

5.

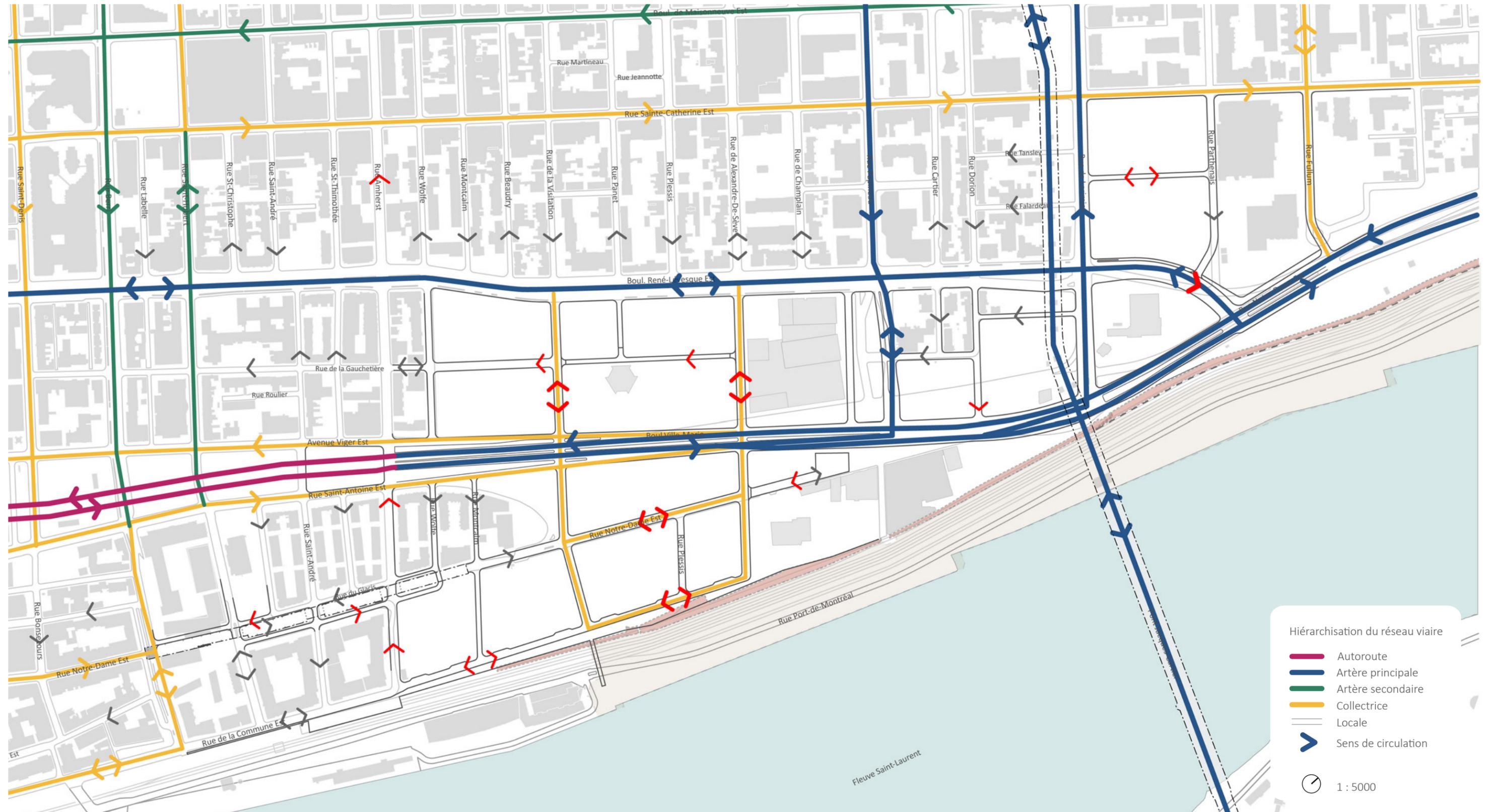
CADRE D'AMÉNAGEMENT



5. CADRE D'AMÉNAGEMENT

5.1. AMÉNAGEMENT DU SECTEUR RESTRUCTURÉ

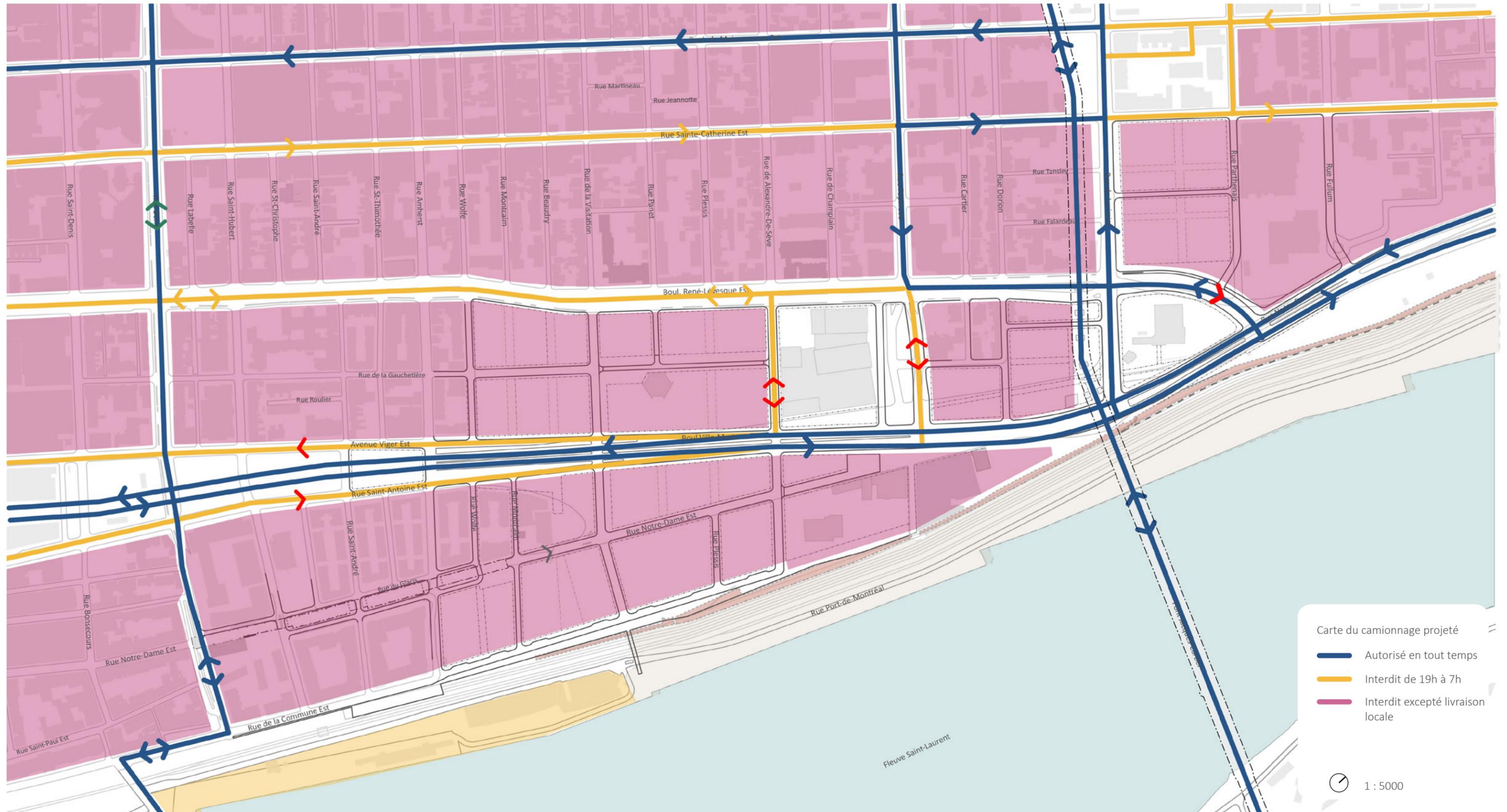
5.1.2. NOUVELLE TRAME VIAIRE



5. CADRE D'AMÉNAGEMENT

5.1. AMÉNAGEMENT DU SECTEUR RESTRUCTURÉ

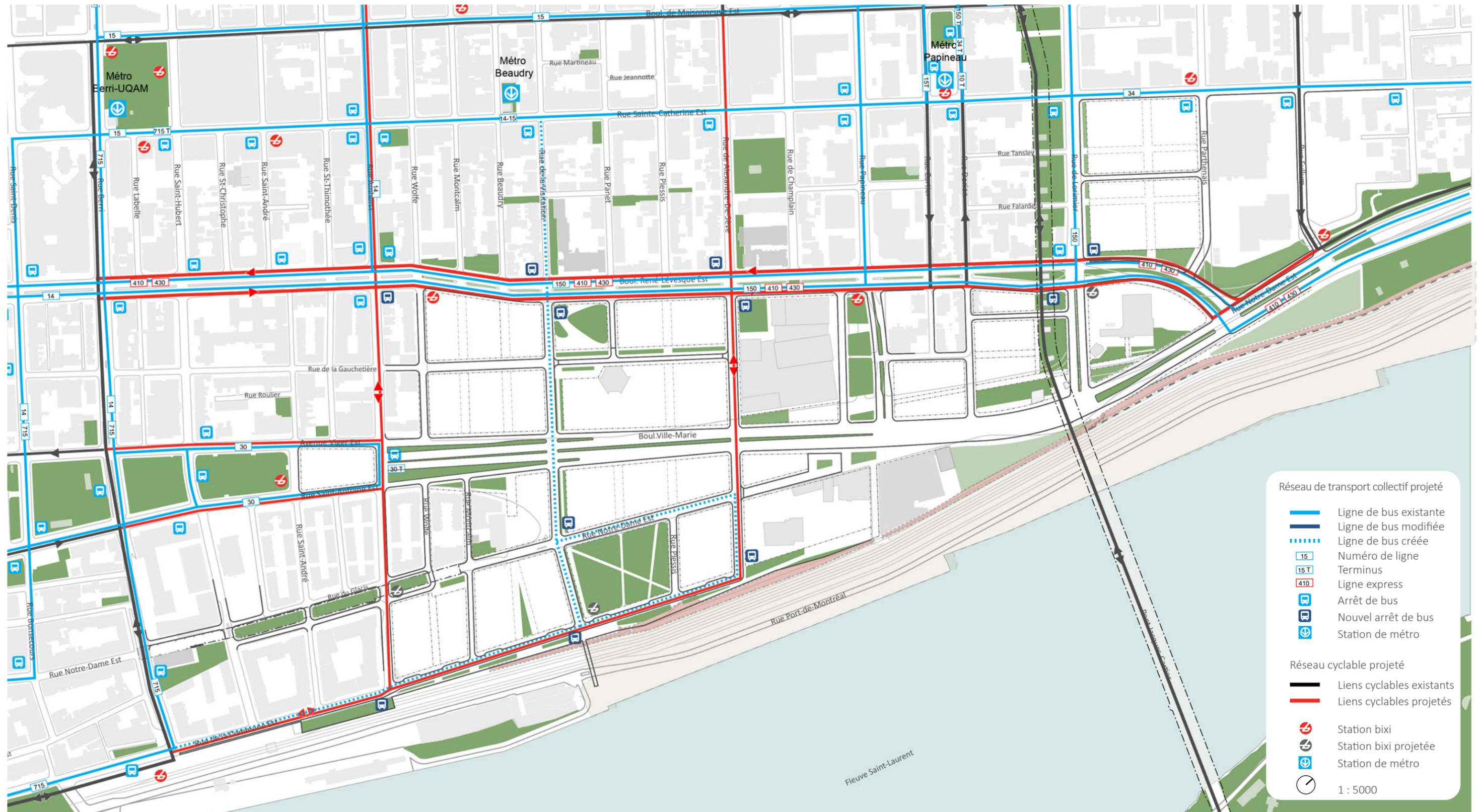
5.1.3. NOUVEAU PLAN DE CAMIONNAGE



5. CADRE D'AMÉNAGEMENT

5.1. AMÉNAGEMENT DU SECTEUR RESTRUCTURÉ

5.1.4. TRANSPORT COLLECTIF ET MOBILITÉ ACTIVE À TERME



5. CADRE D'AMÉNAGEMENT

5.1. AMÉNAGEMENT DU SECTEUR RESTRUCTURÉ

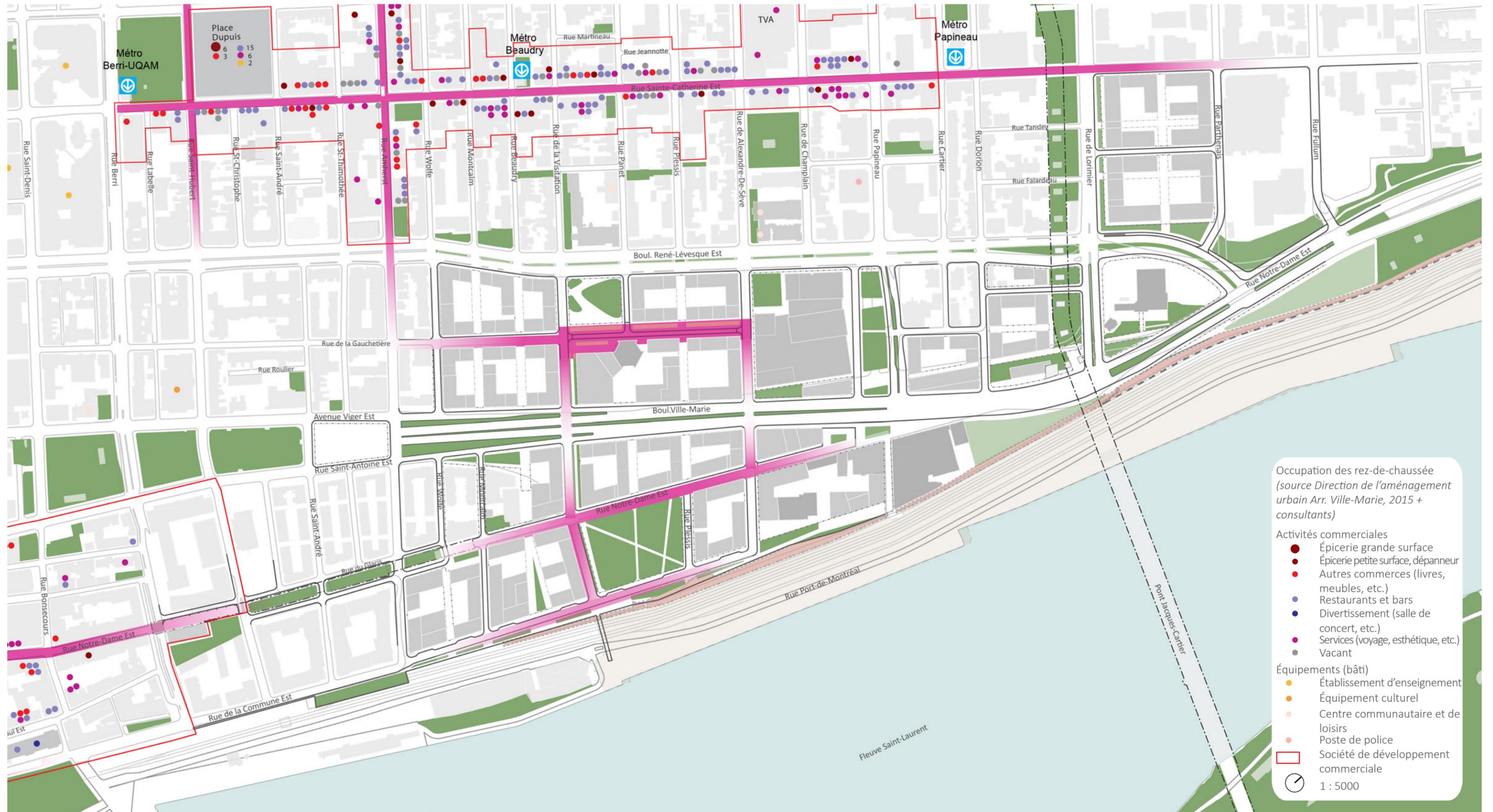
5.1.5. TRANSPORT COLLECTIF ET MOBILITÉ ACTIVE À TERME - VARIANTE AVEC SRB



5. CADRE D'AMÉNAGEMENT

5.1. AMÉNAGEMENT DU SECTEUR RESTRUCTURÉ

5.1.6. INTENSITÉ ET ANIMATION DES RDC : INTENTIONS



5. CADRE D'AMÉNAGEMENT

5.1. AMÉNAGEMENT DU SECTEUR RESTRUCTURÉ

5.1.6. INTENSITÉ ET ANIMATION DES RDC : PROGRAMMATION



5. CADRE D'AMÉNAGEMENT

5.2. NOUVELLE TRAME D'ESPACES PUBLICS

5.2.1. ESPACES PUBLICS STRUCTURANTS ET LIEUX DE MÉMOIRE



5. CADRE D'AMÉNAGEMENT

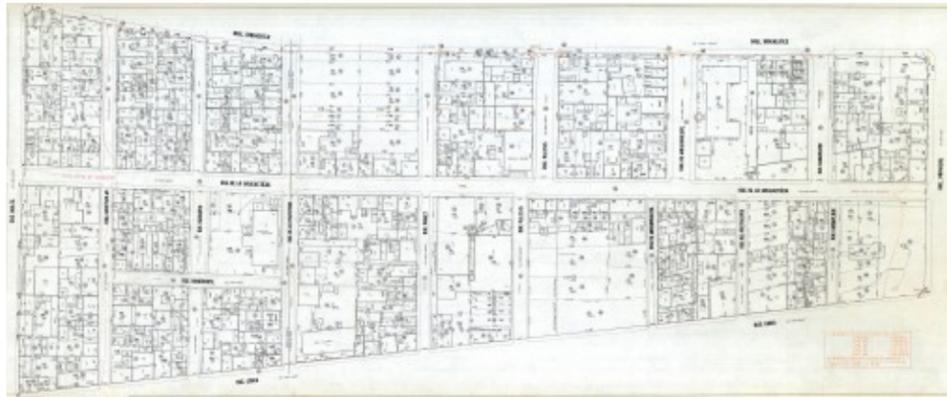
5.2. NOUVELLE TRAME D'ESPACES PUBLICS

5.2.1. ESPACES PUBLICS STRUCTURANTS

PLACE DU FAUBOURG

Cette place publique longe la rue de la Visitation au coin du boul. René-Lévesque. Elle aura un rôle central entre le quartier existant au nord du boulevard et celui à recomposer au sud avec un nouveau développement immobilier mixte mêlant bureaux, logements et commerces. La place se déploie sur une superficie idéale pour accueillir des rassemblements. Elle s'apparente davantage à une place publique de centre-ville et met en valeur la vue sur l'église de l'autre côté de la rue, et sur le centre-ville.

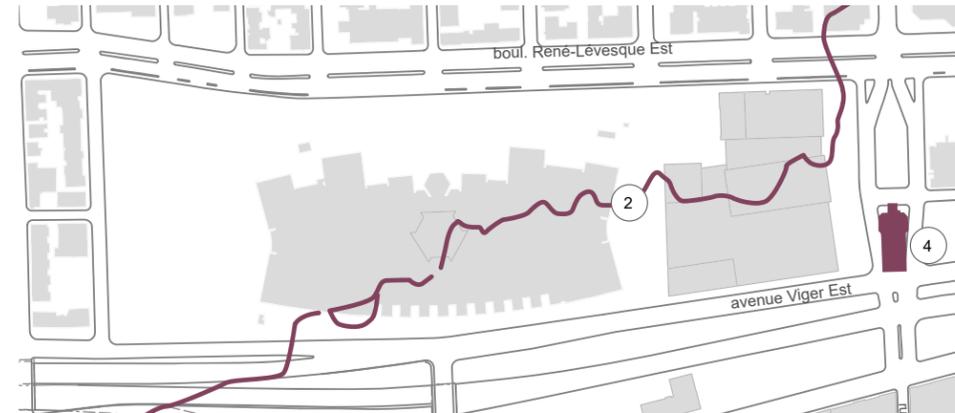
- Commémoration : le « Faubourg à m'lasse », un quartier populaire disparu en 1963, marque l'esprit de ce lieu mythique devenu l'îlot Radio-Canada. La mélasse, un sirop moins coûteux que le sucre, était surtout consommée dans les milieux populaires et pouvait être associée à des familles peu fortunées. La proximité du port, où étaient déchargés les barils de mélasse, expliquerait l'origine de ce nom.



ESPLANADE RADIO-CANADA

Cette nouvelle esplanade incarne l'ambiance d'une petite rue intérieure, à l'échelle humaine. Elle est aménagée en rue partagée afin de favoriser les déplacements piétons en priorité. L'intention est de prolonger la rue de la Gauchetière avec une échelle humaine à l'intérieur de la ville.

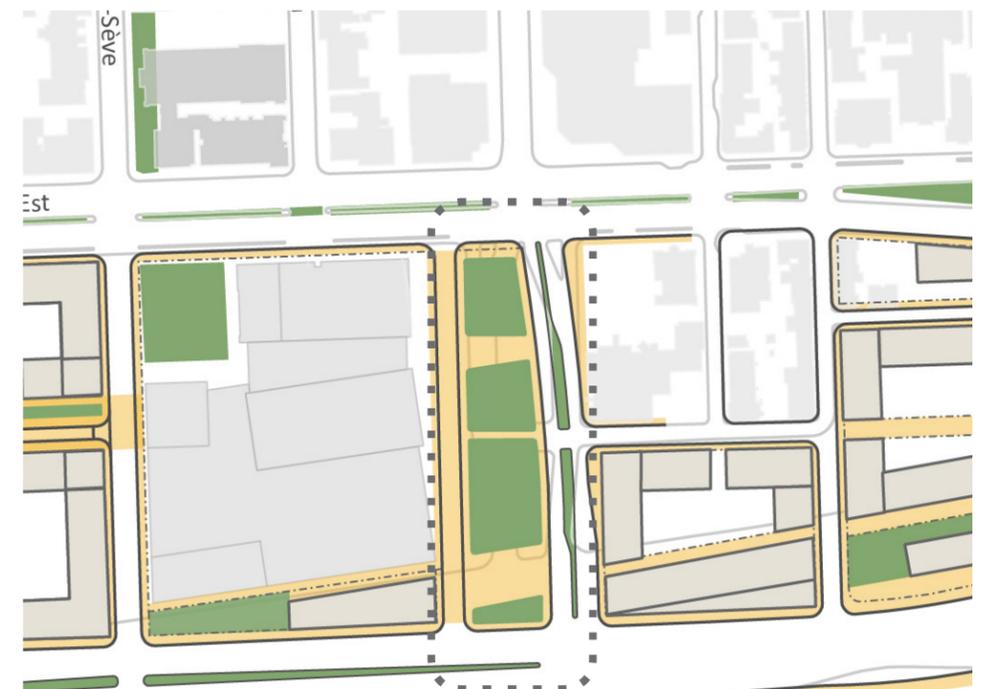
- Commémoration de l'ancienne rivière Saint-Martin qui traversait l'îlot Radio-Canada d'ouest en est.



SQUARE PAPINEAU

Le square Papineau représente un espace public historique qui remonte aux tracés fondateurs de la ville de Montréal. Ayant été défiguré par l'organisation des voies de circulation visant une meilleure fluidité dans les années '70, il présente aujourd'hui l'occasion de réparer les erreurs du passé.

- Commémoration du marché public dans le square Papineau à l'époque où il apportait une vitalité à tout le quartier.



5. CADRE D'AMÉNAGEMENT

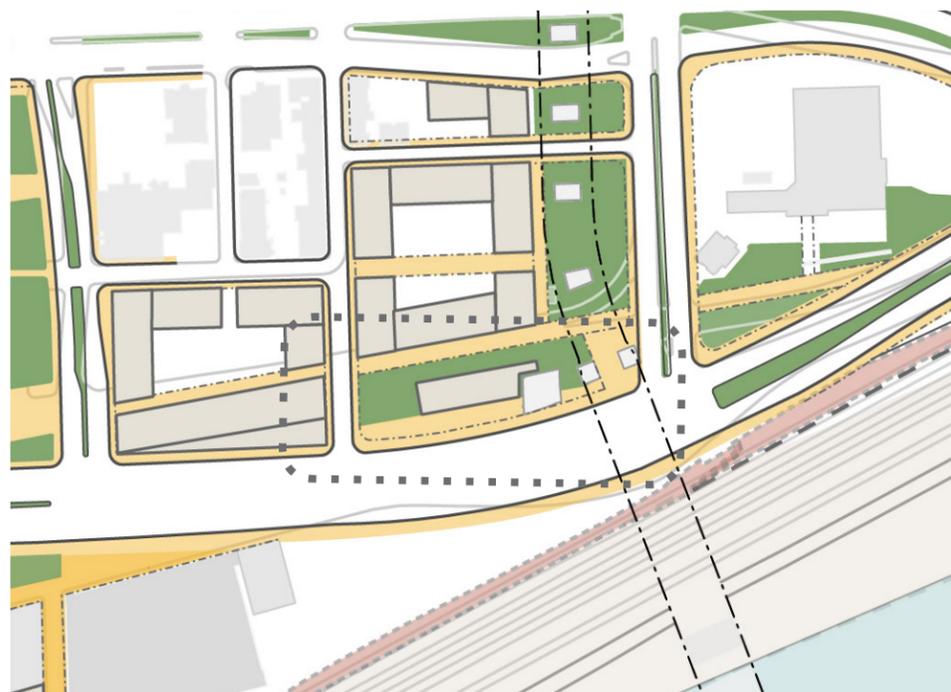
5.2. NOUVELLE TRAME D'ESPACES PUBLICS

5.2.1. ESPACES PUBLICS STRUCTURANTS

ESPACE CRAIG

Ce nouveau lieu public s'articule autour de la station de pompage Craig, équipement majeur du quartier dans la lutte aux inondations dès la fin du XIX^{ème} siècle. L'Espace Craig se veut un lieu culturel mettant en valeur les piles de maçonnerie sous le pont, l'ancien tracé de la rue Craig, et son raccordement au square Papineau.

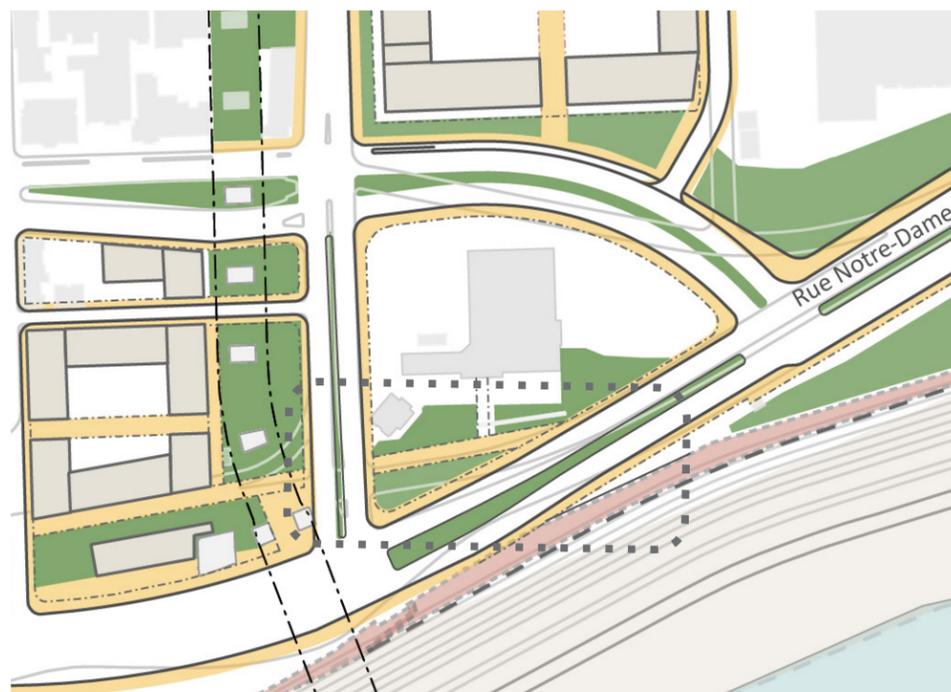
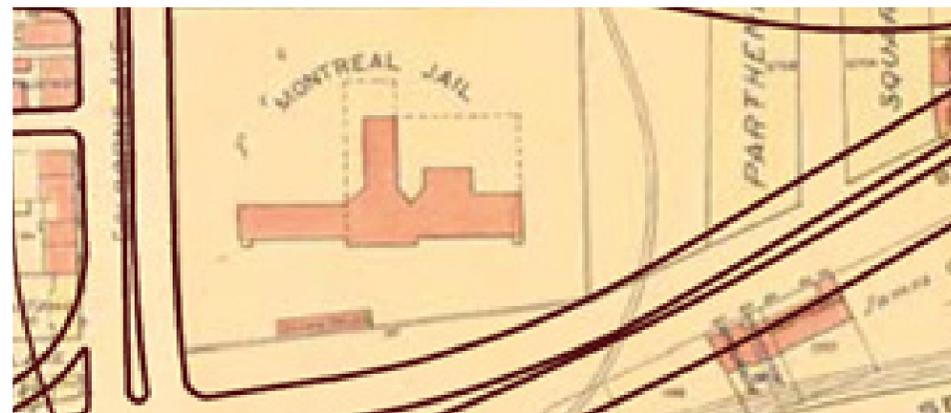
- Commémoration des tracés historiques de la rue Craig et de la rue St.Mary, toutes deux expliquent la configuration de cet édifice unique en son genre.



PLACE DES PATRIOTES

La place des Patriotes, située sur le site de l'ancienne prison, est appelée à s'agrandir et se redéfinir. Elle devient le point d'ancrage de la piste cyclable vers l'est, et de l'allée piétonne qui la relie vers l'ouest à l'Espace Craig et au square Papineau. Elle permet également de marquer l'entrée du centre d'exposition adjacent.

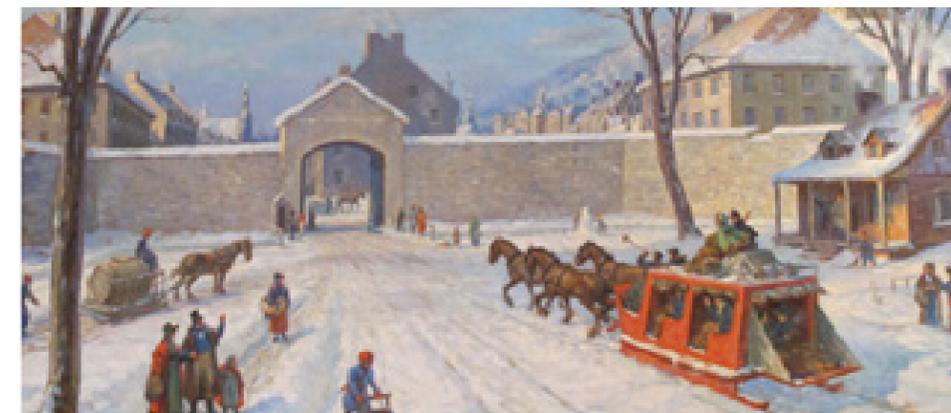
- Commémoration de la prison. Construite entre 1831 et 1840, la prison au Pied-du-Courant est un des plus anciens bâtiments d'architecture néo-classique conservés à Montréal. Cette prison incarnait à son époque un renouveau de la tradition carcérale suivant l'influence de la philosophie des Lumières. Suite au passage des Patriotes de 1837 et de 1838, il deviendra fréquent d'appeler couramment cet édifice La-Prison-des-Patriotes.



JARDINS SUSPENDUS DU VIADUC

Le viaduc de Notre-Dame a été construit suite à l'arasement de la colline du Vieux Montréal à cet endroit pour laisser place au plateau de voies ferrées de la future gare Viger. Son réaménagement en rue partagée laisse place à une occasion de verdissement.

- Commémoration : Le chemin du Roi reliait Montréal à Québec lors de la colonisation. Il est considéré comme un tracé fondateur de la ville de Montréal. Plus tard, il porte le nom St.Mary Street, Main Street, puis la rue Notre-Dame telle que nous la connaissons aujourd'hui.



5. CADRE D'AMÉNAGEMENT

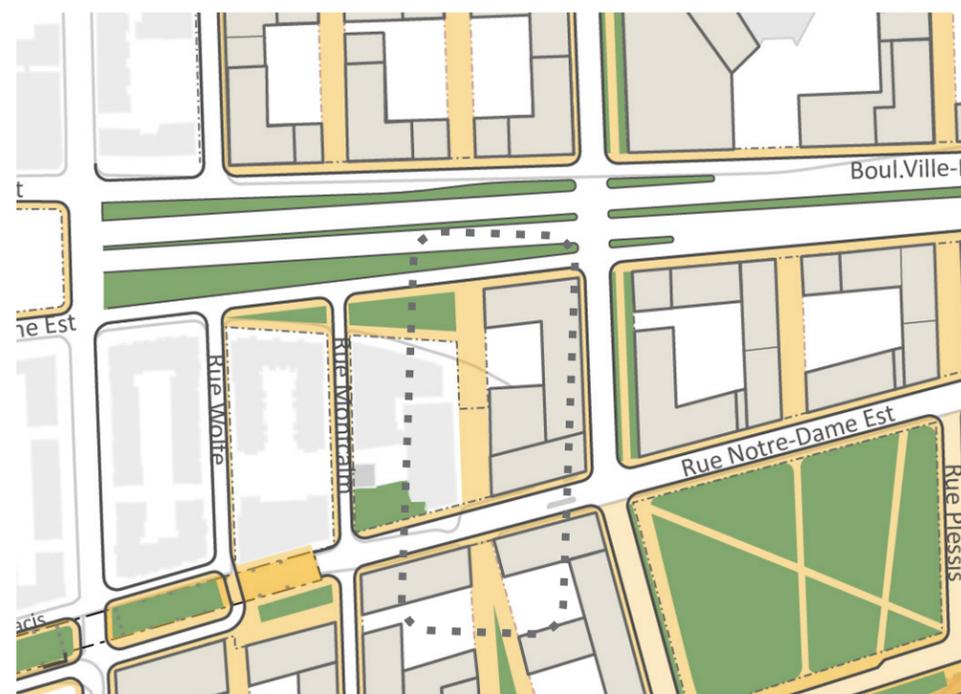
5.2. NOUVELLE TRAME D'ESPACES PUBLICS

5.2.1. ESPACES PUBLICS STRUCTURANTS

CENTRE D'ART BEAUDRY

Ce nouveau centre artistique mise sur l'expression de nos créateurs pour une mise en valeur de cet espace souterrain méconnu. Puisque le tunnel descend vers le fleuve, il serait revitalisé principalement entre la rue St-Antoine et la rue Notre-Dame, avec une entrée/issue à ses 2 extrémités. Il s'apparenterait au projet de revitalisation du « Brockville Railway Tunnel » en Ontario, réalisé par Moment Factory.

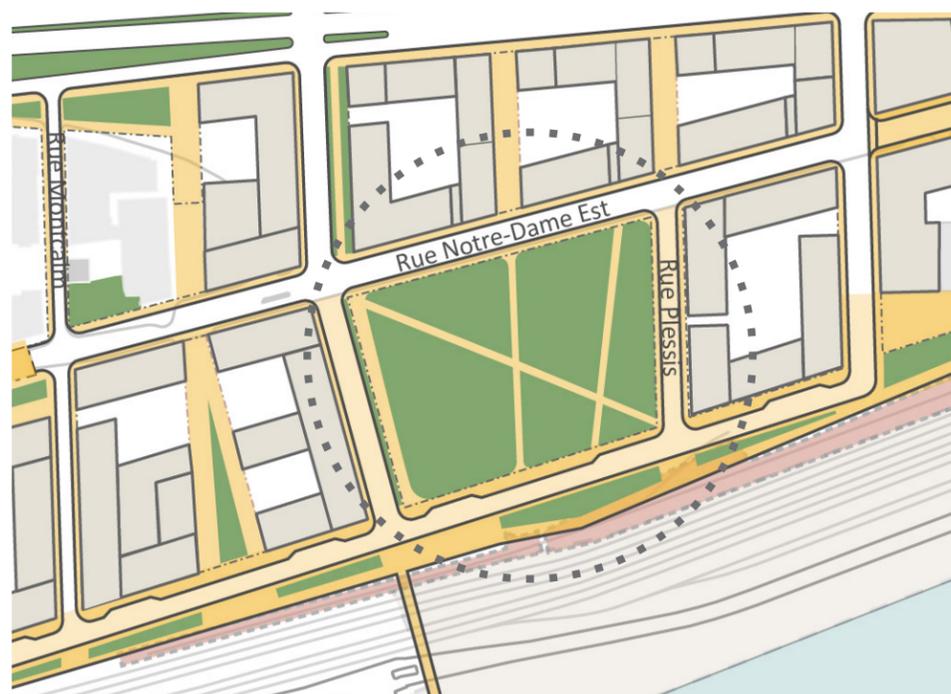
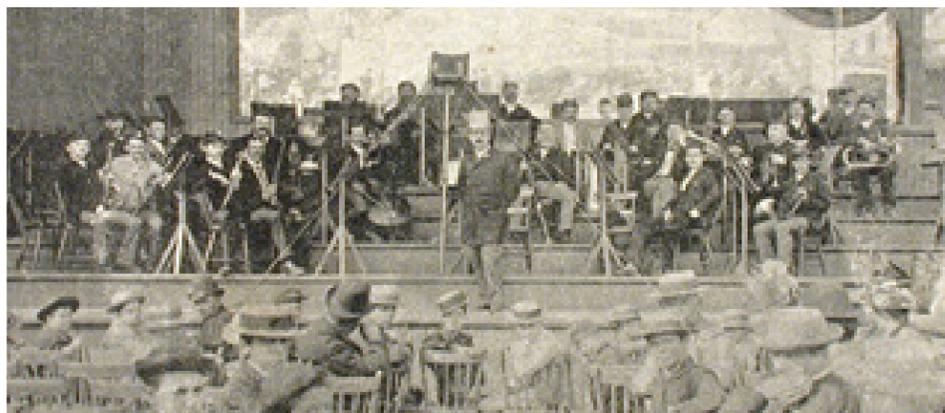
- Commémoration : Le tunnel Beaudry est un ouvrage imposant réalisé en 1894 pour permettre le passage des marchandises sous la gare de triage du Canadien Pacifique. Il est fermé en 1986.



PARC SOHMER

Ce nouveau parc public se qualifie comme un parc de quartier pour les familles, mais aussi une destination touristique avec sa vue imprenable sur le fleuve. Pour les résidents, c'est une destination! Il rassemble des équipements pour divertir toutes les catégories d'âges et offre une plaine gazonnée pour les jeux libres. Il attire ainsi les travailleurs du quartier l'été qui souhaite manger dehors à midi, les touristes qui marcheront le long du fleuve sur la nouvelle Promenade, ainsi que les citoyens du quartier qui viennent s'y divertir.

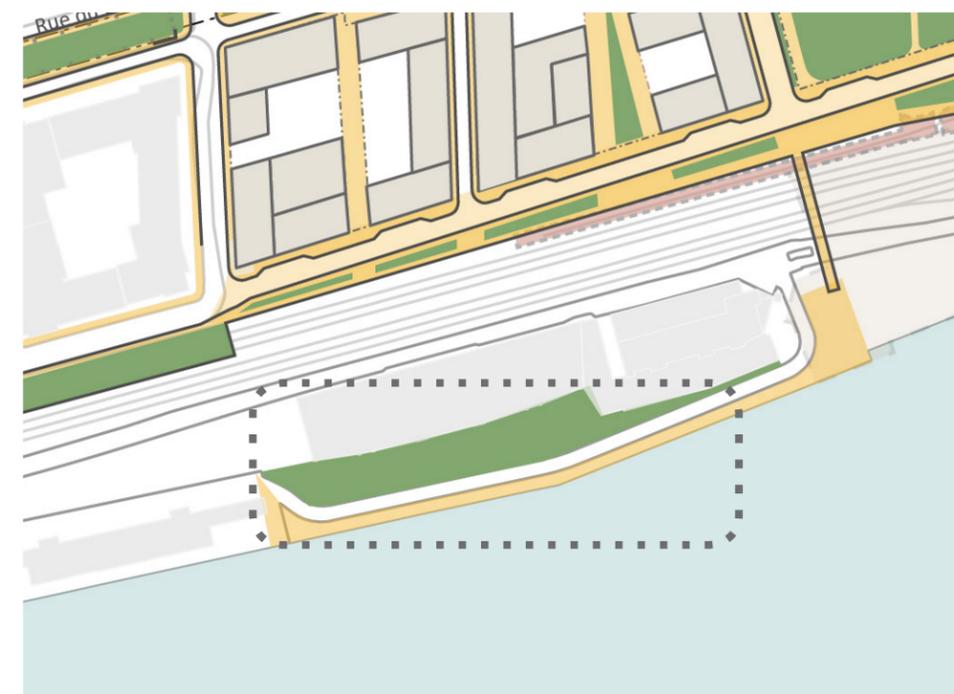
- Commémoration : Un aménagement ludique commémore l'ancien parc Sohmer inauguré en 1889 par l'agence exclusive des pianos de marque Sohmer, d'où l'érection à cette époque d'un pavillon de bois pour tenir des cafés-concerts et autres prestations musicales populaires dans le parc.



ESPLANADE DU VIEUX-PORT

Cette promenade basse longe les condos L'Héritage du Vieux-Montréal. Elle devient le trait d'union qui unit la passerelle et le Vieux-Port de Montréal; on peut s'attendre à ce que ce lien soit très utilisé. La vue sur le fleuve est particulièrement impressionnante à cet endroit étant donné sa proximité.

- Commémorations : La promenade permet de mettre en valeur le patrimoine industriel et son positionnement stratégique près du fleuve ainsi que des exemples réussis de réhabilitation. Elle rappelle aussi le premier niveau des quais avant la surélévation telle qu'on la connaît aujourd'hui.



5. CADRE D'AMÉNAGEMENT

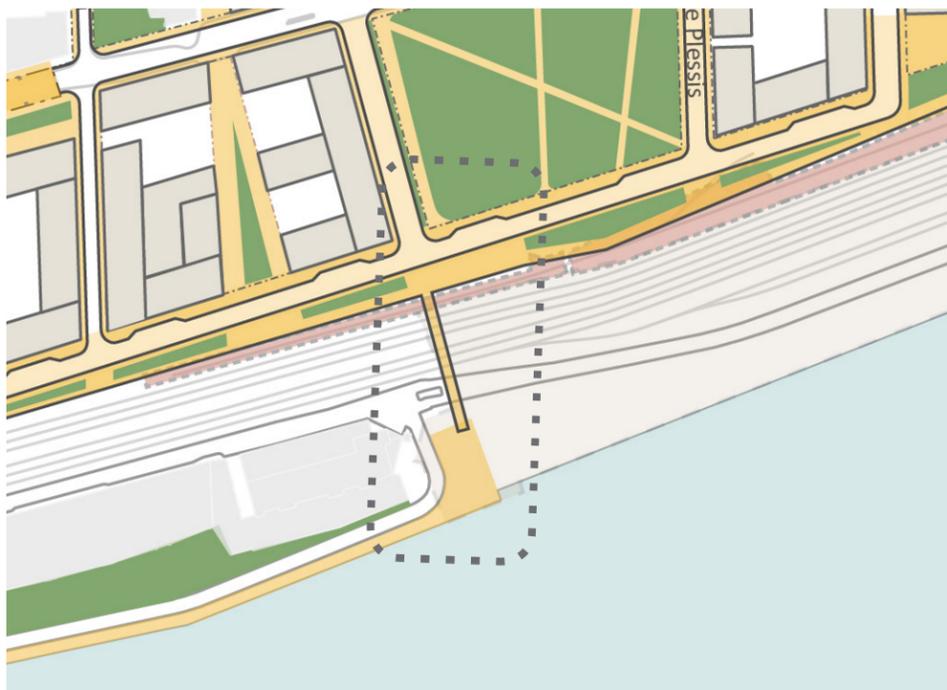
5.2. NOUVELLE TRAME D'ESPACES PUBLICS

5.2.1. ESPACES PUBLICS STRUCTURANTS

PASSERELLE DE LA VISITATION

La passerelle poursuit la direction de la rue de la Visitation qui est désaxée à partir de la rue Notre-Dame.

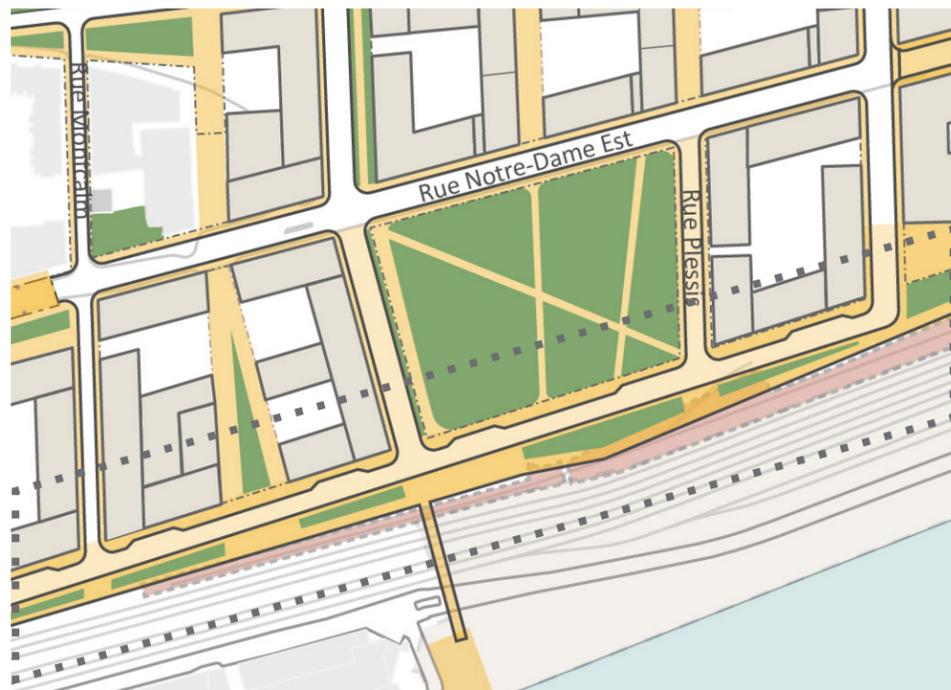
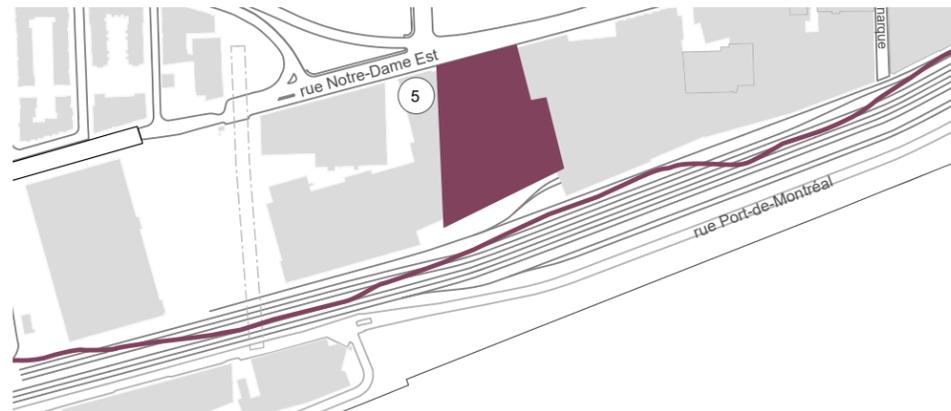
- Commémoration : le port de Montréal, avec la passerelle qui le surplombe, représente depuis près de deux siècles le mode de transport par excellence qui amène toutes sortes de produits à la population. Le Port de Montréal a d'ailleurs l'intention de souligner l'importance de leurs activités à cet endroit.



PROMENADE DU FLEUVE

Cette nouvelle promenade fluviale prolonge la promenade existante qu'on retrouve tout au long de la rue de la Commune dans le Vieux-Montréal. Ancrée à partir du belvédère du Chemin-Qui-Marche, cette promenade se termine à la rue Monarque. Elle se veut expérientielle et symbolique puisqu'elle longe le territoire actuel du parc immobilier Molson, incluant un ensemble patrimonial.

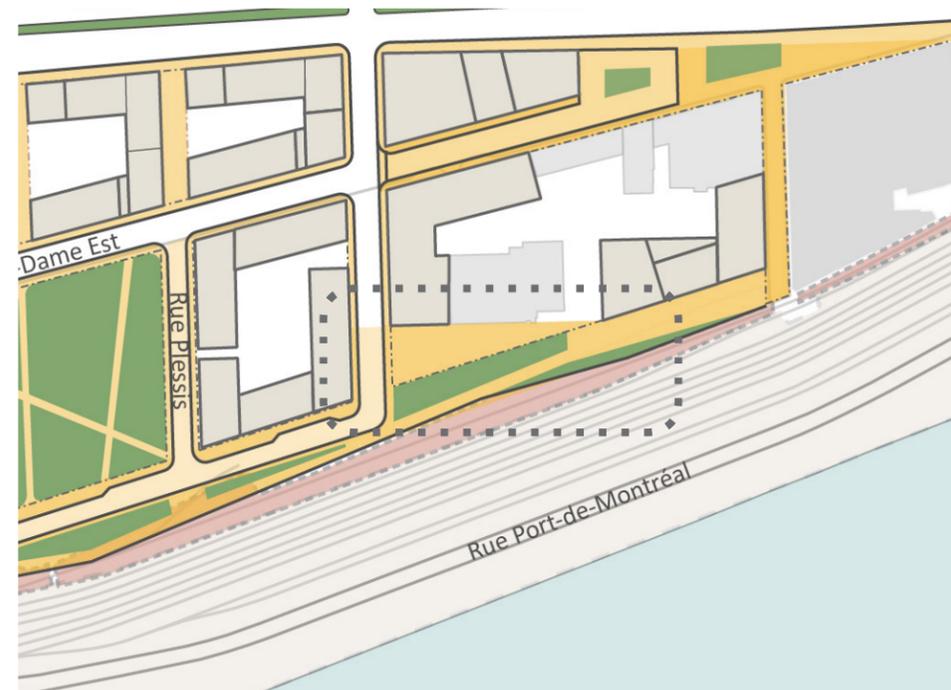
- Commémoration : La rive naturelle du fleuve Saint-Laurent se situait à l'origine dans la prolongation de l'axe de la rue de la Commune (anciennement rue Water). Des remblais ont été requis pour l'aménagement du port de Montréal et pour le transport de la marchandise, ce qui a progressivement amené la disparition de la berge naturelle au XIXe siècle.



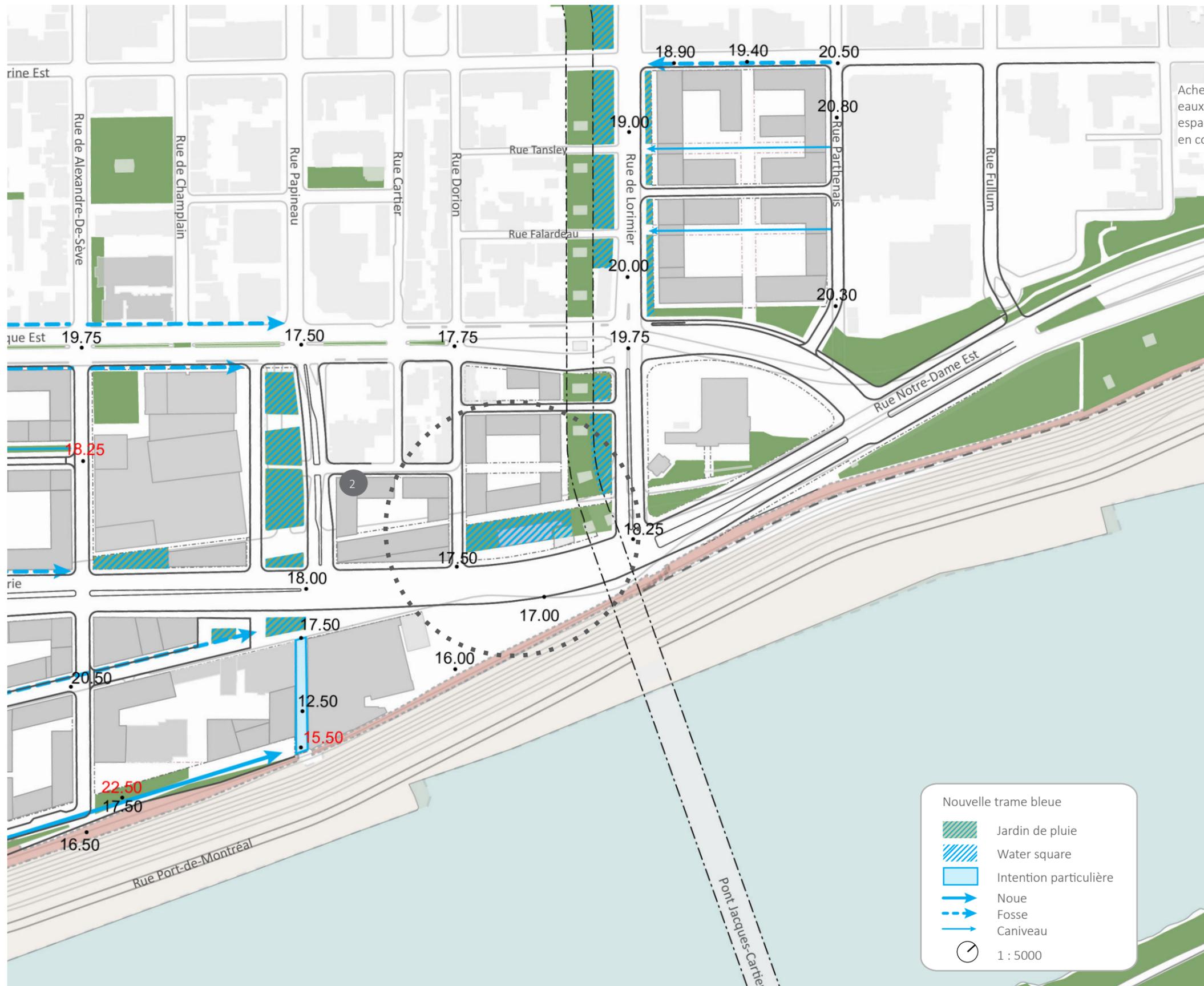
PLACE MOLSON

Cette place publique triangulaire longe la promenade du Fleuve, et offre une occasion de créer un espace de café-terrasse face au fleuve.

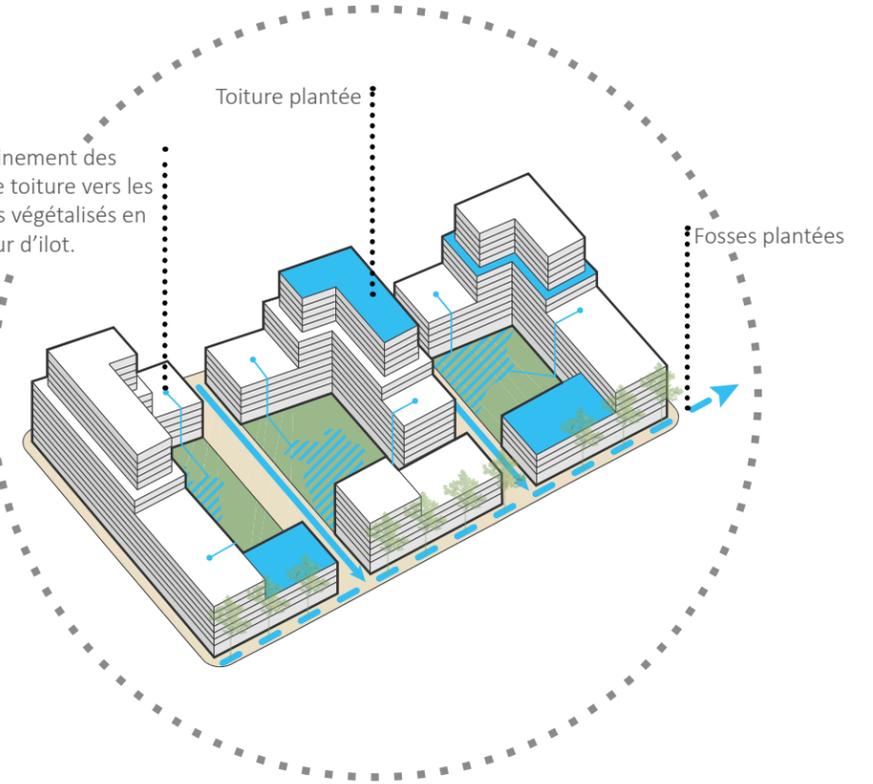
- Commémoration : l'histoire de la famille Molson et de sa contribution au développement de ce quartier.



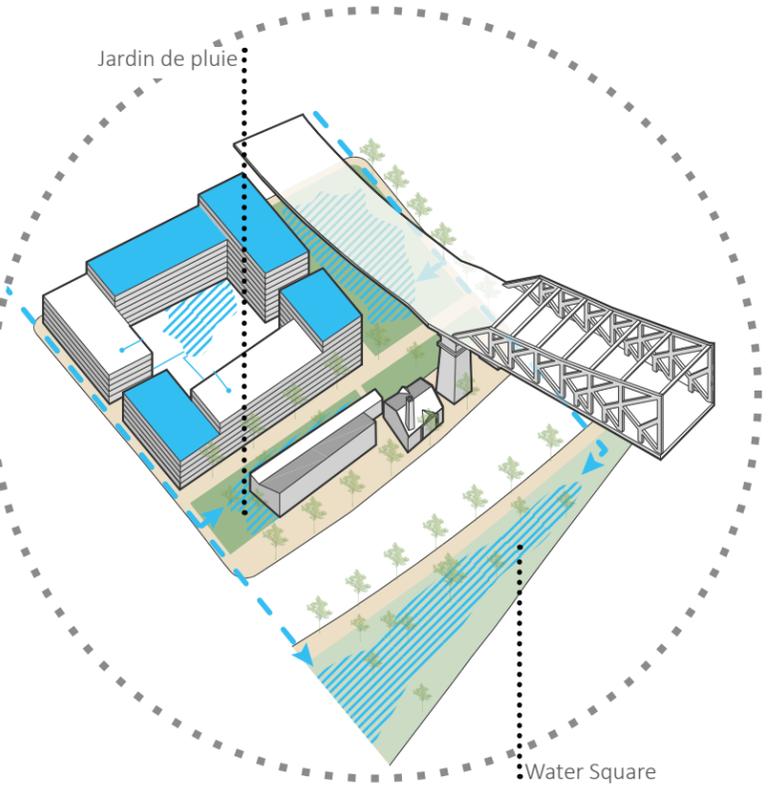
5. CADRE D'AMÉNAGEMENT



Acheminement des eaux de toiture vers les espaces végétalisés en coeur d'îlot.



1 Intégrer la gestion des eaux pluviales aux parcelles privées



2 Développer une gestion intelligente entre les milieux publics et privés

5. CADRE D'AMÉNAGEMENT

5.2. NOUVELLE TRAME D'ESPACES PUBLICS

5.2.2. GESTION INTÉGRÉE DES EAUX DE PLUIE

Moyens

Selon l'espace disponible, et en fonction des contraintes locales de chaque rue à étudier lors des avant-projets, les aires de biorétention peuvent prendre des formes distinctes aux capacités différentes en matière de gestion des eaux pluviales :

Sur l'espace public

- > Des noues en continuité de fosses d'arbres dans les rues ou autres espaces publics linéaires ;
- > Des jardins de pluie dans les rues et les places publiques;
- > Des bassins de rétention sec dans les parcs;
- > Des watersquares ou places inondables;

Sur les parcelles privées

- > Des citernes sur les parcelles privées enterrées ou semi-enterrées.

La gestion des eaux pluviales passe également par une conception des espaces intégrant l'élément eau de manière visible et esthétique :

- > Caniveaux à ciel ouvert;
- > Gouttières bien intégrées au bâtiment;
- > Pavés à joints perméables ou enherbés dans les ruelles ou pour les stationnements.

BASSINS DE RÉTENTION



Bassin de rétention sec, Ville Saint-Laurent



Bassin de rétention à retenue permanente, Lévis

NOUES ET JARDINS DE PLUIE



Jardin de pluie / noue, lieu inconnu (source Nacto)

NOUES ET JARDINS DE PLUIE



Watersquare, Rotterdam



Jardin de pluie / noue, Seattle



Jardin de pluie / noue, Courbevoie, France

5. CADRE D'AMÉNAGEMENT

5.2. NOUVELLE TRAME D'ESPACES PUBLICS

5.2.2. GESTION INTÉGRÉE DES EAUX DE PLUIE

PLACE INONDABLE



Watersquare, Rotterdam

PAVÉS PERMÉABLES - ENHERBÉS



Passeig Sant Joan, Barcelona

CANIVEAUX



Caniveau à ciel ouvert, Londres

GOUTTIÈRES



The beckoning cistern, Seattle



Watersquare, Rotterdam



Quartier 21, Peter Mc-Gill, Montréal



Caniveau à ciel ouvert, Värde, Danemark



Swarthmore science center, Swarthmore, Penn.

