

505 pendant des années et des années. Et donc, il faudrait qu'on mette en place une mécanique pour que les gens découvrent effectivement que nous sommes un des points d'accès vers les sommets.

LA PRÉSIDENTE :

510

C'est bien. Danielle ou Radouan, est-ce que vous avez d'autres questions? Avez-vous autre chose à nous dire, Monsieur Beaudet?

M. GÉRARD BEAUDET :

515

Non. Je pense que ça fait le tour de ce qui m'apparaissait plus important.

LA PRÉSIDENTE :

520

Alors, on vous remercie beaucoup, c'était très enrichissant de vous écouter.

M. GÉRARD BEAUDET :

525

Ça m'a fait plaisir.

M. PATRICIO OLIVIERO ARMANI GRECCO

530

LA PRÉSIDENTE :

Bonjour, Monsieur, on vous voit.

M. PATRICIO OLIVIERO ARMANI GRECCO :

535

Bonjour. Donc, moi aujourd'hui je vais présenter...

LA PRÉSIDENTE :

540

Allez-y, continuez. C'est parce qu'on ne vous voyait pas. On vous écoute.

M. PATRICIO OLIVIERO ARMANI GRECCO :

545

O.K. Moi aujourd'hui je vais présenter ce mémoire pour le Parti républicain souverainiste le PRS.

Donc, L'Université de Montréal s'est toujours dotée d'un plan directeur d'aménagement après ceux de 1927, de 1968 et de 1995, c'est donc son quatrième.

550

Près de 25 ans depuis le dernier, il était temps pour l'établissement d'élaborer un nouveau plan qui correspond davantage au contexte actuel.

En effet, l'UDM se voyait dans l'impossibilité de faire les interventions qu'elle désirait, notamment parce que la réglementation de la Ville, qui datait de 1996, n'était plus d'actualité. C'était l'occasion de formuler un plan directeur et un nouveau règlement qui en découle pour pouvoir entreprendre des projets innovants, par exemple par rapport à la mise en valeur du milieu naturel, à la gestion des eaux pluviales, aux transports actifs et aux lieux de rassemblement.

555

560

LA PRÉSIDENTE :

Monsieur Grecco, est-ce que je peux vous interrompre deux secondes. Je pense que vous avez peut-être manqué le début de la séance où entre autres on demandait aux personnes qui venaient présenter des mémoires de le résumer en une dizaine de minutes. C'est parce qu'à vous écouter...

565

M. PATRICIO OLIVIERO ARMANI GRECCO :

570

Ah O.K. Mais je vais y arriver.

LA PRÉSIDENTE :

575 Oui. Ah bon, O.K. Alors, c'est l'introduction. Parce qu'on voudrait avoir du temps pour échanger avec vous.

M. PATRICIO OLIVIERO ARMANI GRECCO :

580 Oui, oui, oui.

LA PRÉSIDENTE :

585 O.K. Allez-y.

M. PATRICIO OLIVIERO ARMANI GRECCO :

590 Donc, le plan directeur d'aménagement de 2020 veut faire du campus de la montagne un milieu de vie attractif, animé, inspirant, mais aussi ouvert sur la ville et la montagne dans le respect du patrimoine bâti et naturel. Ce qui a teinté l'approche du plan actuel, c'est la grande préoccupation à l'égard de la question environnementale – préservation des milieux naturels, des milieux humides – et la mise en valeur des lieux publics et de rassemblement.

595 Un des faits saillants du plan directeur d'aménagement est l'importance accordée aux modes de transport actif pour donner plus de place aux piétons et aux cyclistes, héritier d'une vision des dernières décennies.

600 Le campus de la montagne est en ce moment plutôt dominé par la présence de l'automobile et comporte plusieurs stationnements de surface. L'Université reconnaît depuis des années la qualité de son patrimoine architectural, paysager et autres, mais décide de revenir sur la place de la voiture, notamment en réduisant globalement l'offre de places de stationnement de près de 10 %, qui est un geste très fort.

605 Plusieurs études et autres, de plus la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti, dont Christina Cameron a été titulaire de 2005 à 2019, avait déjà fait l'exercice de désigner les valeurs patrimoniales en 2007-2008. Cette recherche effectuée avec les professeurs Déom et

Valois et des étudiants et étudiantes de maîtrise, a mené à la publication d'un guide de sensibilisation pour le public. Tenant compte de ces travaux, le PDA, plan d'aménagement a repris les 13 valeurs patrimoniales du campus et les 14 composantes paysagères ciblées.

610

Le patrimoine bâti du campus témoigne ainsi de plusieurs périodes importantes du point de vue architectural.

Je vais vous dire par exemple moi-même, je me chronomètre pour savoir les 10 minutes.

615

Pendant les années 60, il y a eu une grande expansion de l'Université. Le campus comporte plusieurs bâtiments et lieux qui sont des contributions majeures à l'histoire de cette période.

620

C'est à ce moment qu'on voit l'hexagone apparaître, une forme de prédilection à cette époque, raconte madame Cameron. Cet héritage pose des défis particuliers de conservation, notamment à cause des matériaux de béton qui ne durent pas éternellement, infiltrés par la rouille et malmenés par la température. Le plan d'aménagement rappelle l'importance d'intégrer la question de l'entretien à même la planification des interventions.

625

Par conséquent, le PDA prévoit la restauration des lieux extérieurs, entre autres à la place de La Laurentienne, un lieu de rassemblement important pour l'Université, qui date aussi des années 60

630

Sur le plan d'aménagement, la méthode de conservation vient de réhabiliter par exemple le mobilier en gardant les formes, mais en ajoutant certains matériaux, comme le bois, pour amener plus de chaleur, tout en gardant les traces qui existaient avant.

635

Le plan directeur d'aménagement du campus de la montagne s'appliquera aux projets des 15 à 20 prochaines années. Ce plan est d'abord un outil de référence et de planification, principalement dédié à un usage interne, pour l'Université de Montréal et ses écoles affiliées. Le plan permet d'orienter et de soutenir: les décideurs; les concepteurs.

640

Et compte tenu de l'ampleur et de la complexité des éléments traités au plan directeur, il est proposé ci-après un guide d'utilisation du plan pour orienter les divers intervenants avant de

débuter l'élaboration de projets. Le plan directeur aborde l'identification du projet sur la base des principaux paramètres du projet identifié à l'étape 1.

645 Et il s'agit à l'étape 2 d'identifier les divers principes d'aménagement et de 11 thématiques d'aménagement.

650 Pour chacun des thèmes qui sont abordés, les lignes directrices de conception, en plus d'une série d'interventions précises sur le campus de la montagne, ces thématiques couvrent l'ensemble des composantes d'un projet, du général au particulier, du bâti comme des aménagements paysagers, du mobilier, de l'éclairage, et plus précisément ont été définies chacune d'entre elles comme : des valeurs paysagères et architecturales associées à l'entité ;

Je tiens à dire que j'ai bientôt terminé.

655 Élément ayant une valeur patrimoniale à l'intérieur de l'entité;

Principe d'aménagement spécifique, selon les 11 thématiques s'appliquant à l'université.

660 Ainsi, il sera aisé pour tout intervenant de prendre connaissance des principes d'aménagement spécifiques et d'identifier ceux susceptibles d'influencer l'élaboration du projet, peu importe la nature et l'échelle du projet.

665 Il est recommandé, par exemple, des trois approches de la conservation du patrimoine, du développement durable, de la reconnaissance autochtone et pour chacune de ces trois approches, il est proposé une démarche précise permettant d'identifier les méthodes qu'il faut statuer soit : réhabilitation; préservation; restauration et en complémentarité les valeurs. Ce qui permettra d'orienter également le parti et les orientations d'aménagement et de développement.

670 Les parties. Les trois premières étapes permettront aux divers intervenants impliqués dans le projet de partager leurs connaissances. L'intérêt patrimonial du site du campus de l'Université de Montréal, de Polytechnique Montréal et de HEC Montréal a trait d'abord à son usage et à sa valeur sociale.

675 Depuis plus de 75 ans, ces trois institutions occupent le flanc nord du Mont-Royal et y poursuivent leur mission d'enseignement et de recherche.

680 La population de plus de 67 000 étudiantes et étudiants provenant de partout au Québec, du Canada et du monde ainsi que le personnel qui y gravite, enseignant, scientifique, chercheur et autre.

685 D'abord lieu de vie sociale, culturelle et sportive pour sa communauté dynamique, le campus se révèle aussi pour les citoyens des quartiers avoisinants et de Montréal un endroit de rencontre et de promenade. Les attraits naturels, aménagés et culturels. Les trois institutions contribuent par ailleurs à la protection des bois et des parties vertes.

690 Les édifices et les espaces ouverts de s'inscrire à la fois au profil, dans les attributs naturels du mont, et de participer positivement à l'ambiance du quartier. Cette importante contribution du campus à la qualité paysagère du secteur s'appuie sur la composition de son paysage employant les procédés de la modernité qui demeurent lisible à travers les périodes des années 1960-1970, conféré à son caractère moderniste singulier.

695 L'intérêt patrimonial du campus a aussi rapport à son histoire qui rappelle d'abord la volonté de ses promoteurs de développer une grande université québécoise francophone et d'implanter ce lieu de savoir sur le Mont-Royal, à l'instar de plusieurs autres institutions montréalaises, dans un milieu naturel qui serait à la hauteur de « l'élite sociale de demain ».

J'ai pris 11 minutes, vous m'excusez. Il vous reste neuf minutes pour me répondre.

LA PRÉSIDENTE :

700 Alors, vous avez réussi à passer à travers votre texte en moins de temps que je ne l'aurais cru ou que je l'aurais fait moi-même. Je vous remercie beaucoup.

705 Peut-être un peu dans la foulée de l'échange qu'on avait tout à l'heure avec monsieur Gérard Beaudet, je ne sais pas si vous étiez en mesure...

M. PATRICIO OLIVIERO ARMANI GRECCO :

710 Oui, oui.

LA PRÉSIDENTE :

715 ... d'être présent à ce moment-là. Et vous y faites référence dans votre mémoire vers la fin sur l'Université comme lieu de vie sociale, culturelle et sportive pour une communauté et puis pour les citoyens du quartier.

720 Comment vous voyez, en garde de l'aménagement de l'Université, les moyens qui pourraient être mis en place. Je parle bien, il y a la partie de l'animation. Monsieur Beaudet a donné quelques exemples tout à l'heure. Mais au niveau de l'aménagement de l'Université, de ses accès, ce qu'il y aurait à faire entre autres pour qu'elle soit, je dirais plus invitante ou plus conviviale ou que les citoyens aient un sentiment d'appartenance, parce que c'est quand même une institution publique qui est financée à travers la contribution des citoyens, pour qu'elle soit plus invitante pour les citoyens du quartier puis la collectivité en générale.

725 Qu'est-ce qu'il y aurait à faire pour que dans son aménagement pour créer cette ouverture-là?

M. PATRICIO OLIVIERO ARMANI GRECCO :

730 Bien, moi je dirais, pour avoir déjà travaillé pour un sous-contractant de l'Université de Montréal, parce que moi j'avais déjà fait la sécurité à des matchs de football américain. Je dirais que la partie animation est très présente, la partie aussi étudiante est très présente. On voit que c'est un lieu quand même qui est assez ouvert. Mais ce qui manque c'est justement, c'est-à-dire que quand vous y entrez, vous comprenez que c'est ouvert, mais avant d'y entrer, de loin c'est vrai que ça ne paraît pas invitant.

740 C'est vrai qu'il y a une certaine modernisation à faire. C'est vrai que certains services ou bâtiments, certains aménagements, des fois laissent plus ou moins à désirer pour moi-même l'avoir constaté.

745 Mais c'est ça, c'est de faire toute cette emphase pour l'expression « intérieure » et aussi « extérieure » reliée plus au stade, mais l'intérieure est aussi ramenée à l'Université. C'est de réexposer ça, moi je dirais à l'extérieur, parce que ça manque beaucoup à l'extérieur.

Moi, pour répondre à votre première question ça, c'était ça. Je laisserais les autres intervenants parler puis après je reviendrai sur vos prochaines questions. Je préfère faire comme ça.

750 **LA PRÉSIDENTE :**

755 Vous avez mis beaucoup de soins à détailler une sorte d'ordonnancement des travaux. Est-ce que vous avez eu le temps d'examiner la documentation que nous a présentée l'Université puis les écoles affiliées de HEC et de Polytechnique? Est-ce qu'il y a des enjeux ou des préoccupations qui vous sont venus à l'examen de ce plan directeur là? Des choses que vous auriez aimé voir?

M. PATRICIO OLIVIERO ARMANI GRECCO :

760 Bien, moi je dirais que j'ai été satisfait dans l'ensemble du plan qui a été déposé puis que je l'ai étudié puis qu'effectivement mon parti et moi-même on l'approuve. Je suis ici pour clairement dire que j'approuve le plan d'aménagement qui a été fait.

765 Mais si je disais, ça serait peut-être un peu d'améliorer l'accès aux citoyens, comme j'ai dit, sur l'emphase de l'extérieur. Et peut-être un peu plus essayer d'insérer justement des milieux de vie commune au quotidien ou des milieux naturels, exemple justement un parc, quelque chose comme ça.

770 Mais moi, je soutiens beaucoup le PDA de base qui a été déposé. Mais comme j'ai spécifié, j'ai d'autres questions comme vous, vous avez d'autres questions et puis les intervenants ont des questions, mais j'aimerais savoir l'avis des intervenants peut-être sur mon intervention avant de plus développer mon idée.

775

LA PRÉSIDENTE :

780 Oui. Écoutez, les personnes qui peuvent, comment dire, intervenir à la suite de votre
présentation ce sont les collègues de la commission. La séance de ce soir n'est pas ouverte à
tous les autres intervenants, parce que c'est eux qui viennent donner des avis à la commission et
la commission va faire rapport et faire des recommandations en tenant compte de ces opinions-
là.

785 Si vous étiez d'accord, je laisserais peut-être mes collègues madame Danielle et
Radouan Torkmani, peut-être vous posez des questions, s'ils en ont.

M. PATRICIO OLIVIERO ARMANI GRECCO :

790 Oui, oui. Je suis totalement d'accord.

LA COMMISSAIRE :

795 Bonsoir, Monsieur Armani Grecco. Bien, ce n'est pas vraiment une question, c'est que
vous avez dit que vous étiez d'accord avec le plan directeur d'aménagement en gros. Vous avez
parlé de votre préoccupation pour rendre les lieux plus invitants, améliorer l'accès aux citoyens.
Est-ce qu'il y aurait une priorité absolue? Est-ce qu'il y aurait quelque chose que vous voudriez
absolument qui se réalise?

M. PATRICIO OLIVIERO ARMANI GRECCO :

800 Bien, moi comme j'ai dit, s'il y a une chose que je veux absolument qui se réalise, c'est
cette invitation de la communauté, c'est cette ouverture que l'Université devrait avoir pour
montrer que l'Université est accueillante de tous les peuples. En fait, ça se résumerait
simplement à ça. Moi, ça serait quelque chose que j'aimerais beaucoup. C'est de pouvoir
805 prendre en compte l'avis des gens, mais surtout de prendre en compte de la vie populaire des
gens et de le transmettre par ce PDA justement.

810 **LA COMMISSAIRE :**

Merci.

815 **LA PRÉSIDENTE :**

Radouan Torkmani?

LE COMMISSAIRE :

820 Oui. Merci, Monsieur Armani Grecco. Comme vous le savez, le PDA actuel se base sur trois approches, le patrimoine, le développement durable et la reconnaissance autochtone. Est-ce qu'il y a une approche, un enjeu supplémentaire que vous aimeriez apporter à notre connaissance qui peut-être n'aurait pas été suffisamment développée au sein du PDA?

825 **M. PATRICIO OLIVIERO ARMANI GRECCO :**

830 Comme j'ai expliqué, ça serait l'enjeu citoyen, l'enjeu citoyen. L'enjeu qui découle du fait de l'Université qui est dans le Mont-Royal, mais l'enjeu aussi que l'Université, parce que l'Université de Montréal est quand même une université qui est reconnue à travers le Québec, à travers le Canada. Donc, ça serait de montrer vraiment cet enjeu citoyen, cet enjeu public de réaménagement prédisposé à être à la vie populaire. C'est vraiment ça.

LE COMMISSAIRE :

835 D'accord. Merci.

LA PRÉSIDENTE :

840 Alors, je pense que si vous n'avez pas d'autres choses à porter à l'attention de la commission, il va me rester à vous remercier beaucoup de votre présentation et d'avoir pris la peine aussi de nous envoyer un mémoire avec votre opinion. Alors, merci beaucoup, Monsieur Grecco.