

Consultation sur le racisme et la
discrimination systémiques

PRÉSENTATION DU SERVICE DE LA CULTURE

Le 21 mai 2019

• Écosystème culturel montréalais

Service de la culture

Son action a pour but de développer, de mettre en valeur et d'offrir les différents leviers afin de refléter la réalité de la nouvelle culture montréalaise :

- Par des programmes de soutien à des activités présentées par des OBNL (médiation culturelle, loisir et pratique artistique amateur)
- Par des activités et de la diffusion dans les bibliothèques et le réseau Accès culture
- Par le développement et la consolidation des équipements culturels (bibliothèques, maisons de la culture, ateliers d'artistes, art public)
- Par du soutien et de l'accompagnement aux festivals et événements culturels, aux événements publics, aux entreprises culturelles et créatives
- Par la coordination de l'occupation du domaine public (festivals et événements)
- Par l'accueil de productions cinématographiques et télévisuelles étrangères
- Par la remise de prix (Grand prix du Livre de Montréal, Prix Pierre-Ayot, Prix Louis-Comtois, Prix de la diversité en danse)

- **CAM en tournée**
- **Comités d'expertise**
- **Résidences de création en danse, nouvelles pratiques artistiques et musiques émergentes qui ont lieu dans le réseau Accès culture**
- **Prix de la diversité en arts visuels**

Conseil des arts de Montréal

- Contribue au financement et au rayonnement de plus de 500 compagnies et collectifs artistiques
- Programmes de subventions, d'aide au fonctionnement, prix, tournées, résidences et accompagnement
- Programmes en diversité culturelle: programme de stage démART-Mtl, résidences arts visuels, cinéma, danse, musique, théâtre et nouvelles pratiques artistiques
- Prix en diversité culturelle: bourse privée *MTL en Vitrine*, littérature, musique, théâtre, danse
- Financé par la Ville de Montréal
- La directrice du Service de la culture est observatrice à son conseil d'administration

Politique de développement culturel 2017-2022

Inclusion et équité - Deuxième fondement de la Politique

« Favoriser l'apport et la représentativité de tous les citoyens et de toutes les influences culturelles afin que chacun s'y reconnaisse et développe son plein potentiel ».

Priorités

1. S'assurer que l'ensemble des artistes professionnels montréalais puissent contribuer à leur pleine mesure au développement culturel de la ville.
2. Améliorer annuellement, dans le réseau Accès culture, la représentativité de la diversité culturelle montréalaise et des artistes issus de la diversité ainsi que ceux des communautés autochtone et anglophone, aussi bien dans la programmation que dans les publics; mettre en valeur les talents des artistes issus de la diversité.
3. Tendre vers l'exemplarité en révisant les programmes et les pratiques du Service de la culture.



• Actions en matière de diversité culturelle

Priorités 1 et 2 de la Politique de développement culturel Réseau Accès culture (Maisons de la culture)

Augmenter la représentation de la diversité dans les programmations

- La représentation de la diversité dans les programmations en arts de la scène dans le réseau Accès culture est passée, en moyenne, de 9 % en 2009 à 14 % en 2017.
- Réseautage, repérage et découvrabilité par des activités avec des partenaires (ex.: DAM, Vision diversité, MAI).
- Accueil d'artistes de la diversité pour des résidences de création (avec le MAI).
- Soutien aux artistes pour la réalisation de captations vidéo en vue de soumettre des dossiers (avec DAM).
- Mise sur pied de projets spécifiques et d'initiatives locales (ex: Des Mots sur mesure, Babel Musique, Projet hors-les-murs en arts visuels à l'été 2019).

Augmenter la représentation de la diversité dans les publics

- Programmations hors-les-murs pour rejoindre les publics hors des lieux traditionnels.
- Projets de médiation culturelle avec divers organismes culturels, communautaires ainsi qu'avec les milieux scolaires.
- Projets spécifiques tels que: Les Journées d'accueil interculturelles et la Brigade d'inclusion pour soutenir les arrondissements à rejoindre les publics des nouveaux arrivants et des communautés culturelles.
- Représentations décontractées ouvertes à tous, particulièrement aux personnes vivant avec un handicap.
- Sondage en cours avec le BINAM en vue d'identifier les publics qui ne fréquentent pas le Réseau (résultats attendus à l'automne 2019).



• Actions en matière de diversité culturelle

Soutien aux artistes autochtones

Moyens et projets mis en place

- Accueil d'artistes autochtones en résidence dans le réseau Accès culture.
- Soutien aux arrondissements pour une plus grande diffusion d'artistes autochtones dans le réseau.
- Collaboration avec des organismes culturels autochtones pour le développement de projets (ex.: Feux Sacrés, Ondinnok, Wapikoni mobile).
- Treize (13) projections dans les bibliothèques de Montréal mettant en valeur le cinéma autochtone: projet Aabiziingwashi (Bien éveillés) et avec Wapikoni mobile.



Formation et sensibilisation des employés du Service de la culture et des arrondissements

Moyens mis en place

- Formations des employés du réseau Accès culture, des bibliothèques et des arrondissements sur les enjeux de la diversité et la communication interculturelle.
- Mise sur pied d'une banque de ressources spécialisées provenant de la diversité (commissaires, médiateurs, agents de communications, vidéastes, etc.).



• Actions en matière de diversité culturelle

Priorité 3 de la Politique de développement culturel

Programmes de soutien

- En 2019, révision des programmes de contributions financières dans le but de favoriser l'inclusion, l'équité et la diversité : Patrimoines montréalais, Diversité des expressions culturelles-festivals et événements, Soutien aux festivals et événements culturels, Pratique artistique amateur et Médiations culturelles-MTL.
 - ✓ Programmes plus inclusifs: ajout de critères d'évaluation pour l'aspect inclusif du projet, pour les activités de médiation permettant de développer des clientèles diversifiées, pour le développement de la cohésion sociale; attention particulière aux projets autochtones.
 - ✓ Séances d'information.
 - ✓ Présence d'experts autochtones et issus de la diversité au sein de tous les jurys.
 - ✓ Augmentation de l'enveloppe budgétaire.

Des résultats probants

Programme Patrimoines montréalais : Une mise en valeur dans les quartiers

- 39 dossiers soumis: 18 nouveaux organismes, dont 5 de la diversité (en cours d'évaluation).

Diversité des expressions culturelles - festivals et événements:

- Consolider les efforts d'organisation de festivals et d'événements qui favorisent l'expression et le partage de la diversité culturelle montréalaise pour promouvoir l'interculturalisme.
- 58 dossiers déposés, dont 24 nouveaux (en cours d'évaluation).

Festivals et événements culturels:

- Ce programme vise à consolider les efforts de plusieurs festivals et événements.
- 71 projets déposés, dont 10 nouveaux; 41 projets retenus dont 5 de la diversité.

Programme Pratique artistique amateur:

- Ajout d'un nouveau critère permettant d'accueillir les organismes communautaires.
- 84 dossiers soumis, 41 organismes soutenus, dont 22 s'adressant aux communautés culturelles.

Médiations culturelles MTL:

- Ce programme valorise les projets inclusifs et interculturels qui rejoignent les personnes éloignées de l'offre culturelle.
- Plus de 32 % d'organismes n'ayant jamais été soutenus ont reçu une subvention, incluant des organismes culturels de la diversité; plus de projets de la diversité ont été soutenus avec le programme modifié.

• Actions en matière de diversité culturelle

Centre d'histoire de Montréal



- Projet Mémoires des Montréalais : Collecte de mémoires des gens de diverses communautés et articles historiques sur les communautés culturelles.
- Réalisation de documentaires tels que Raconte-moi Haïti-Montréal (2015), Raconte-moi Parc Extension (2016), Le Soleil d'Aoura. Mémoires d'immigrantes (2019).
- Exposition *J'arrive à Montréal* (2017).

Soutien à des organismes de la diversité



- Permet à l'organisme de soutenir les artistes autochtones et de diffuser leurs œuvres sur les scènes montréalaises.



- Programme d'activités au Centre Strathearn depuis 1998.
- Programmes d'accompagnement qui permettent de soutenir les artistes de la diversité.



- Permet à l'organisme de réaliser des actions de sensibilisation des acteurs culturels aux enjeux de la diversité (cellule iDAM).
- Accompagnement dans la mise en place d'une stratégie de promotion et d'inclusion à la diversité.

• Actions en matière de diversité culturelle

Les Bibliothèques de Montréal

Inclusion et diversité

- Collections : Nouveaux arrivants, multilingues, cours de langues, journaux du monde en ligne, cours en ligne.
- Projets de médiation interculturels variés : *Coup de poing: lutte aux préjugés*, expériences de Bibliothèque vivante, Journées d'accueil interculturelles, séries d'animations dans les classes d'accueil (*Livres dans la rue*)...
- Nouveaux espaces d'échanges, de création, de diffusion, qui favorisent la mixité, ouverts à l'expression de toutes les cultures (interactions, discussions et participation citoyenne).
- Ateliers de lecture et conversation interculturels pour les adultes permettant de briser les préjugés (*Les Mots partagés*).
- *Contact, le plaisir des livres* : dans les 19 arrondissements, des animateurs travaillant hors les murs (CLSC, HLM, organismes communautaires, etc.) qui vont à la rencontre des familles nouvellement arrivées ou de quartiers défavorisés pour des activités d'éveil à la lecture.

Coup de poing: lutte aux préjugés

- Animations autour d'une collection d'albums abordant des thématiques taboues ou transgressives, dont les préjugés, la discrimination et les réfugiés.
- Formation des enseignants et bibliothécaires.



Agents de liaisons

- Implanté depuis 2008 dans quatre arrondissements (Montréal-Nord, Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension, LaSalle et Ahuntsic-Cartierville).
- Multiplier l'animation dans les lieux de diffusion culturelle auprès des familles immigrantes ou issues de l'immigration.
- Favorise la fréquentation et la participation des nouveaux arrivants à la vie sociale et culturelle de la communauté en les rejoignant directement sur le terrain.



Défis et pistes d'actions

Défis

Changer les référents et les perceptions des employés du Service de la culture et des arrondissements.

Augmenter la représentation de la diversité dans la programmation du réseau Accès culture.

Faire évoluer nos programmes et critères d'accessibilité afin de répondre à la réalité de la nouvelle culture montréalaise.

Rejoindre les citoyens issus des communautés culturelles afin qu'ils participent aux activités du réseau Accès culture.

Pistes d'actions

Poursuivre la formation du personnel pour que l'approche interculturelle se déploie à tous les niveaux de l'offre de services: accueil, animations, programmations, diffusion et collections.

Dans le réseau Accès culture

- Accompagnement des artistes et des compagnies de la diversité
 - Rencontres d'information
- Soutien à la préparation de dossiers pour la réalisation de captations vidéo
- Accueil d'artistes en résidence dans les lieux de diffusion
 - Soutien au développement de projets de médiation culturelle
- Mise sur pied de projets pour l'ensemble du réseau dans certaines disciplines

Adapter les outils, le fonctionnement, les stratégies de communication afin de rejoindre les publics de la diversité.

Pistes d'actions pour les Autochtones

Art public

Avec la collaboration d'un commissaire autochtone, ajout d'un 4^e volet au Programme d'art mural pour le soutien à des artistes autochtones et un projet d'art public temporaire autochtone.

Définir des critères d'admissibilité afin de permettre l'expression de la réalité des cultures autochtones.

Bibliothèques

Littérature et langues autochtones, créateurs et musiques autochtones dans les bibliothèques.

Réseau Accès culture

Accueil, circulation d'œuvres et résidences d'artistes autochtones.