



LES FORGES DE MONTRÉAL

CONSULTATION PUBLIQUE SUR LE DÉVELOPPEMENT
DU SECTEUR BRIDGE-BONAVENTURE

PRÉSERVER, VALORISER, ENRICHIR :
ARTISANS ET PATRIMOINE AU COEUR
DU SECTEUR BRIDGE-BONAVENTURE

MÉMOIRE PRÉPARÉ PAR LES FORGES DE MONTRÉAL
MONTRÉAL, LE 30 SEPTEMBRE 2019

EN LIEN AVEC LE MÉMOIRE COLLECTIF « ÉCOQUARTIER DES ARTISANS ET DES MÉTIERS »

RECHERCHE ET RÉDACTION :
MARDJANE AMIN, CHARGÉE DE PROJET
CATHERINE CHARRON, COORDONNATRICE

TABLE DES MATIÈRES

- 01 AVANT-PROPOS
- 02 INTRODUCTION
- 04 LES FORGES DE MONTRÉAL : ARTISANS DE LA CONSERVATION DU PATRIMOINE
- 07 USAGES ET TERRITOIRE : LA PRODUCTION ARTISANALE DANS LA VILLE
- 08 USAGES, PATRIMOINE ET CONTEXTE URBAIN
- 11 NOS RECOMMANDATIONS
- 16 CONCLUSION : L'ÉCOQUARTIER DES ARTISANS ET DES MÉTIERS, UN PROJET STRUCTURANT POUR L'AVENIR DU SECTEUR



AVANT-PROPOS

La consultation publique sur le développement du secteur Bridge-Bonaventure est une opportunité pour Les Forges de Montréal d'exprimer leur vision et leurs recommandations pour l'avenir du secteur. Les Forges de Montréal occupent depuis près de 20 ans l'ancienne station de pompage Riverside, un bâtiment patrimonial industriel qui figure parmi les joyaux du secteur Bridge-Bonaventure. Ancré dans l'histoire contemporaine du quartier, l'organisme y fait vivre et revivre les savoir-faire de la forge pré-industrielle et ce, dans une optique de développement durable et de production consciente.

Nous sommes heureux de mettre aujourd'hui à profit notre expérience du territoire afin de réfléchir aux différents potentiels d'un secteur qui nous est cher.

En mars 2019, pour lancer cette consultation publique, la Ville de Montréal a émis une vision pour le secteur qui se lit comme suit :

Le patrimoine bâti, archéologique et paysager ainsi que les parcours d'entrée de ville constituent les assises du renouvellement économique et urbain du secteur. Un renouvellement axé sur un environnement sain, des aménagements de qualité et une mobilité active (Ville de Montréal, 2019).

Cette vision s'accompagnait de 5 principes :

- *Principe 1 : Les composantes patrimoniales et paysagères mises en valeur*
- *Principe 2 : Des parcours d'entrée de ville mis en scène*
- *Principe 3 : Le renforcement des connexions et les déplacements en transports actif et collectif au cœur de la mobilité*
- *Principe 4 : La mise en réseau des espaces publics et des lieux emblématiques soutenue par une trame verte*
- *Principe 5 : Des activités économiques et urbaines renouvelées*

Les Forges de Montréal saluent cette vision et les principes qui l'accompagnent. Pour notre part, nous insistons également sur l'importance de **maintenir les industries et organismes artisans déjà en place dans le secteur** afin de développer à partir les opportunités existantes. Nous considérons également que les artistes, les artisans et le patrimoine devraient être un point de départ pour penser le renouveau du secteur. Nous valorisons une **approche collaborative** entre les acteurs du milieu et nous émettons le souhait de développer le secteur à travers une **vision commune**, bénéfique pour tous et **respectueuse de l'environnement et des générations futures**. À cela s'ajoutent des enjeux centraux de mobilité, qui doivent également permettre une meilleure connexion avec la ville et une meilleure accessibilité.

INTRODUCTION

Implantées au coeur de ce quartier, Les Forges de Montréal occupent une posture privilégiée pour témoigner des différents défis, tant culturels qu'urbains, que comporte celui-ci. Par ce mémoire, nous souhaitons ainsi mettre l'emphase sur les enjeux qui touchent particulièrement notre mission ainsi que plus largement le patrimoine dans le contexte urbain qui nous entoure.

Considérant l'identité manufacturière du secteur Bridge-Bonaventure et le potentiel de redéveloppement économique, urbain et social du secteur par les artisans, on relève également ici l'opportunité unique de redonner une place aux artisans dans l'écosystème urbain.

Notre position consiste à faire des artistes et des artisans des acteurs d'avant-plan dans la conception et la création de la ville de demain et dans l'épanouissement de ses habitants, à commencer par notre secteur, Bridge-Bonaventure.

Ce mémoire a pour but de décrire cette opportunité en considérant trois éléments d'intérêt pour l'avenir du secteur : ses usages, son patrimoine et son contexte urbain. Il propose pour cela 18 recommandations en vue de maintenir et de voir s'épanouir des artisans dans le secteur. Ces recommandations sont inspirées de notre vision, de notre mission et de nos valeurs, lesquelles s'inscrivent dans les principes du **développement durable, de l'écoresponsabilité et de la production locale.**

Les quatre volets de la mission des Forges de Montréal

PRÉSERVER

- Recherche
- Documentation
- Création
- Production
- Collectionnement

DIFFUSER

- Médiation culturelle
- Événements
- Démonstration
- Conférence
- Réseautage
- Visites guidées
- Médias-sociaux
- Capsules éducatives

TRANSMETTRE

- Formations
- Médiation culturelle
- Classe débutante
- Classe intermédiaire
- Classe avancée

RÉACTUALISER

- Projets collaboratifs
- Création sur mesure
- Production
- Design

Nous portons donc à l'attention des décideurs publics ainsi que toutes autres personnes, organismes et entreprises intéressé(e)s, tel potentiel pour le secteur Bridge-Bonaventure.

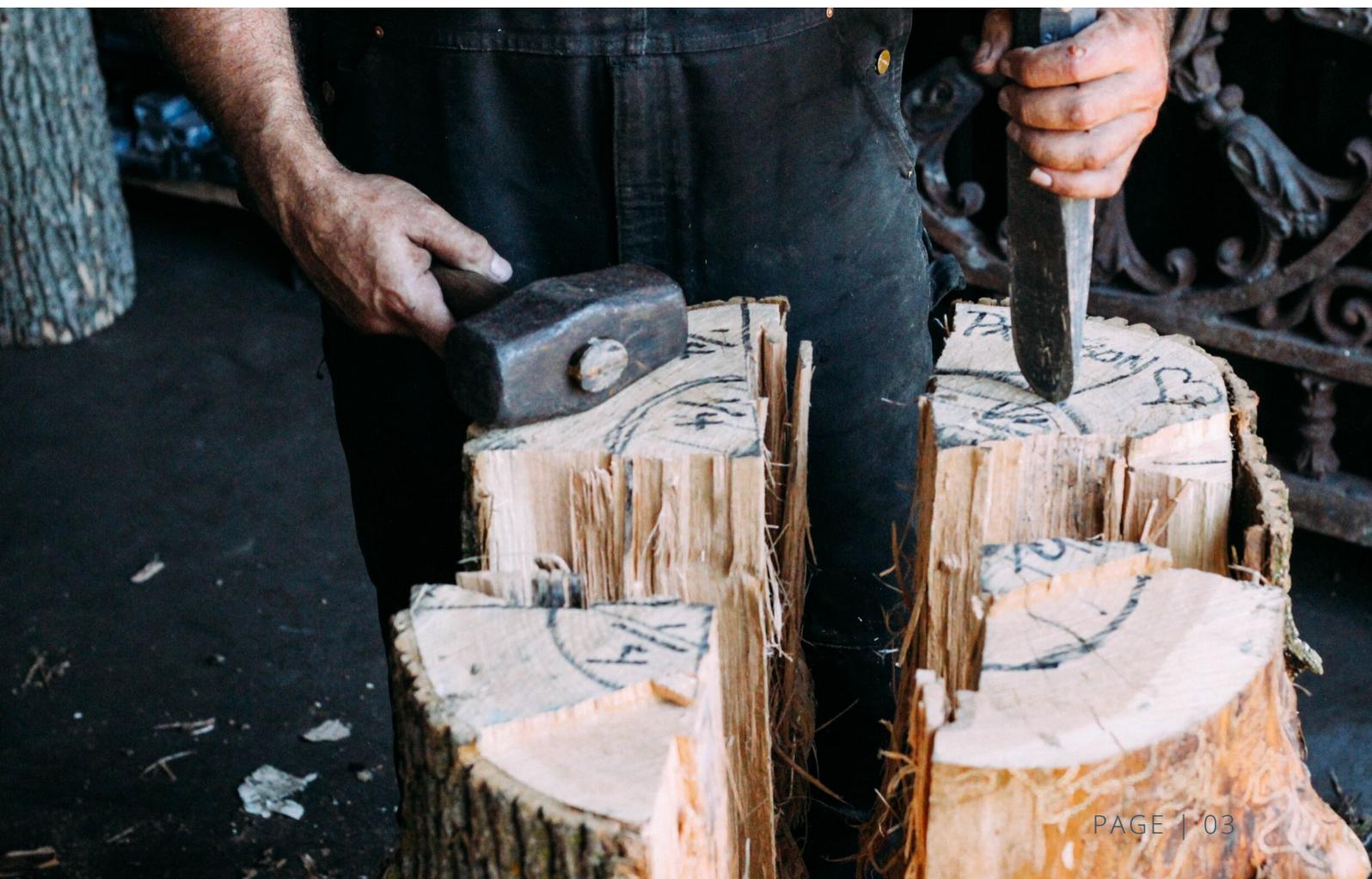
Pour cela, nous exposerons d'abord la mission des Forges de Montréal et comment celle-ci peut être inspirante pour mettre en valeur le patrimoine industriel et artisanal du secteur Bridge-Bonaventure. Nous discuterons par la suite des différents usages du secteur et comment la transmission des savoir-faire tels que ceux de la forge, est un élément essentiel de la chaîne qui permettra de conserver adéquatement notre patrimoine bâti.

Enfin, nous détaillerons nos recommandations, qui se déclinent en trois catégories :

- Usage ;
- Patrimoine ;
- Contexte urbain.

Nous avons divisé chacune de ces catégories en trois axes :

- Préserver;
- Valoriser;
- Enrichir.



LES FORGES DE MONTRÉAL : ARTISANS DE LA CONSERVATION DU PATRIMOINE

Installées depuis leur début dans l'ancienne station de pompage Riverside, un bâtiment industriel d'intérêt patrimonial situé au cœur du secteur Bridge-Bonaventure, Les Forges de Montréal sont un organisme à but non lucratif qui œuvre depuis 2000 à la préservation, à la diffusion, à la transmission et à la réactualisation du patrimoine artisan de la forge traditionnelle pour les générations actuelles et futures.

Cette mission de transmission d'un patrimoine culturel immatériel millénaire découle de deux grands constats : la perte considérable des savoir-faire de la forge au Québec et une rupture de la transmission due à l'absence de lieu de formation adéquat dans la province. En effet, alors que le besoin de formation et de transmission pratique dans le domaine de la forge traditionnelle est déjà reconnu depuis des années, le Plan national de formation en métiers d'art formulé en 1984 n'a pas intégré cette discipline dans son projet d'école-ateliers. En résulte une absence, encore aujourd'hui, de telles écoles destinées à la transmission des savoir-faire de la forge.

La forge : patrimoine culturel immatériel montréalais

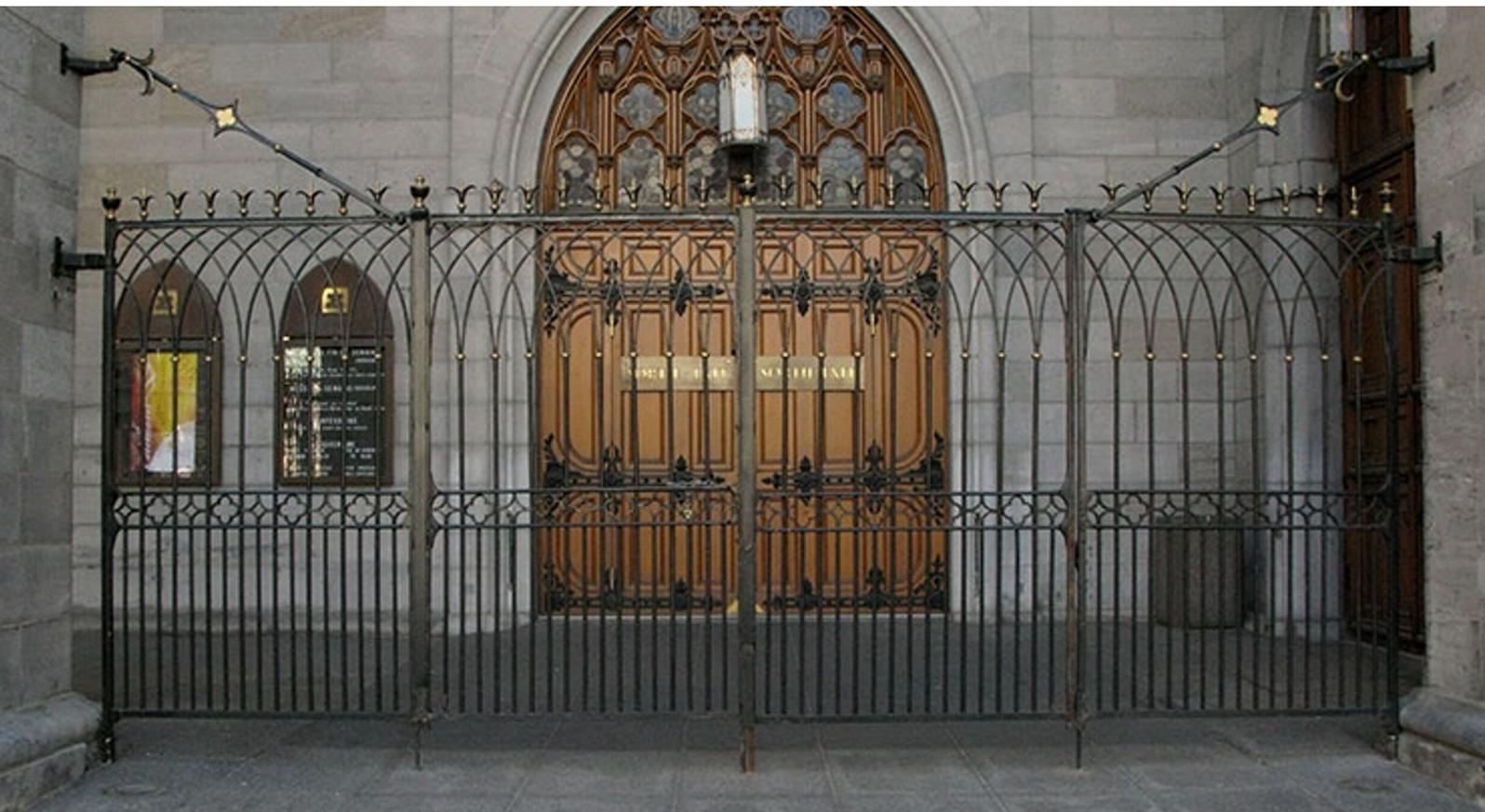
Loin d'être un élément de folklore, le patrimoine immatériel de la forge est un élément fondamental de notre identité. En effet, c'est grâce à la forge que nos sociétés ont pu connaître un nouveau stade de développement, en accélérant le passage de l'âge de pierre à l'âge du fer. La maîtrise du fer a effectivement permis aux artisans forgerons de produire des outils plus performants et de meilleure qualité. Dès lors, on remarque une amélioration croissante des techniques de production, puis de construction et d'agriculture, favorisant l'émancipation et l'épanouissement des sociétés à travers le monde.



De nos jours, la forge - qu'elle soit pratiquée de manière traditionnelle ou non - conserve un sens actuel et utile aux défis que nous vivons. De fait, elle permet de se réapproprier des modes de production durables, écoresponsables et à échelle locale, en plus de favoriser la réappropriation collective de ce patrimoine immatériel. Les Forges de Montréal ont d'ailleurs intégré ces valeurs à leur mission et en font la promotion quotidiennement.

Du point de vue de la restauration d'éléments du patrimoine, le recours à des outils forgés pour les artisans restaurateurs de la pierre, de la brique, du bois, du verre, du cuir et de tout autre matériau, contribue également à des interventions respectueuses des traditions et à une meilleure conservation de notre patrimoine bâti.

Depuis le 16 septembre 2019, la forge traditionnelle est d'ailleurs devenue le premier élément du patrimoine culturel immatériel identifié officiellement comme tel par la Ville de Montréal. À cet égard, l'histoire de la forge traditionnelle à Montréal s'inscrit dans les racines mêmes de la ville et sa construction, qui n'a pu avoir lieu sans les premiers forgerons taillandiers arrivés de France en 1642. Ville-Marie et son essor reposent sur les techniques de forge traditionnelle qui ont permis le développement économique, agricole et commercial de ce qui est aujourd'hui une des plus grandes métropoles nord-américaines.



L'ancienne station de pompage Riverside : joyau du secteur

Afin d'incarner sa mission de transmission du patrimoine immatériel de la forge, Les Forges de Montréal ont assuré la réhabilitation complète de l'ancienne station de pompage Riverside, joyau d'architecture en pierres grises dessiné par les architectes Perrault et Mesnard et construit en 1887. Abandonné depuis les années 1970, ce lieu reprend vie aujourd'hui grâce aux activités de notre organisme qui assure sa conservation et l'interprétation de son histoire aux visiteurs.

La station de pompage Riverside forme aujourd'hui à la fois un lieu de rencontre pour la communauté forgeronne du Québec, un laboratoire de recherche sur les techniques de forge, une école des techniques de forge traditionnelle, un incubateur pour la relève artisanale ainsi qu'un espace de diffusion et d'éducation pour le grand public.

Par ces activités dédiées à la forge, la station de pompage Riverside est également devenue un site du patrimoine industriel montréalais valorisé et accessible au public tout au long de l'année. Elle forme un modèle de conservation du patrimoine exemplaire, réunissant dans un seul projet la préservation et l'interprétation d'un élément du patrimoine bâti, ainsi que la valorisation et la transmission d'un élément du patrimoine immatériel.

Enfin, elle offre un espace de réflexion avant-gardiste pour penser nos façons de consommer et de faire la ville autrement, dans le respect des traditions passées, de l'environnement que nous occupons et des générations futures à qui nous le léguerons. Il nous apparaît donc impératif que la station de pompage Riverside soit non seulement conservée mais aussi valorisée par un contexte urbain plus résilient.



USAGES ET PATRIMOINE : LA PRODUCTION ARTISANALE DANS LA VILLE

L'usage confère à tout site ou bâtiment une valeur par rapport à l'environnement urbain qui l'accueille. Capable de redonner vie et d'animer un lieu, l'usage a un rôle à jouer dans la vitalité et l'attractivité d'un territoire. Pensé en lien avec son histoire, l'usage peut également servir l'identité d'un lieu et le démarquer d'autres, permettant finalement de pallier à l'uniformisation urbaine que l'on observe de plus en plus dans les grandes métropoles.

La **production artisanale** est un usage de moins en moins visible dans le cœur de nos villes. En effet, les modes de production à grande échelle et le besoin de rentabilité foncière ont fait en sorte que les ateliers d'artisans au sein desquels s'étaient construits les premiers noyaux urbains ont progressivement disparu de notre paysage quotidien. On remarque un parallèle semblable avec l'artisan forgeron, autrefois pilier essentiel à la construction et au maintien des villes et villages du Québec.

Le rôle des ateliers d'artisans dans le développement d'une métropole plus écoresponsable et sobre en carbone est pourtant clair : soutenir la création d'objets et d'ouvrages qui répondent aux besoins de la communauté, qui soient fabriqués selon des standards de qualité élevés garants de la durabilité, et qui soient produits à une échelle humaine est un gage d'avenir pour le développement d'une ville durable.

Par ailleurs, les sites de production artisanale agissent comme des lieux de création et de consolidation de l'identité d'un territoire. Les communautés qu'ils rassemblent représentent également des acteurs économiques importants, capables de dynamiser et de faire rayonner un territoire au niveau local, régional, national, voire international.

En considérant l'identité manufacturière passée du secteur Bridge-Bonaventure – à l'origine de son histoire et de son territoire urbain, et en misant sur le potentiel de redéveloppement économique, urbain et social du secteur par les artisans et les lieux de production locaux, une opportunité est ici présente de redonner une place aux artisans dans l'écosystème urbain pour en faire des acteurs de la conception et de la création de la ville de demain.

USAGES, PATRIMOINE ET CONTEXTE URBAIN

Par leur présence dans le secteur depuis près de 20 ans, Les Forges de Montréal sont des témoins importants des activités qui y sont menées. Ce faisant, nous avons identifié 3 thèmes qui nous apparaissent centraux à discuter : les usages, le patrimoine et le contexte urbain.

Les usages : cohabitation et mixités

Les Forges de Montréal forment, avec d'autres lieux de production industriels et artisanaux, les témoins d'un usage de type industriel ou industriel léger continu dans le secteur Bridge-Bonaventure et plus particulièrement au carrefour des rues Mill et Riverside et dans le prolongement de la rue Riverside.

En effet, ces usages de production furent à l'origine du développement de ce territoire. Ils ont également joué un rôle majeur à l'échelle de Montréal en la faisant accéder au rang de métropole économique et industrielle du Canada aux XIXe et XXe siècles.

De nos jours, ces usages dans le secteur sont le reflet de l'identité passée et tissent des liens entre le passé et le présent. Aussi, la fonction de production artisanale confère une spécificité au secteur Bridge-Bonaventure, qui se démarque alors des autres quartiers montréalais. Le territoire Bridge-Bonaventure constitue par ailleurs une des dernières réserves foncières de Montréal autorisant un zonage de type industriel nécessaire à plusieurs usages de production et d'artisanat. Leur existence apparaît de plus importante à préserver et à sécuriser à Montréal, considérant la précarité des ateliers de production artisanale dans la ville en raison de l'inflation immobilière. Notre organisme requiert par ailleurs ce type de zonage afin de mener à bien ses activités de fabrications artisanales.

Aussi, nous voyons tout le potentiel à préserver et faire croître ce type d'usage dans le développement futur du secteur. En effet, ces usages offrent un support de transmission patrimonial à valoriser – en tissant des liens avec l'usage industriel et manufacturier passé du secteur –, en plus d'agir en faveur de la vitalité économique et urbaine de ce territoire. En bref, l'usage de production fait du sens pour notre mission et nous permet de poursuivre nos activités de manière organique, en continuité avec l'histoire locale du secteur.

Le patrimoine : levier de la revitalisation du secteur

Le secteur Bridge-Bonaventure est riche des vestiges bâtis de son histoire liés à l'industrialisation. Celle-ci a inévitablement contribué à façonner le paysage urbain du quartier, mais également au développement économique de la métropole. Ses éléments historiques et bâtis sont cependant peu valorisés auprès du grand public, parfois même laissés sans entretien et à l'abandon.

Aux côtés des témoins matériels du patrimoine figurent également des éléments immatériels liés à l'histoire sociale du secteur, à des métiers et à des savoir-faire qui participent aujourd'hui à la vitalité du territoire et qui permettent d'animer des sites d'intérêt patrimonial dans la durée.

Les Forges de Montréal oeuvrent à ce niveau en faisant revivre l'ancienne station de pompage Riverside par ses activités de sensibilisation et de transmission des savoir-faire de la forge. Ce site est par ailleurs un des seuls lieux d'accès public présent sur la portion des rues Mill / Riverside, ce qui en fait un point d'attrait important. En témoigne le succès des différents événements qu'on y organise et qui attirent chaque année plusieurs centaines de personnes. Ces dernières se déplacent jusqu'à la station de pompage, alors même que les accès sont actuellement peu commodes. Par exemple, dans le cadre de la Nuit blanche à Montréal, se sont jusqu'à 500 personnes qui visitent le site, dont la majorité se déplace à pied à partir de la station de métro Square-Victoria (env. 20 min).

Considérant notre propre expérience dans la valorisation d'un patrimoine double, matériel et immatériel, et observant celles d'autres sites qui participent à la vitalité du secteur tel que Espace Verre ou le Bâtiment 7, Les Forges de Montréal reconnaissent et insistent sur l'importance du patrimoine, sous toutes ses formes, dans le développement urbain du secteur Bridge-Bonaventure. Il nous apparaît ainsi nécessaire de considérer le patrimoine non pas comme un accessoire d'ornement à une planification urbaine, mais bien comme un **levier de la revitalisation du secteur**.

Le contexte urbain : des défis multiples

Les Forges de Montréal sont situées sur la rue Riverside, dont l'accès et la convivialité sont des éléments qui peuvent et devraient être améliorés. Ces deux enjeux ne sont pas uniques à notre organisme, étant donné que le secteur entier présente des lacunes majeures en termes d'espaces publics, d'aménagements verts, de mobilité verte (autobus, piste cyclable, trottoir et espace piétons adéquats, traverses de piétons sécuritaires, etc.).

En effet, compte tenu des infrastructures majeures telles que celles du Canadian national (CN) ainsi que l'autoroute Bonaventure (Les ponts Jacques-Cartier et Champlain inc.), on ne peut nier que la circulation et l'aménagement urbain du secteur est un des défis les plus importants à solutionner, tel qu'indiqué par la Ville de Montréal (2019) :

La présence d'infrastructures de transport de portée régionale contribue au morcèlement du secteur. Ces infrastructures limitent l'accessibilité et la mobilité au sein du secteur de même que l'accessibilité aux quartiers limitrophes et aux rives du fleuve et du canal de Lachine. La mise en valeur du secteur passe indéniablement par l'amélioration des déplacements, particulièrement en transports collectif et actif, et la cohabitation des divers modes de transport.

Les Forges de Montréal sont en accord avec cette affirmation. D'après notre expérience, la proximité du secteur avec le Vieux-Port et de l'arrondissement de Ville-Marie possède un potentiel pour l'instant peu exploité. Effectivement, le secteur Bridge-Bonaventure peut devenir une véritable porte d'entrée pour la ville et un espace culturel dynamique en misant sur les artistes et les artisans actuels et à venir pour augmenter l'attractivité du quartier.

NOS RECOMMANDATIONS

Gardant en tête ces 3 aspects, **usage**, **patrimoine** et **contexte urbain**, nous avons formulé 18 recommandations qui permettraient de développer le secteur Bridge-Bonaventure en cohérence avec les valeurs et la mission de notre organisme, et dans l'intérêt de tous.

USAGES

Préserver

#1 Sécuriser le zonage « industriel » sur la Pointe-du-Moulin, au carrefour Mill / Riverside et jusqu'au poste Hydro-Québec pour assurer la pérennité des entreprises et des ateliers d'artisans présents dans ce territoire ciblé du secteur Bridge-Bonaventure.

#2 Revoir la formulation du principe 5 du document d'information de la Ville de Montréal (2019), en nuanciant la notion de renouvellement des activités économiques afin de ne pas compromettre les activités économiques déjà en place (voir recommandation #1).

Valoriser

#3 Reconnaître la continuité des fonctions actuelles de productions industrielles et artisanales comme un transmetteur de l'identité et de l'histoire passée du secteur, et mettre en place un discours de valorisation de concert avec les acteurs concernés.

#4 Reconnaître la production artisanale comme un usage structurant pour la vitalité économique et urbaine du secteur.

Enrichir

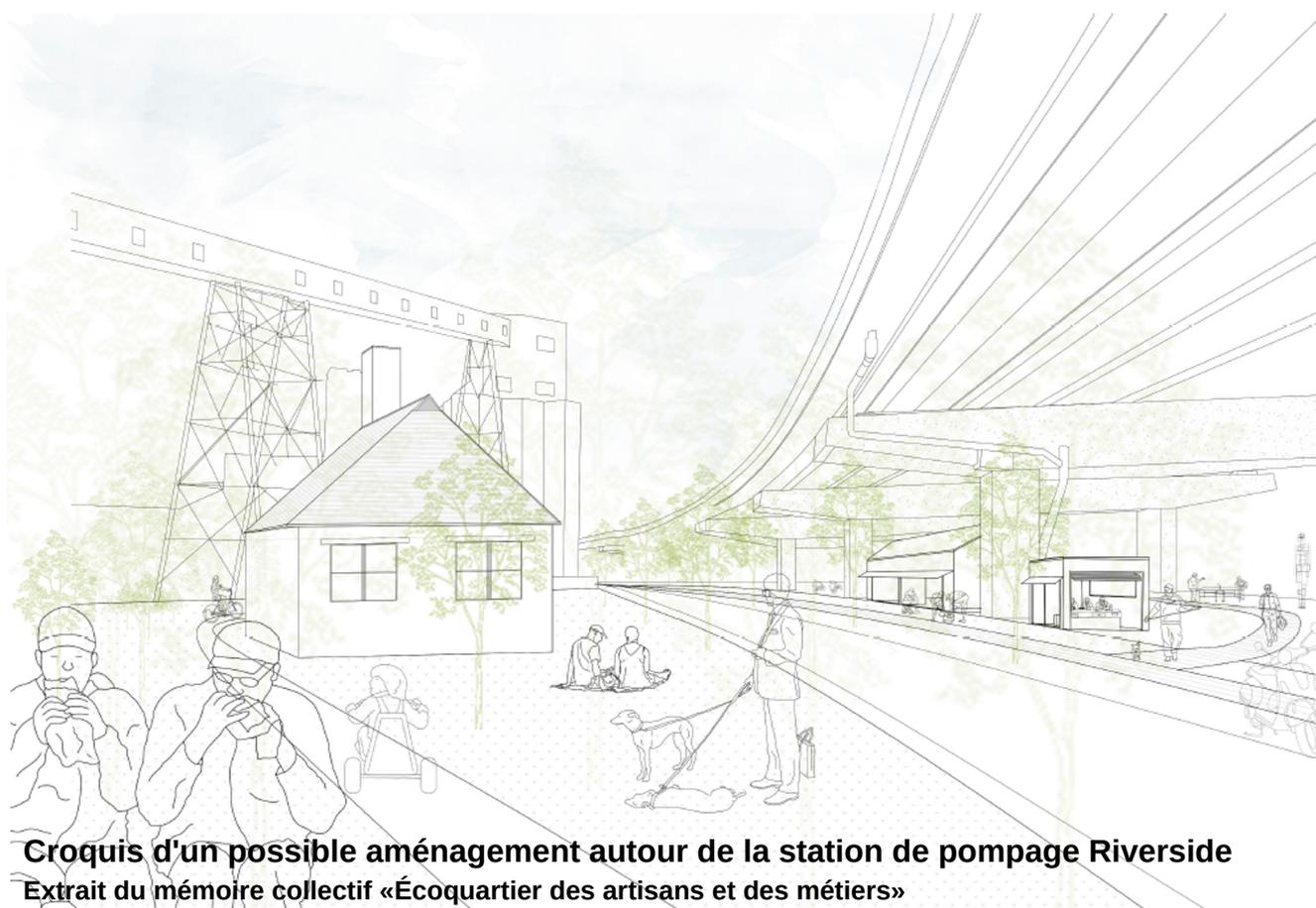
#5 Soutenir l'implantation de nouveaux sites d'emplois liés aux productions artisanales, en vue de renforcer la caractérisation du secteur à partir de son usage.

#6 Évaluer l'opportunité d'implanter un centre des artisans et des métiers d'art au carrefour des rues Mill et Riverside. Tel centre serait voué à la conception, à la création, à l'expérimentation, à la diffusion et à l'éducation des métiers traditionnels et des métiers d'art (voir mémoire collectif «Écoquartier des artisans et des métiers»).

#7 Considérer une mixité d'usages pour l'implantation d'espaces publics extérieurs, de commerces de proximité et d'alimentation afin de permettre le développement d'un quartier vivant et convivial pour ses usagers réguliers ou visiteurs. Telle mixité ne devrait cependant pas compromettre la présence et l'épanouissement des lieux de production.



Vue actuelle sur le site de la station de pompage Riverside et les silos de Canada Maltage



**Croquis d'un possible aménagement autour de la station de pompage Riverside
Extrait du mémoire collectif «Écoquartier des artisans et des métiers»**

NOS RECOMMANDATIONS

CONTEXTE URBAIN

Préserver

#13 Assurer le maintien des vues sur et depuis le secteur, en particulier sur les éléments caractéristiques tels que l'enseigne Farine Five Roses, le convoyeur à grains, les silos, le pont Jacques-Cartier, habitat 67 et l'ancienne station de pompage Riverside.

#14 Conserver un périmètre de dégagement autour de la station de pompage Riverside favorisant l'appréciation de son architecture. Ce bâtiment constitue en effet un des rares exemples de sites à Montréal dont on peut observer les quatre façades.

Valoriser

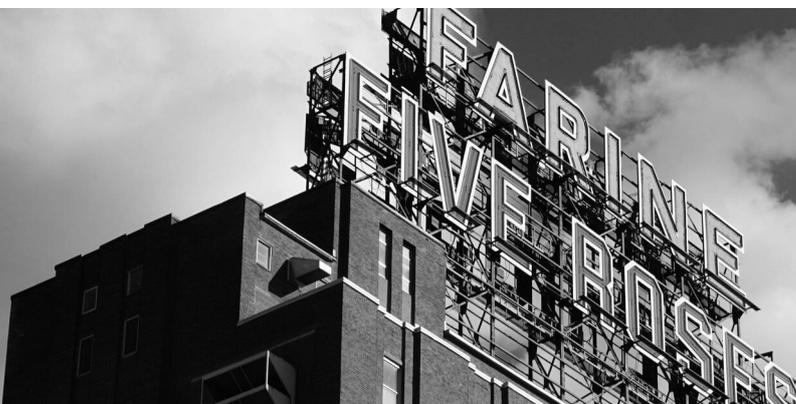
#15 Réaménager la rue Riverside selon un tracé continu, de la rue Mill jusqu'aux silos de Canada Maltage, tel qu'existant à l'origine, afin de réduire les problèmes de congestion et sécuriser l'accès aux Forges de Montréal.

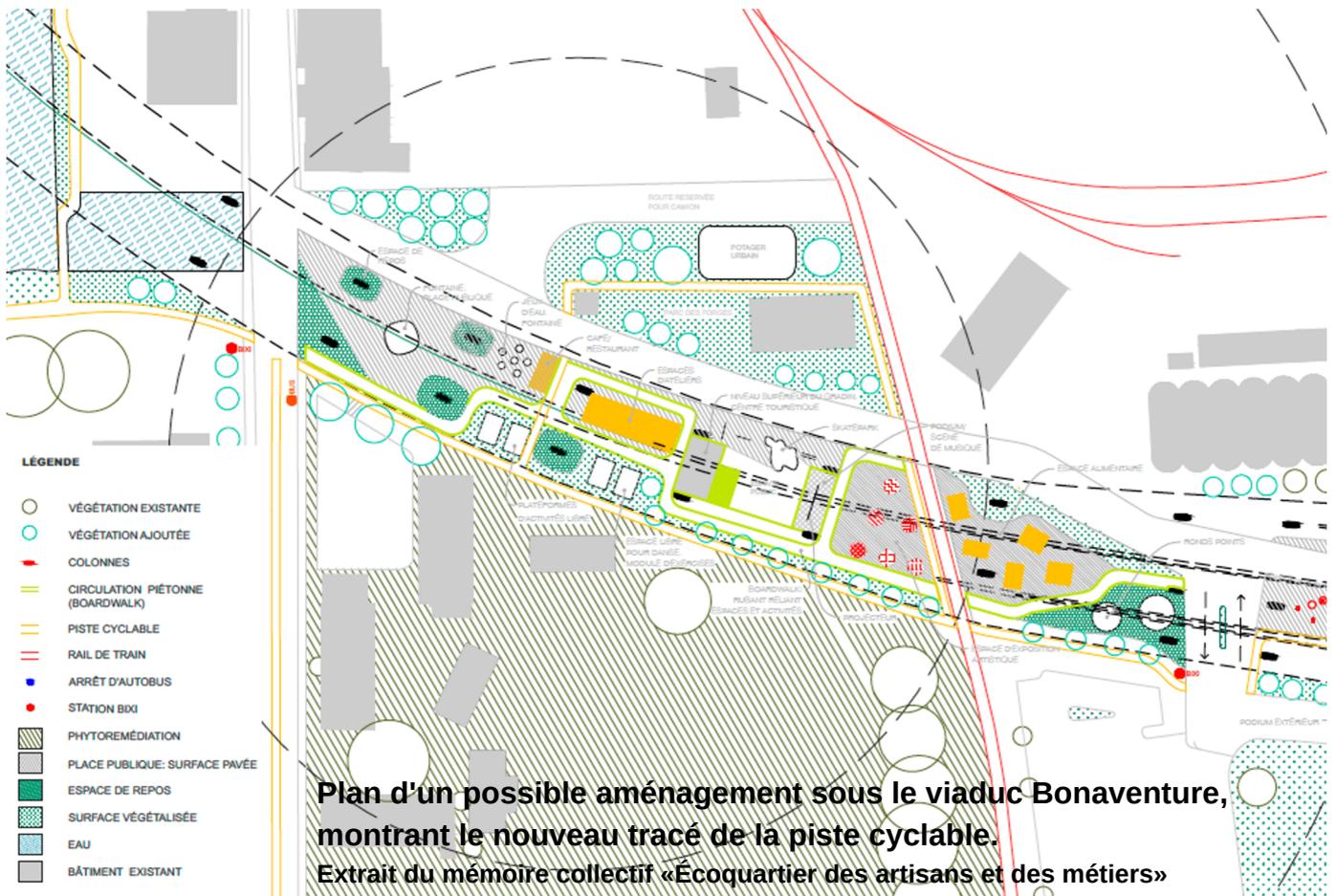
#16 Déplacer la piste cyclable sur le côté gauche de la rue Riverside retracée, en la prolongeant à l'arrière de la station de pompage Riverside afin d'assurer la sécurité des cyclistes et améliorer l'accessibilité au bâtiment.

#17 Profiter de l'existence des espaces interstitiels non utilisés sous le viaduc de l'autoroute Bonaventure pour aménager un lieu de promenade à mobilité douce (cyclistes ou piétons), et relier cette promenade aux sites patrimoniaux d'intérêt (Espace Verre, station de pompage Riverside / Les Forges de Montréal, mémorial des Irlandais, Distillerie Sazerac et vestiges de Goose Village (Village-aux-Oies), ancien musée d'art contemporain).

Enrichir

#18 Aménager des espaces publics et des promenades, en particulier aux abords des sites d'intérêts publics tels que Les Forges de Montréal, afin d'améliorer le cadre urbain et la connexion avec les quartiers voisins.





CONCLUSION :

L'ÉCOQUARTIER DES ARTISANS ET DES MÉTIERS, UN PROJET STRUCTURANT POUR L'AVENIR DU SECTEUR

Projet phare d'un mémoire commun déposé par le groupe des acteurs culturels et économiques du secteur dont les Forges de Montréal sont les instigateurs, l'Écoquartier des artisans et des métiers est un projet qui se veut organique à la mission des Forges et qui permettrait de dynamiser le secteur à travers de nouveaux ateliers d'artistes, d'artisans et d'écoles-ateliers.

Cette vision découle de la présence de plusieurs lieux de pratiques artisanales dans le quartier, et du fait que d'autres artisans ont émis le souhait de se rapprocher de ce secteur. Aussi, il existe un grand potentiel d'interprétation des métiers et pratiques préindustrielles, dues à la présence d'industries historiques et d'ateliers d'artisans dans le secteur, ainsi qu'à son passé bien documenté.

La présence d'un lieu centré sur les savoir-faire et les techniques artisanales et industrielles légères apparaît comme un projet rassembleur. Les composantes d'un tel projet seraient multiples :

- Un complexe-école des métiers d'art avec des classes de cours et un lieu de diffusion pour les événements métiers d'arts;
- Des lieux de pratique à proximité de l'école, inspirée des ateliers des Forges de Montréal, entre autres;
- Des résidences métiers d'art dédiés à loger localement la relève artisanale;
- Un lieu d'interprétation et d'expérimentation sur les métiers et les artisans ouvert au grand public toute l'année et dédié à l'éducation.
- Un centre économique où clientèle, apprentis, écoliers, habitants, professionnels, artistes et artisans se côtoient dans des commerces de proximité;
- Une promenade patrimoniale permettant de découvrir l'histoire industrielle et manufacturière du quartier.

L'écoquartier des artisans et des métiers est un projet qui repose sur 2 principes fondateurs :

1. Les activités de productions artisanales et industrielles légères sont un moteur de redéveloppement économique et urbain pour le secteur ;
2. La valorisation des métiers d'art auprès de tout public contribue à l'éducation populaire et d'attractivité récréotouristique du secteur;

En positionnant l'artisan des métiers d'art comme poumon d'activités et d'attractivité, cette vision a le potentiel de transformer le secteur Bridge- Bonaventure et d'en faire un modèle unique au Québec.

Elle permet par ailleurs de redonner aux artisans et aux métiers d'art une place dans l'écosystème global de la ville en un faisant des acteurs piliers de la construction, de l'embellissement, de l'amélioration du cadre de vie et de l'épanouissement collectif.

Elle donne finalement à la Ville de Montréal une occasion de mettre en oeuvre son Plan d'action en patrimoine (2017) en soutenant la présence, l'évolution et l'épanouissement des artisans à l'architecture et du patrimoine sur son territoire. Elle offre également la possibilité de faire valoir son titre de ville UNESCO du design, en contribuant au rayonnement de ses créateurs locaux.

