillivray, nièce de Simon McTavish
- 1876 – Aménagement du parc du Mont-Royal selon les plans de Frederick Law Olmsted
- Vers 1878 – Installation d'un cairn de pierre à l'écossaise sur le tombeau
- 1923 – Désignation de la colonne commémorative de Simon McTavish comme le plus ancien monument commémoratif de Montréal par la Commission des monuments historiques de la province de Québec
- 1937 – Modification de la Charte de la Ville de Montréal ayant pour effet d'intégrer le site funéraire McTavish au parc du Mont-Royal
- 1941-1943 – Démolition de la colonne commémorative et installation d'une stèle commémorative et mur du cercle des cortèges (côté Allan Memorial)
- 1947-1948 – Construction de l'esplanade et de son mur en hémicycle
- Vers 1960 – Aménagement de l'escalier (après 1957)
- 2010 – Réaménagement du secteur de l'entrée Peel et du chemin du serpent

# ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

## SITE FUNÉRAIRE McTAVISH - Parc du Mont-Royal

### VALEUR SYMBOLIQUE



Photo : Gilles Lauzon

La valeur symbolique du site funéraire McTavish repose sur :

- son évocation de la concrétisation de l'espoir humain de se prolonger au-delà de la mort;
- son caractère sacré de sépulture privée rendant hommage à Simon McTavish, membre influent de la haute bourgeoisie et de l'élite de la métropole du Canada au XVIIIe siècle;
- son importance pour la communauté écossaise, reconnue comme un des quatre peuples fondateurs de Montréal.

### ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- le site funéraire à flanc de montagne
- la composition pittoresque du site
- l'orientation du site funéraire vers l'ancien cimetière protestant (site de l'actuelle Place Guy-Favreau)
- l'opposition entre la pierre brute (massifs rocheux) et la pierre cubique (travail de pierre du mausolée), qui semblent faire référence aux symboles maçonniques

### VALEUR ARCHÉOLOGIQUE



Photo : Gilles Lauzon

La valeur archéologique du site funéraire McTavish repose sur :

- la présence hors cimetière de vestiges funéraires;
- le haut niveau d'intégrité des vestiges enfouis;
- l'abondance des vestiges déstructurés et éparpillés dans les aménagements modernes;
- la capacité des vestiges et des sols environnants à informer sur l'architecture du mausolée et sur l'évolution de ses aménagements;
- la capacité des vestiges à révéler une approche face à la mort, s'exprimant à travers une mise en scène s'inscrivant dans les courants internationaux du XIXe siècle.

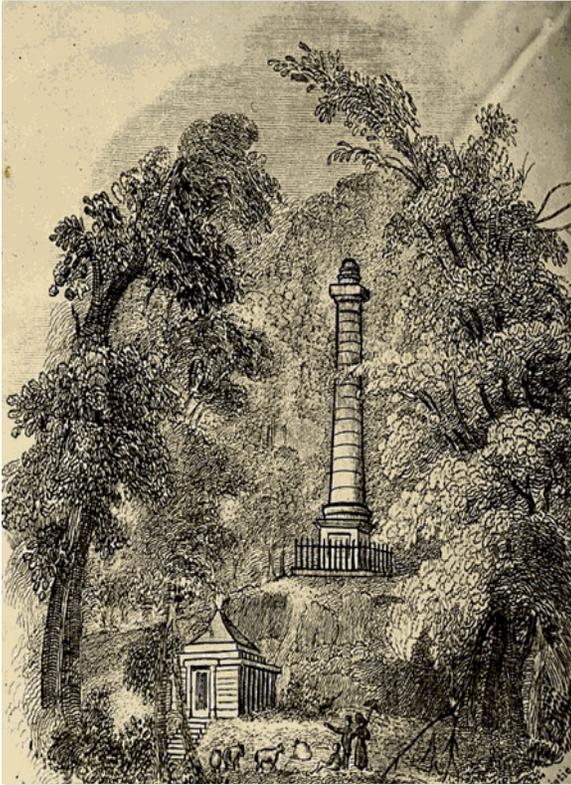
### ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- les composantes du site funéraire enfouies et celles inscrites dans les murs environnants
- les vestiges du mausolée en pierre taillée
- la plaque funéraire décrivant les trois premières sépultures
- la plaque qui était sur la colonne identifiant les deux sépultures subséquentes (non vérifié)
- les vestiges du cairn
- les sols entourant le mausolée, qui comprennent des vestiges utiles à la datation des étapes de l'évolution du lieu

## ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

### SITE FUNÉRAIRE McTAVISH - Parc du Mont-Royal

#### VALEUR HISTORIQUE



James Duncan, dessinateur, et P. Christie, graveur, Newton Bosworth, *Hochelega Depicta : the early history (...)*, Montréal, William Greig, 1839

La valeur historique du site funéraire McTavish repose sur son témoignage :

- de l'appropriation du flanc sud du mont Royal par l'élite montréalaise aux XVIIIe et XIXe siècle;
- de l'importance de Simon McTavish, riche trafiquant de fourrure, un des associés fondateurs de la Compagnie du Nord-Ouest. Cette compagnie de commerce de la fourrure est déterminante dans l'histoire de Montréal et dans l'expansion du territoire canadien;
- du rôle précurseur, en terre canadienne, de ce site funéraire inscrit dans le courant des cimetières jardins, à l'instar du cimetière du Père-Lachaise à Paris, aussi créé en 1805;
- de la plus ancienne colonne commémorative au Québec;
- des démarches fructueuses d'Elizabeth McGillivray, nièce de Simon McTavish, pour la conservation in situ des sépultures, malgré le règlement hygiéniste interdisant la présence de sépultures à l'intérieur des limites de la ville et pour la consécration de ce site funéraire par l'église anglicane;
- du fait qu'il ait été conservé et identifié comme lieu de sépulture privé à l'intérieur du parc du Mont-Royal dans la Charte de la Ville de Montréal en 1937;
- du choix, par la Ville de Montréal en 1942 d'ensevelir une partie du monument, d'en intégrer certaines pièces aux maçonneries environnantes et d'installer une stèle perpétuant la commémoration de Simon McTavish.

#### ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- l'implantation du site funéraire, à flanc de montagne, dominant la ville
- les vestiges du mausolée, exceptionnels pour l'époque
- le mur délimitant le cercle des cortèges
- le mur en hémicycle, témoin du réaménagement du site funéraire par la Ville
- la stèle de 1942



John Henry Walker (1831-1899), Le monument McTavish, vers 1850-1860 (détail).

Musée McCord d'histoire canadienne, M751

## ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

SITE FUNÉRAIRE McTAVISH - Parc du Mont-Royal

### VALEUR ARTISTIQUE



Photo : Daniel Chartier

La valeur artistique du site funéraire McTavish repose sur :

- sa référence conceptuelle aux sites funéraires privés des chefs de clans écossais, aux mausolées en paysages pittoresques de l'aristocratie britannique et à l'antiquité gréco-romaine;
- ses emprunts probables aux symboles maçonniques, opposant la pierre brute (les monolithes) à la pierre cubique (le travail de la pierre de l'ancien mausolée);
- le caractère avant-gardiste de sa conception, inscrite dans les courants pittoresque, néo-classique, romantique et dans le mouvement des cimetières jardins, propres au XIXe siècle;
- l'exécution remarquable, le choix et la finesse du mode de taille de la pierre, exceptionnels pour l'époque.

### ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- la paroi rocheuse (monolithes) intégrée à la composition du site dans le courant pittoresque du début du XIXe siècle
- les éléments de maçonnerie de l'ancien mausolée et leur finesse d'exécution exceptionnelle

# ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

## SITE FUNÉRAIRE McTAVISH - Parc du Mont-Royal

### VALEUR PAYSAGÈRE



Photo : Gilles Lauzon



Photo : Marie-Geneviève Lavergne

La valeur paysagère du site funéraire McTavish repose sur :

- sa représentation de l'archétype de l'aménagement pittoresque romantique; protégé sous la canopée des arbres, intégrant des monolithes rocheux exceptionnels combinés aux constructions voisines de la propriété du pavillon Allan Memorial;
- la découverte progressive en ascension qu'il permet, depuis l'entrée Peel, sur l'avenue des Pins, en direction du sommet;
- son caractère pastoral dans un espace ouvert longeant la propriété du pavillon Allan Memorial, depuis l'avenue des Pins jusqu'au site funéraire;
- l'esprit du lieu entourant le site d'où émane un sentiment de quiétude, d'isolement et de recueillement en retrait des principaux aménagements du parc du Mont-Royal;
- sa contribution, comme écrin discret, à la diversité des paysages du parc du Mont-Royal sur son versant sud, dominant le centre-ville;
- les percées visuelles particulières qu'il offre.

### ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- sa localisation retirée en marge du parc du Mont-Royal
- son intégration à la topographie de la montagne
- la douce pente gazonnée depuis l'avenue des Pins longeant le mur de la propriété du pavillon Allan Memorial
- les vues filtrées vers la ville et le fleuve
- le mur arrondi délimitant le cercle des cortèges
- le petit replat et le mur en hémicycle
- les arbres centenaires et l'espace dégagé en dessous

### VALEUR NATURELLE



Photo : Daniel Chartier

La valeur naturelle du site funéraire McTavish repose sur :

- son insertion dans un cadre géomorphologique et géologique particulier, comprenant une arrière scène de monolithes rocheux d'une grande beauté et rares dans le parc du Mont-Royal.

### ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- les monolithes rocheux
- les arbres centenaires sur le site

## **ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL**

SITE FUNÉRAIRE McTAVISH - Parc du Mont-Royal

### **DOCUMENTATION PRÉALABLE À L'ÉNONCÉ**

LAUZON, Gilles, *Le mausolée McTavish – Synthèse historique*, Arkéos, pour la Ville de Montréal, Novembre 2010

ROUSSEAU, Gilles - Géomorphologie du site du réservoir de haut niveau, in Rapport d'Arkéos, pour la Ville de Montréal, à être déposé en 2011

### **GROUPE DE TRAVAIL**

Anne-Marie Balac, archéologue, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF)

Françoise Caron, conseillère en aménagement, DCP

Daniel Chartier, architecte paysagiste, Direction des grands parcs et du verdissement, DGPV

André Chouinard, aménagiste, MCCCF

Ronald Delcourt, conseiller en aménagement, arrondissement de Ville-Marie

Jean Laberge, architecte, DCP

Marie-Geneviève Lavergne, archéologue, conseillère en aménagement, DCP

Gilles Lauzon, architecte et historien

Suzanne Rochon, architecte paysagiste, DGPV

Gilles Rousseau, archéologue

Annie Thériault, agente de recherche, MCCCF

Ronald Franklin Williams, architecte paysagiste, Université de Montréal

### **RÉDACTEUR**

Jean Laberge, architecte, DCP

### **DÉMARCHE**

Cet énoncé répond à une demande faite à la Direction de la culture et du patrimoine (DCP) par la Direction des grands parcs et du verdissement (DGPV) pour l'établissement d'orientations en vue du réaménagement du site funéraire McTavish dans le parc du Mont-Royal.

Il se base sur la consultation de documents cités en annexe, les expertises et expériences des participants et sur une série d'observations et de constats découlant notamment d'une visite des lieux effectuée le 10 décembre 2010. Il sera révisé si une donnée essentielle inconnue au moment de son émission, un événement ou un accident modifiait substantiellement la compréhension du lieu établie dans le présent énoncé.