

[Porte Ste-Marie]

**De l'Orimier Ste Catherine EST**

[Consultation Publique: SAQ]

ConsultationPublique00c.doc

Guillaume LaBelle

B.Sc.A Architecture

Comité de Consultation Publique

Décembre 2003

Mémoire présenté dans le cadre de la Consultation Publique pour  
L'îlot situé au coin De l'Orimier et Ste Catherine EST.  
[goo.x@gmx.ch] Décembre 2003©

## [0] Résumé

L'aménagement de grands ensembles doit entraîner une dialectique entre les grandes échelles et le détail. Le travail de collaboration entre les designers de différentes disciplines est un aspect essentiel pour aborder l'élaboration d'un travail de modélisation dans une problématique complexe; la porte du quartier Ste-Marie. Nous souhaitons ainsi alimenter la réflexion sur les enjeux d'aménagement du quartier Ste-Marie. Notre réflexion s'articulera autour de deux thèmes principaux: la galerie commerciale et la circulation sur la rue Ste-Catherine.

## [1] Introduction

J'aimerais tout d'abord remercier le comité de consultation publique de la ville de Montréal pour avoir permis d'ouvrir une discussion sur les implications du projet situé à l'angle de la rue De l'Orimier et Ste-Catherine EST. La tenue de ce forum a permis de débattre du projet avec voisins, commerçants et propriétaires du quartier.

Je suis architecte stagiaire, finissant en architecture en 1999. J'ai pu travailler dans différents contextes d'aménagement, Européens et Canadiens. Le thème de mon projet final portait sur l'aménagement d'une friche situé dans un centre urbain; l'ilôt des autoroutes Dufferin Montmorency de la ville de Québec. Je suis depuis trois ans résident de la rue Ste-Catherine EST, coin Dufresne. J'ai pu m'investir dans ce quartier dont participer à l'élaboration d'une sculpture au Métro Papineau; un escalier-nœud en aluminium.

## [2] Circulation

Comme nous l'avons vu dans la présentation, le Pont Jacques Cartier amène dans un le quartier une rupture très prononcée de la situation de la rue Ste-Catherine. Ceci est accentué par la forte circulation se trouvant sur De l'Orimier rendant la circulation piétonnière ardue. L'importance pour un carrefour facilitant une traverse piétonnière est donc un aspect essentiel à une vie de quartier convivial et commercial.

La circulation sur la rue Ste-Catherine Est, entre de De l'Orimier et Iberville se fait à sens unique et ne prévoit aucune restriction quant aux camionnage. De tous les aspects nuisibles qui caractérisent ce tronçon, la circulation à sens unique contribue à un enclavement du quartier Ste-Marie et les vibrations dues à circulation commerciale et industrielle semblent dissuader toute emprise commerciale au niveau rez-de-chaussé. Pour le tronçon situé entre la rue De l'Orimier et Iberville il serait intéressant de considérer l'option d'une circulation à double sens afin

d'inscrire le projet commercial dans un carrefour plutôt que sur un lieu de passage. Compte tenu de la disposition de la rue Ste-Catherine EST pouvant déjà accueillir une circulation à double sens, ce permettra ainsi de vitaliser et densifier une artère commerciale. Ainsi, ce n'est plus seulement un quartier où le Centre-Ville se meurt, mais aussi, là où il naît.

## [2] Commerces

Signe d'un changement, l'annonce du projet situé au pied du Pont Jacques Cartier entend façonner un quartier qui a certaines difficultés à s'actualiser. Notons que le quartier situé à l'est du pont Jacques Cartier comporte peu de commerces pour une vie villageoise quotidienne. Nous pouvons considérer faire la distinction entre les commerces spécialisés ne répondant nullement à des usages locaux. Une densification ne peut-être que profitable pour le secteur, mais un commerce qui ne traduit pas l'implantation de commerces pour un usage locale risquerait d'accentuer la situation du quartier Ste-Marie.

Une densification prévoyant une mixité résidentielle et commerciale est sans doute dans l'ordre d'un aménagement pour ce site. Mais c'est au niveau des détails architecturaux que se manifesterait sans doute la vraie nature du projet. Comment s'articulera le dialogue entre vitrine et rue commerciale? Comment s'exprimera l'entrée résidentielle? Que prévoient les habitations pour personnes âgées contre les effets des vibrations dues à la proximité du pont et d'une artère achalandée? Les esquisses présentées à la consultation publique permettent de juger des idées générales du projet mais peu de la justesse des liens malgré des bases de mixité fonctionnelle clairement affirmés. L'importance de ce carrefour pour intégrer ce le quartier Ste-Marie à des ordres urbains plus généraux constitue une opportunité unique qui influencera tous les gestes pour revitaliser ce quartier. Le choix de permettre une grande flexibilité quant aux occupations et arrangements des utilisations commerciales impliquent donc selon nous un suivis rigoureux des critères et des souhaits formulés par la ville à l'effet d'intégrer l'activité commerciale à une activité piétonnière.

Dans un autre temps, nous aimerions exprimer nos inquiétudes par rapport à la galerie commerciale prévue au projet qui ne comporte que très peu de restrictions. Quand nous examinons le projet de la Société des Alcools [SAQ], nous pouvons penser que le site est propice à un développement de commerces du type « Grandes Surfaces ». D'où l'expression de nos inquiétudes à voir s'implanter un type un commerce de grande taille qui ne répond nullement à une activité de quartier et qui

peut être situé hors d'un centre urbain ou divisé en multiples commerces.

Dans une certaine proportion, les usages commerciaux devraient répondre à une activité le moins possible local afin d'avoir une légitimité d'implantation urbaine.

## [b] [Bibliographie]

Underground Space Design [A Guide to Subsurface Utilization and Design for People in Underground Spaces] John Carmody/Raymond Sterling, ED Van Nostrand Reinhold New York ©1993.

Olivier Legault [La planification et la promotion des Espaces Souterrains] Actes du Colloque [7e Conférence Internationale de l'ACUUS], Espace Souterrain-Underground Space, ©1997.

Aldo Rossi, [L'architecture de la Ville], ED l'Équerre, Milan, ©1978.

Kevin Lynch, [L'Image de la Cité], Dunod, coll. Aspects de l'Urbanisme, Paris, 1976.

Toyo Ito, Toyo Ito [Monographie d'Architecture], Roulet et Soulié, ED du Moniteur, Paris ©1991.

Rem Koolhaas, [Delirious New York], ED 1101 Publishers, Rotterdam, ©1994.

Antoine Picon, [L'Art de l'Ingénieur] Constructeurs, Entrepreneurs, Inventeurs [Catalogue d'Exposition], ED Paris Moniteur, Paris, ©1997.

Bâtiment et Société Post-Industrielle, Guy Archambault, ED VU, ©1997.