

LES ENSEMBLES PATRIMONIAUX
SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE MONTRÉAL

VOLET 1:

LES MUNICIPALITÉS DE LA CUM
À L'EXCLUSION DE LA VILLE DE MONTRÉAL

VOLET 2:

LA VILLE DE MONTRÉAL

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
Direction régionale de Montréal
Direction du patrimoine
Mars 1986

COORDINATION ET RÉALISATION:

Normand Ouellet

COLLABORATION:

Pierre Desjardins
Hugues Desrosiers
Francyne Lord
Normand Gouger

CARTOGRAPHIE:

Nicole Myre-Nantel
Richard Tremblay

DACTYLOGRAPHIE:

Lucie Cloutier

TABLE DES MATIÈRES

	<u>PAGE</u>
AVANT-PROPOS	1
INTRODUCTION	2
Objectifs	2
Méthodologie	2
LES MUNICIPALITÉS DE LA CUM À L'EXCLUSION DE LA VILLE DE MONTRÉAL (VOLET 1)	5
Les municipalités situées en périphérie de l'île	5
Montréal-Nord	6
Saint-Laurent	8
Sainte-Geneviève	10
Saint-Raphaël-de-l'île-Bizard	12
Pierrefonds	15
Senneville	18
Sainte-Anne-de-Bellevue	20
Baie d'Urfé	22
Beaconsfield	24
Pointe-Claire	27
Dorval	29
Les municipalités plus urbanisées du centre-ouest de l'île	31
Hampstead	32
Lachine	34
LaSalle	41
Montréal-Ouest	44
Mont-Royal	47
Outremont	51
Verdun	57
Ville Saint-Pierre	62
Westmount	66

PAGE

LA VILLE DE MONTRÉAL (VOLET 2)	72
Les quartiers situés au centre	73
Les quartiers situés à l'est	86
Les quartiers situés en périphérie du centre	96
Les quartiers situés au nord	107
ANNEXE: LISTE DES ENSEMBLES PATRIMONIAUX	114

AVANT-PROPOS

Ce document a été réalisé dans le contexte de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme et de l'application de cette Loi sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal. Déjà en août 1983, dans le cadre des travaux préparatoires au règlement de contrôle intérimaire de la CUM, le ministère des Affaires culturelles avait transmis à cette dernière un premier document présentant une identification des ensembles à caractère patrimonial sur une partie de son territoire; cette étude excluait toutefois la partie centrale de l'agglomération, la plus densément urbanisée. Depuis, des analyses ont été complétées qui permettent une identification des ensembles à caractère patrimonial sur tout le territoire de la CUM, incluant celui de la Ville de Montréal.

L'actuel document comprend deux volets. Le premier volet concerne, à l'exclusion de la Ville de Montréal, toutes les municipalités de la CUM dans lesquelles ont été identifiés des ensembles patrimoniaux. Ceux-ci sont décrits et caractérisés; ils sont également délimités, par municipalité, sur des plans à l'échelle 1:10,000. Le second volet concerne la Ville de Montréal. Les ensembles patrimoniaux identifiés y sont également décrits et caractérisés, mais dans des termes plus généraux; ils sont également délimités sur des plans à l'échelle 1:10,000. Soulignons aussi qu'une carte, à l'échelle 1:25,000, accompagnant ces deux volets, localise chacun des ensembles et permet une lecture de tout le territoire de la CUM.

Enfin, il convient d'indiquer que l'identification des ensembles reflète une situation observable au moment de cette identification. Il est possible que certaines caractéristiques relevées dans quelques ensembles aient été modifiées depuis.

INTRODUCTION

OBJECTIFS

Deux objectifs ont sous-tendu la réalisation de cette étude:

- amorcer un processus d'identification et d'analyse des ensembles à caractère patrimonial
- favoriser la prise en compte du patrimoine bâti en regard d'objectifs et/ou d'interventions en matière d'aménagement sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal.

Les 29 municipalités de la CUM renferment un nombre imposant de bâtiments anciens, et plusieurs d'entre eux ont déjà fait l'objet d'un classement ou d'une reconnaissance comme monuments historiques, ou encore font partie de sites ou d'arrondissements historiques. Le patrimoine de la CUM ne se résume cependant pas qu'à ces éléments; il inclut de nombreux autres témoignages qui reflètent encore une certaine manière d'aménager, de construire, d'habiter le territoire, et de le mettre aujourd'hui en valeur par des interventions appropriées en cours de réalisation ou potentielles.

Sur la base de critères généraux dont on trouvera la description dans la section "méthodologie" qui suit, nous avons tenté de circonscrire les portions de territoires qui conservent un nombre significatif de bâtiments et autres témoignages d'intérêt patrimonial. Il ne s'agit là, certes, que d'un premier niveau d'analyse des ensembles à caractère patrimonial qui devra, dans un deuxième temps, donner lieu à certaines recherches historiques et architecturales spécifiques ainsi qu'à une hiérarchisation des ensembles. À cette étape seulement pourront être identifiés des secteurs prioritaires, être signalés certains problèmes et être proposés un ou des plans de mise en valeur.

Mais déjà, dans le cadre d'interventions locales ou régionales d'aménagement et d'urbanisme, l'identification des ensembles à caractère patrimonial devrait contribuer à la formulation d'orientations et à l'élaboration de règles d'aménagement qui tiennent compte de cette réalité et favorisent sa mise en valeur.

MÉTHODOLOGIE

L'identification des ensembles à caractère patrimonial s'est faite en trois étapes. Premièrement dans les municipalités situées en périphérie et en pourtour de l'île: Montréal-Nord, Sainte-Geneviève, Saint-Raphaël de l'île Bizard, Pierrefonds, Senneville, Sainte-Anne-de-Bellevue, Baie d'Urfé, Beaconsfield, Pointe-Claire, Dorval, Saint-Laurent. Deuxièmement dans les municipalités plus urbanisées situées au centre-ouest de l'agglomération: Mont-Royal, Outremont, Hampstead, Ville Saint-Pierre, Montréal-Ouest, Westmount, Lachine, LaSalle, Verdun. Dans ce deuxième groupe de municipalités, l'identification des ensembles patrimoniaux s'appuie sur une étude de la Société ARCA, dans le cadre d'une recherche réalisée pour le Ministère⁽¹⁾. Troisièmement, dans la Ville de Montréal. Soulignons aussi que certaines municipalités de la CUM, tout en possédant des éléments plus ponctuels d'intérêt patrimonial, ne comptent pas vraiment d'ensembles significatifs. Elles n'ont donc pas été retenues pour les fins de la présente analyse.

Dans le cas des municipalités situées en périphérie et au centre-ouest de l'agglomération, la sélection des ensembles patrimoniaux est le résultat du dépouillement des inventaires architecturaux existants, de l'analyse d'atlas anciens, de l'examen des photographies aériennes obliques disponibles et de reconnaissances sur le terrain. Dans le cas de la Ville de Montréal, la sélection des ensembles patrimoniaux s'est d'abord appuyée sur les données du macro-inventaire des quartiers⁽²⁾, et plus spécifiquement sur la cartographie des bâtiments à potentiel patrimonial. Pour compléter cette approche, nous avons mis à profit l'expertise et la connaissance que nous avons de ce territoire, que ce soit sur la base de dossiers existants ou encore des études et travaux découlant de l'entente en cours entre la Ville de Montréal et le ministère des Affaires culturelles.

Les ensembles retenus l'ont été en fonction de plusieurs critères liés au cadre environnemental, à l'architecture et à l'histoire. Nous nous sommes attardés à la qualité de la végétation, à la proximité des plans d'eau et aux éléments du panorama. Nous avons aussi considéré la densité des éléments patrimoniaux et leurs caractéristiques, leur état de conservation et la cohésion de l'ensemble, c'est-à-dire la trace d'une

-
1. Société d'étude sur l'environnement bâti ARCA Inc. Les ensembles patrimoniaux de la Communauté urbaine de Montréal, mars 1985.
 2. Le macro-inventaire des quartiers a été réalisé entre 1979 et 1985, dans le cadre du protocole d'entente entre la Ville de Montréal et le ministère des Affaires culturelles. Ce protocole, renouvelé depuis, porte sur le Vieux-Montréal et le patrimoine montréalais.

structure d'organisation où subsiste un lien étroit entre les éléments formels et les groupes fonctionnels. Enfin, l'ancienneté des axes de peuplement, la présence d'édifices institutionnels importants et la continuité de certaines activités traditionnelles ont été appréciées.

Trois catégories d'ensembles patrimoniaux ont été dégagées et qui ne réfèrent pas tant à la valeur et à l'ancienneté, mais bien plutôt à la densité des phénomènes observés:

- Les ensembles continus:

il s'agit d'ensembles ayant conservé un aménagement urbain (échelle, trame, implantation, végétation) et regroupant des suites architecturales, des alignements de bâtiments intéressants, des zones unifiées par une fonction, un élément du paysage ou une typologie architecturale. Les ensembles de cette catégorie ont subi peu de perturbations, ou que des perturbations mineures, et présentent un caractère d'harmonie formelle et fonctionnelle.

- Les ensembles discontinus:

ce sont des ensembles dont la trame urbaine a été partiellement modifiée, qui ont connu un certain nombre de perturbations et/ou qui ont intégré quelques constructions récentes; ces ensembles renferment cependant plusieurs bâtiments et/ou certaines caractéristiques environnementales présentant un intérêt patrimonial.

- Les ensembles potentiels:

ils forment une troisième catégorie. Au cours de cette étude, nous avons senti le besoin d'inclure parmi les ensembles à caractère patrimonial certains secteurs ou zones qui pourraient présenter de l'intérêt si une action de mise en valeur était entreprise mais qui sont actuellement dans un état peu satisfaisant, sur le plan architectural (niveau d'entretien insuffisant, rénovations malheureuses) et/ou sur le plan environnemental (situation détériorée, voisinage immédiat perturbé). Deux types d'ensembles ont été regroupés à l'intérieur de cette catégorie: ce sont soit des ensembles riches mais sérieusement altérés, dont la mise en valeur suppose une action concertée et des investissements importants, soit des ensembles composés de bâtiments présentant un intérêt relatif (mais néanmoins réel) et dans un piètre état.

Toutes les caractéristiques qui confèrent une valeur patrimoniale à ces trois catégories d'ensembles ne peuvent être décrites ici de façon détaillée; elles devraient ultérieurement faire partie de ce second niveau d'analyse que nous avons souligné précédemment. Nous croyons toutefois que les caractéristiques d'ensemble dégagées à cette étape-ci permettront de favoriser des objectifs et un aménagement du territoire respectueux des diverses composantes du milieu.

VOLET 1

LES MUNICIPALITÉS DE LA CUM

À L'EXCLUSION DE LA VILLE DE MONTRÉAL

Les municipalités situées en périphérie de l'île

- Montréal-Nord
- Saint-Laurent
- Sainte-Geneviève
- Saint-Raphaël de l'île Bizard
- Pierrefonds
- Senneville
- Sainte-Anne-de-Bellevue
- Baie d'Urfé
- Beaconsfield
- Pointe-Claire
- Dorval

MONTREAL-NORD

Ensemble discontinu (1): une partie de l'ancien village
de Montréal-Nord

- située de part et d'autre du boulevard Guin est
- entre le boulevard Pie IX et la rue des Récollets (incluse)
- limitée au nord par la rivière des Prairies et au sud par les limites des lots des propriétés sud du boulevard Guin

Ce petit tronçon renferme des habitations unifamiliales traditionnelles distribuées régulièrement en bordure du boulevard Guin.

SAINTE-LAURENT

Ensemble continu (2): l'ancien village de Saint-Laurent

- situé entre les rues Ste-Croix et Lindsay (incluses) St-Louis et Decelles (incluses)
- incluant les rues de l'Eglise, Beudet, du Collège, Filiatrault, Roy, St-Germain, Ouimet, Décarie, Gohier, Cardinal, Crevier, Buchanan, Leduc, Cartier, Théberge, Lafontaine, Morin, Armeus

Cet ensemble renferme les premiers noyaux de développement de Saint-Laurent. A l'est, il est marqué par deux importants ensembles institutionnels, le collège et l'église paroissiale. Au centre, des habitations unifamiliales de la fin du XIX^e siècle voisinent de petites suites de maisons en rangée du début du XX^e siècle. L'intérêt du secteur tient aussi à l'échelle, à la trame et à la densité villageoise qui ont été conservées.

SAINTE-GENEVIÈVE

Ensemble continu (3): le noyau de village

- situé de part et d'autre du boulevard Guin ouest, entre les limites de Pierrefonds et la rue Laframboise (incluse)
- limité au nord par la rivière des Prairies et au sud par les limites de lots des propriétés sud du boulevard Guin et la rue Pierrefonds
- incluant les rues St-Jean-Baptiste, Beaulieu, St-Martin, St-Louis, Chauret, du Bord de l'eau, du Moulin, St-Joseph, du Pont, St-Antoine

Cet ensemble présente une forte cohésion et réunit encore toutes les caractéristiques du milieu villageois: échelle, trame, implantation. Il regroupe de plus les sous-ensembles fonctionnels du village traditionnel: noyau institutionnel religieux, école, magasins, habitations bourgeoises et maisonnettes d'ouvriers. Il est intéressant par l'harmonie fonctionnelle. Le parcours sinueux du boulevard Guin et l'implantation des bâtiments immédiatement en bordure de la rue ajoutent un cachet particulier à ce milieu.

Ensemble discontinu (4): un tronçon du boulevard Guin ouest

- situé entre le boulevard J.J. Bizard et la rue St-Pierre
- limité respectivement par les limites de lots des propriétés nord et sud du boulevard Guin

Il s'agit d'un petit tronçon ponctué de plusieurs habitations rurales du XIX^e siècle.

SAINT-RAPHAËL DE L'ÎLE BIZARD

Ensemble continu (5): une partie du noyau de village

- comprenant le chemin Cherrier entre la rue de l'Église et la Montée du Pont, la rue de l'Église entre le chemin Cherrier et l'usine d'épuration municipale, le boulevard Daniel Johnson entre la place des Prés et la rue Chapelle Besson
- incluant les bâtiments situés de chaque côté de ces rues

Il s'agit d'une partie de l'ancien village regroupant des habitations traditionnelles de part et d'autre du noyau institutionnel religieux.

Ensemble discontinu (6): un tronçon du chemin Cherrier

- situé entre les rues Joly et Legault (exclues)
- incluant seulement les propriétés nord et sud qui bordent le chemin Cherrier

On y retrouve des fermes anciennes encore en exploitation et des habitations traditionnelles à travers lesquelles sont insérées des constructions récentes.

Ensemble discontinu (7): un tronçon du chemin du Bord-du-Lac

- situé entre le chemin Elmridge et l'avenue Wilson
- comprenant seulement les propriétés qui bordent le chemin du Bord-du-Lac

Ce secteur est caractérisé par la présence de fermes traditionnelles et de leurs dépendances dont plusieurs sont toujours en exploitation.

PAROISSE DE SAINT-RAPHAËL-DE-L'ÎLE-BIZARD

SAINT-RAPHAËL-DE-L'ÎLE-BIZARD

ROBERT
DANIEL
MARIE
MICHEL
BERNARD

MONTEE WILSON

ST-ANNE

07

CHATELAIN WEST

CHATELAIN EST

CHATELAIN

TERRA

PAGE

YERBA

MARTIN

MARK OUEST

MARK EST

MARK

MARK

MARK

MARK

MARK

MARK

MARK

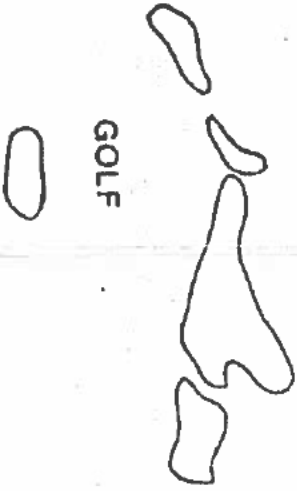
MARK

MARK

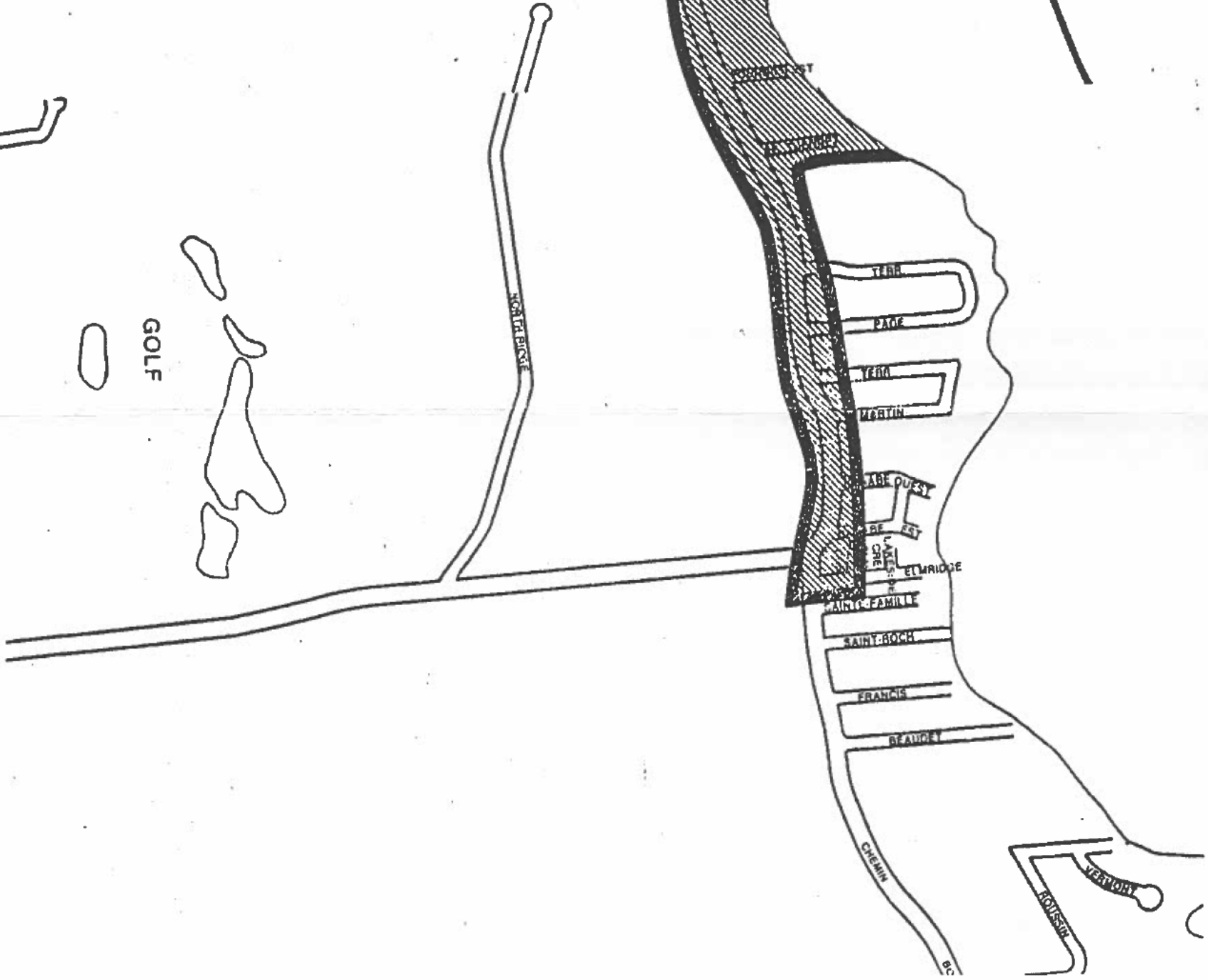
MARK

CHATELAIN

CHATELAIN



GOLF



SAINT-RAPHAËL-DE-L'ÎLE-BIZARD

ÉCHELLE: 1 : 10 000

PIERREFONDS

Ensemble continu (8): le cap Saint-Jacques

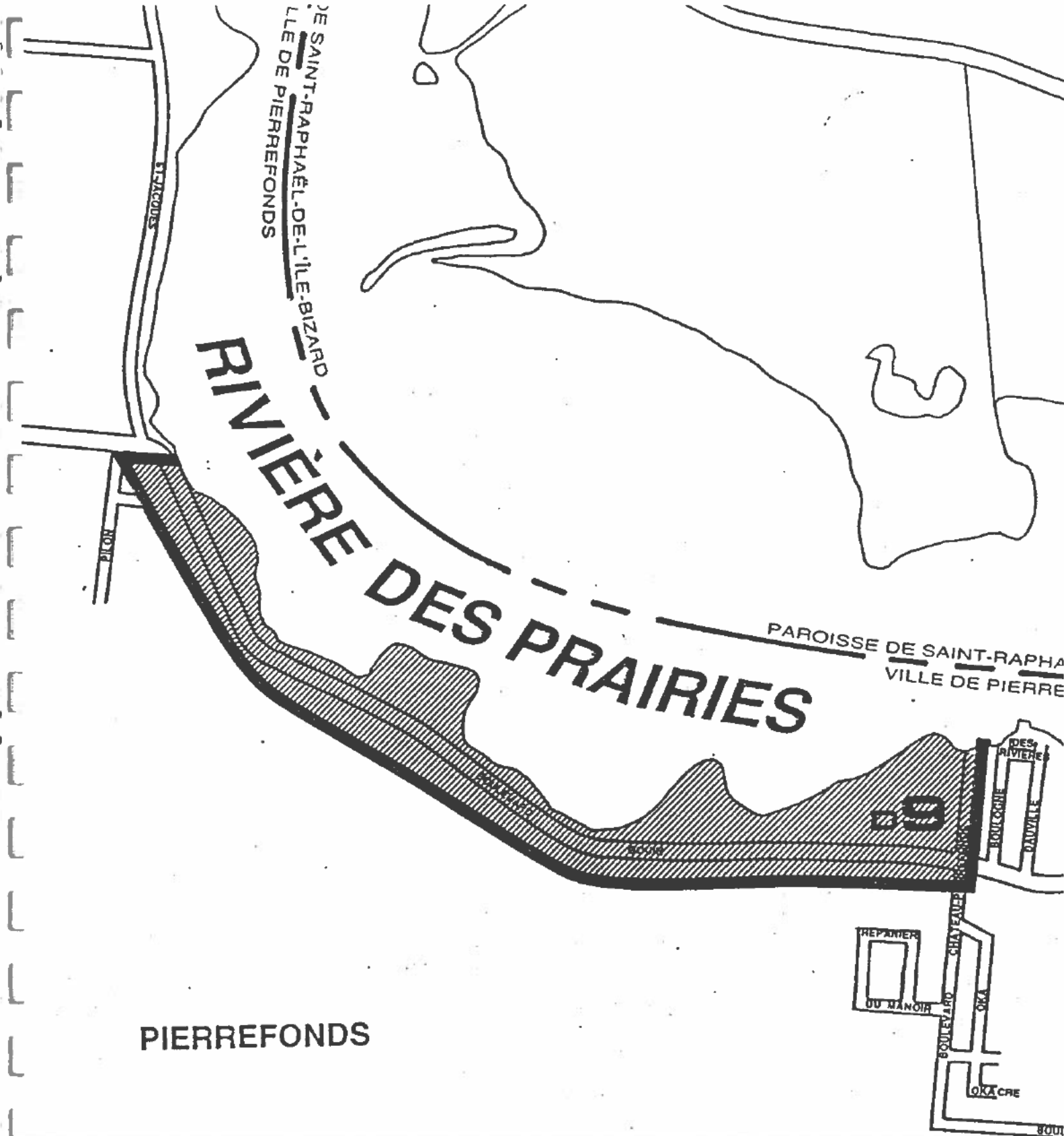
- situé à l'ouest du boulevard Guin entre les rues Jeanine et Rose-Marie (exclues)
- comprend l'aire de protection de la maison Grier

Tout le secteur du cap bénéficie d'un cadre naturel remarquable et d'un panorama exceptionnel. La présence de quelques habitations de pierre très anciennes et d'un domaine aménagé par une communauté religieuse en augmente l'importance. A l'est, on remarque plusieurs fermes traditionnelles en exploitation.

Ensemble discontinu (9): un tronçon du boulevard Guin ouest

- situé entre la rue Pilon et le boulevard du Château Pierrefonds (exclu)
- limité au nord par la rivière des Prairies et au sud par les limites des lots des propriétés sud du boulevard Guin
- comprenant seulement les propriétés qui bordent le boulevard Guin

Ce secteur du boulevard Guin conserve un caractère rural agricole. Il est ponctué d'habitations traditionnelles en bon état de conservation.



PIERREFONDS



PIERREFONDS

ÉCHELLE: 1: 10 000

DS
LLEVUE

SENNEVILLE

Ensemble continu (10): le tronçon nord du chemin Senneville

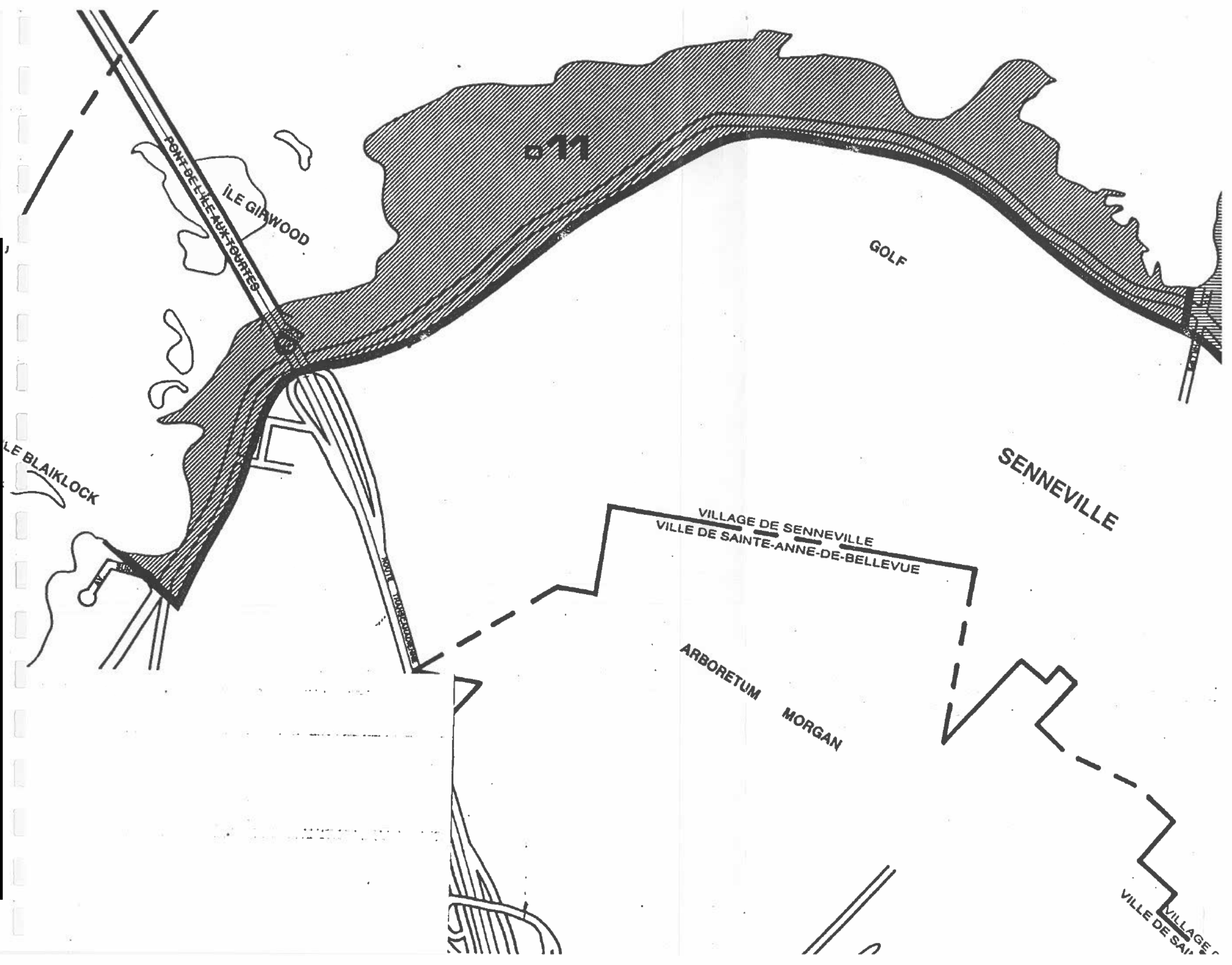
- entre le ruisseau de l'Anse à l'orme et la rue Phillips
- limité à l'ouest par le lac des Deux-Montagnes
- comprenant seulement les propriétés qui bordent le chemin Senneville

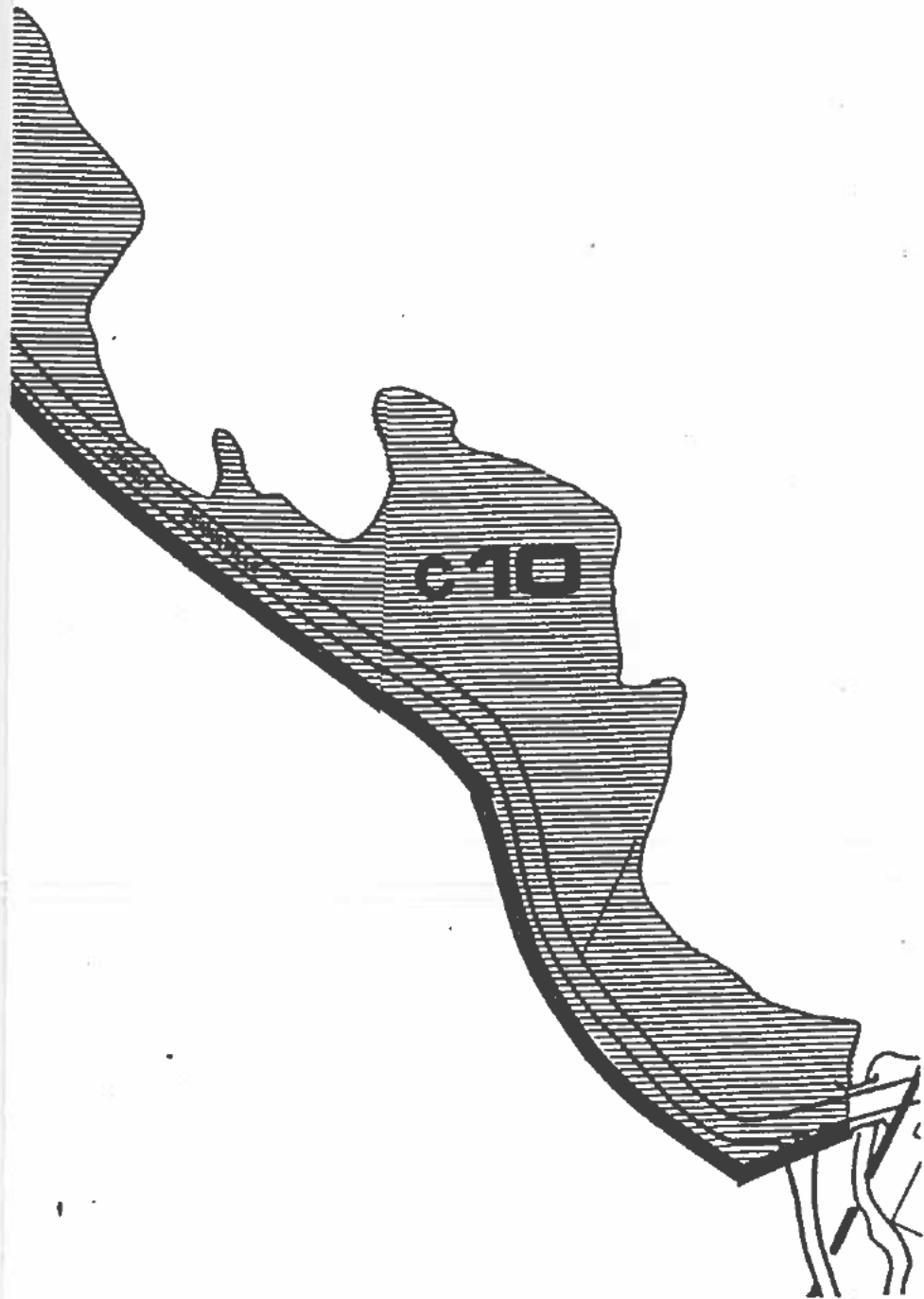
Tous ce secteur, en grande partie boisé, se situe dans un environnement naturel exceptionnel où s'intègrent des habitations rurales traditionnelles à toit pignon, souvent en pierre. On y trouve encore des fermes en exploitation.

Ensemble discontinu (11): le tronçon sud du chemin Senneville

- entre les rues Phillips et Sunset
- limité à l'ouest par le lac des Deux-Montagnes
- comprenant seulement les propriétés qui bordent le chemin Senneville

Ce secteur jouit aussi d'un environnement naturel des plus intéressants. Le chemin qui parcourt le boisé est ponctué de résidences bourgeoises datant du premier tiers du XX^e siècle d'une architecture originale; des bâtiments plus récents y sont insérés, également en retrait de la route.





SENNEVILLE

ÉCHELLE: 1: 10 000

SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE

Ensemble continu (12): le village Sainte-Anne

- situé de part et d'autre du chemin Ste-Anne entre la rue St-Charles et la limite 'est' de la ville
- limité au nord par la rue St-Etienne et l'autoroute 20, au sud par le lac St-Louis
- incluant les rues Crevier, Joachim, Bourgeois, de l'Eglise, St-Jean, St-Thomas, du Collège, Christie, St-Antoine, St-Jean Baptiste, St-Pierre, St-Paul, Legault, St-Hyacinthe, St-Joseph, St-Georges, St-Jacques, Ste-Elizabeth, Lamarche, Montée Ste-Marie, Kent, Perreault, Maple

Cet ensemble conserve toutes les caractéristiques d'un bourg traditionnel où sont juxtaposés harmonieusement les sous-ensembles fonctionnels: noyau institutionnel religieux, complexe éducationnel monumental, petit noyau industriel, suites d'édifices commerciaux sur la rue principale, résidences bourgeoises cossues et habitations ouvrières.

BAIE D'URFÉ

Ensemble continu (13): un tronçon du chemin Lakeshore ouest

- situé entre les limites de Ste-Anne-de-Bellevue et la rue St-Andrews
- limité au sud par le lac St-Louis
- comprenant seulement les propriétés nord et sud du chemin Lakeshore

Cet ensemble prolonge le village de Ste-Anne-de-Bellevue et comprend des habitations bourgeoises du début du siècle.

Ensemble discontinu (14): un tronçon du chemin Lakeshore est

- situé entre les rues Caron et Morgan
- limité au sud par le lac St-Louis
- comprenant seulement les propriétés nord et sud du chemin Lakeshore

Sur ce parcours du chemin Lakeshore sont réunies plusieurs habitations traditionnelles du tournant du siècle en bon état de conservation.

BEACONSFIELD

Ensemble discontinu (15): un tronçon du chemin Lakeshore

- situé entre les rues St-Louis et Neveu (exclues)
- limité au sud par le lac St-Louis
- comprenant seulement les propriétés nord et sud du chemin Lakeshore

Il s'agit d'un tronçon qui a conservé des habitations rurales du début du siècle surtout à toit mansard et à toit pignon.

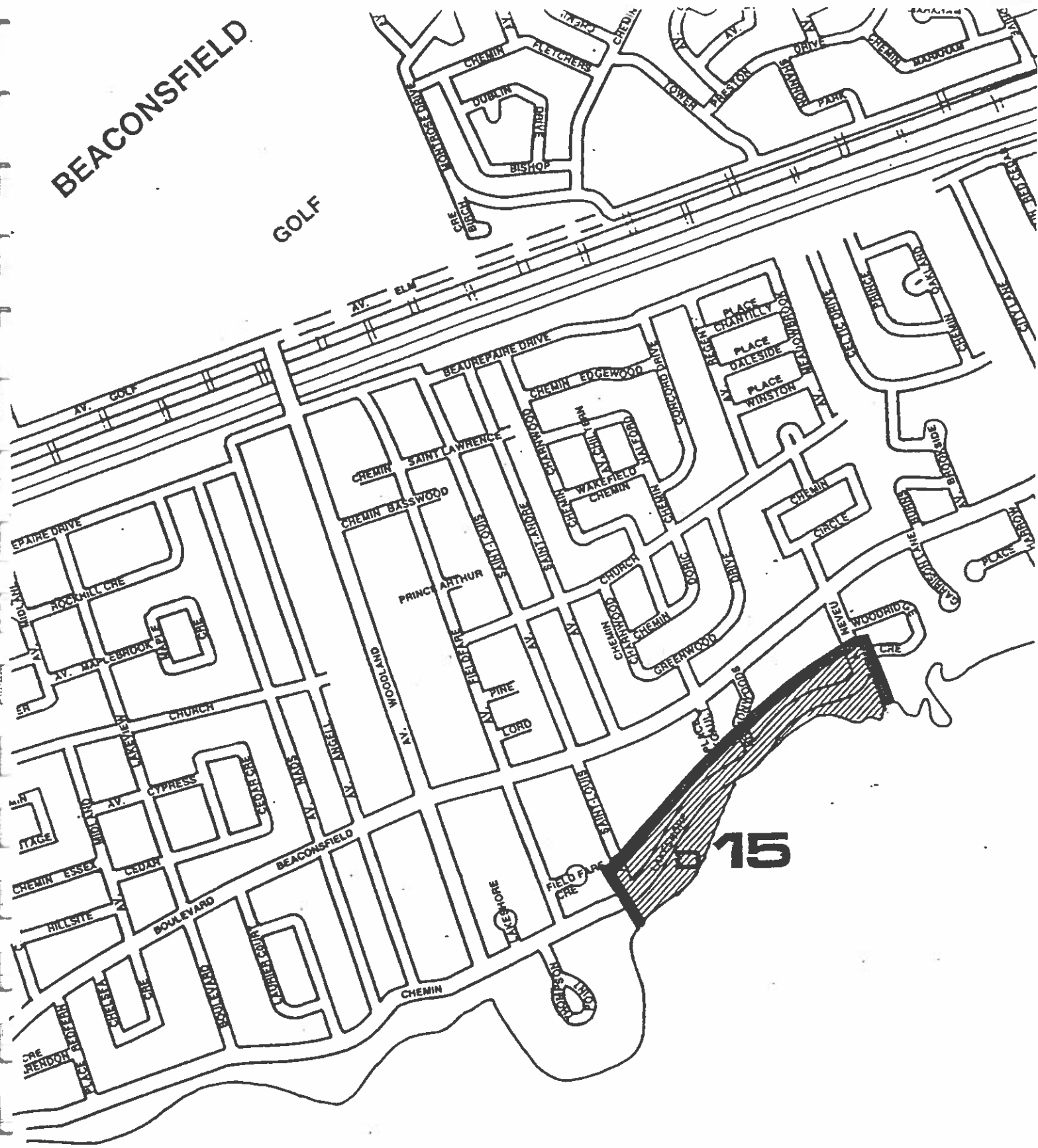
Ensemble discontinu (16): un tronçon du chemin Lakeshore

- situé entre les rues Hyde Park et les limites de Pointe-Claire
- limité au sud par le lac St-Louis
- comprenant seulement les propriétés nord et sud qui bordent le chemin Lakeshore

Plusieurs résidences pittoresques sont dispersées à travers des édifices plus récents. L'harmonie entre ces deux types d'architecture vient de la continuité et de la qualité de l'aménagement paysager.

BEACONSFIELD

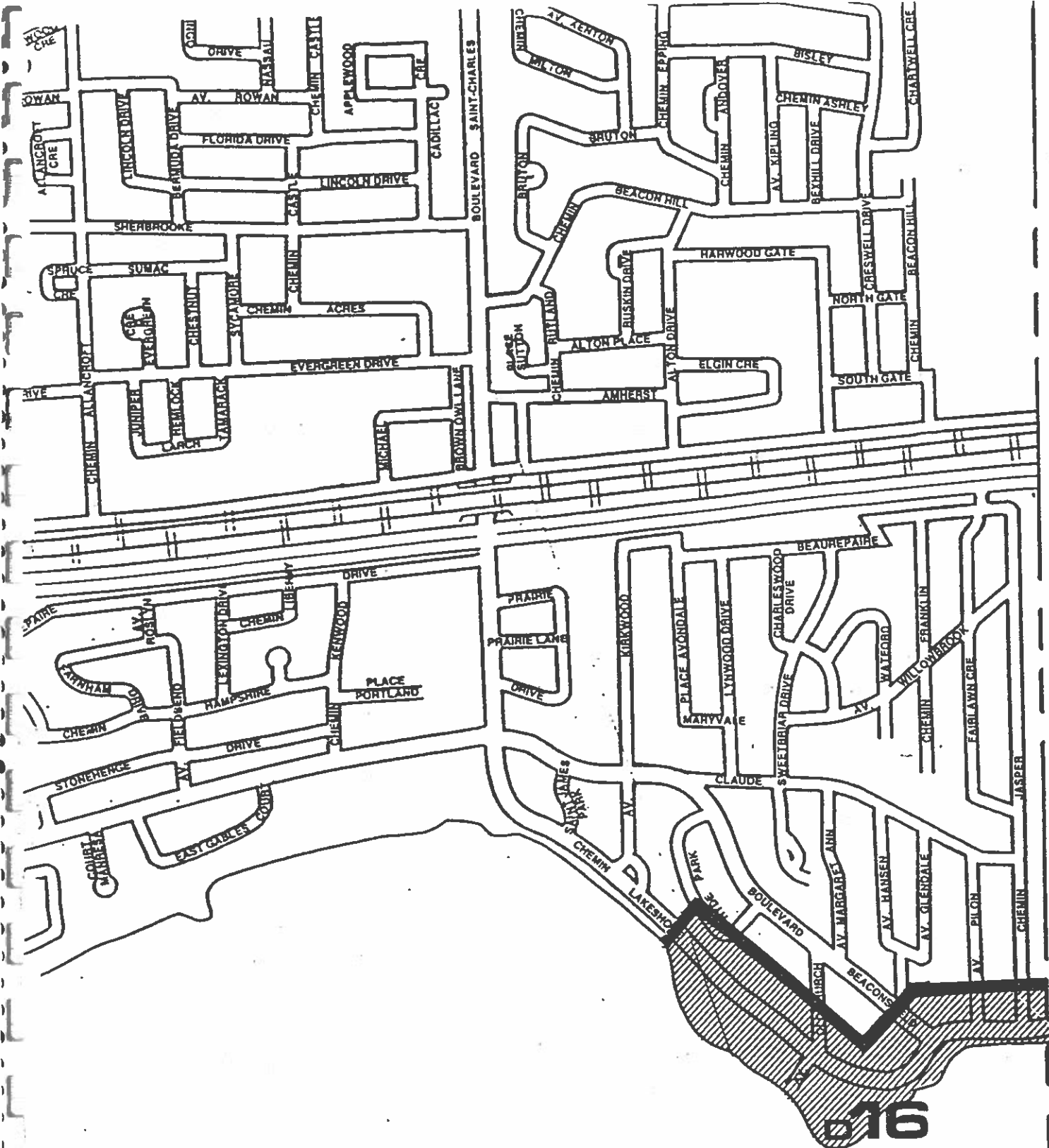
GOLF



15



BEACONSFIELD



BEACONSFIELD

POINTE-CLAIRE

Ensemble continu (17): l'ancien village

- situé de part et d'autre du chemin Lakeshore entre l'avenue du Golf et la rue Killarney Gardens (incluses)
- limité au nord par le golf, l'avenue Marie-Anne et la rue Julien, au sud par le lac St-Louis
- incluant aussi les rues St-Jean Baptiste, St-Joachim, Ste-Anne, de Lourdes, Demers, Lanthier, Marie-Anne, Cartier, Victoria, Brunet, Drayton, Julien, Bowling Green

Ce secteur conserve toutes les caractéristiques d'un village ancien: trame, échelle, implantation, densité. Il regroupe plusieurs variétés architecturales et diverses fonctions. De plus, certains tronçons du chemin Lakeshore offrent une vue panoramique sur le lac St-Louis.

Ensemble discontinu (18): un tronçon du chemin Lakeshore

- situé entre les limites de Beaconsfield et l'avenue du Golf (incluse)
- limité au sud par le lac St-Louis
- comprenant seulement les propriétés nord et sud qui bordent le chemin Lakeshore

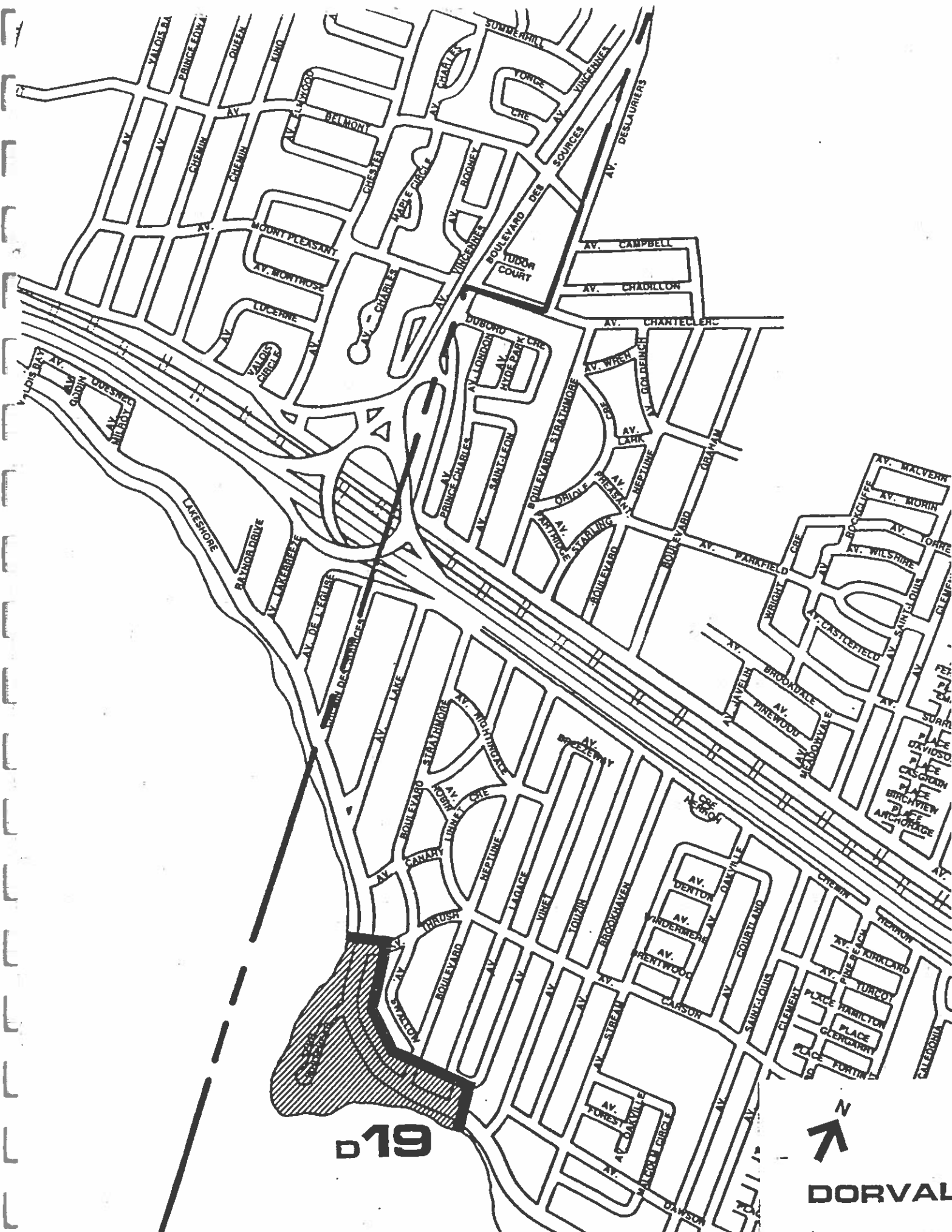
Il s'agit d'un parcours du chemin Lakeshore qui est ponctué fréquemment d'habitations rurales du début du siècle.

DORVAL

Ensemble discontinu (19): un tronçon du chemin Lakeshore

- situé entre les rues Trush et Vinet
- limité au sud par le lac St-Louis
- comprenant seulement les propriétés nord et sud bordant le chemin Lakeshore

La présence d'habitations traditionnelles de modèles variés alliée à des vues panoramiques sur le lac St-Louis sont à souligner.



D19



DORVAL

ÉCHELLE: 1: 10 000

VOLET 1

(suite)

LES MUNICIPALITÉS DE LA CUM

À L'EXCLUSION DE LA VILLE DE MONTRÉAL

Les municipalités plus urbanisées du centre-ouest de l'île

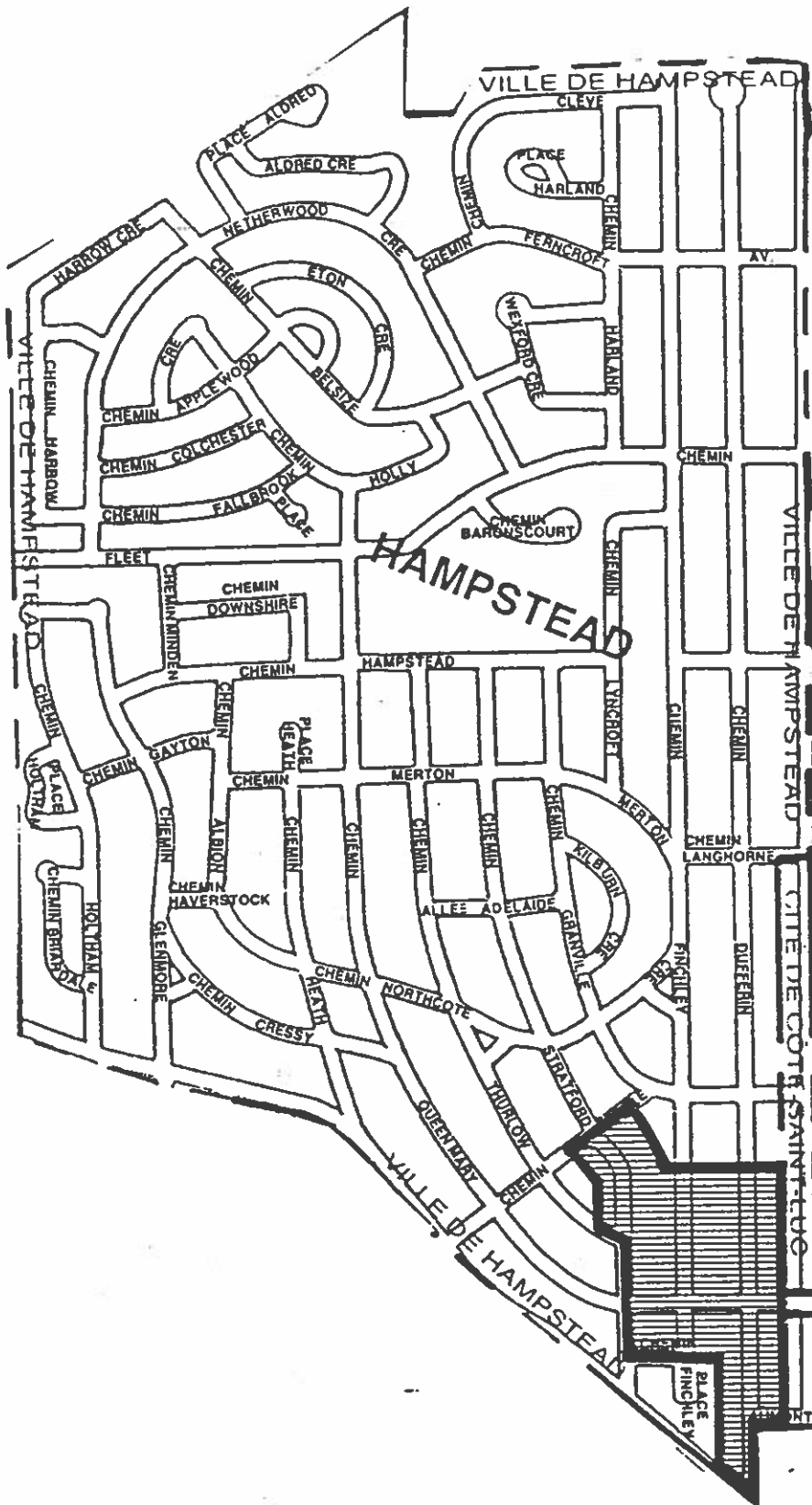
- Hampstead
- Lachine
- LaSalle
- Montréal-Ouest
- Mont-Royal
- Outremont
- Verdun
- Ville Saint-Pierre
- Westmount

HEAMPSTEAD

Ensemble continu (20): secteur des rues Dufferin et Queen Mary

- limité au nord-est par les limites de la municipalité et au sud-ouest par le centre de la rue Stratford
- borné au sud-est par les limites de la municipalité, le chemin de la Côte Saint-Luc, la rue Holmdale et au nord-ouest par une ligne située à mi-chemin entre les rues Queen Mary et Ellerdale et par la rue Ellerdale
- comprenant les rues Dufferin, Finchley, Stratford et Queen Mary

Cet ensemble de faible étendue constitue le cœur - symbolique et non géographique - de la municipalité de Hampstead. Il est le foyer du développement de la ville et comporte donc les bâtiments les plus anciens. Cette ancienneté est relative puisqu'une exception faite d'une maison d'esprit traditionnel située à l'intersection du chemin de la Côte Saint-Luc et de la rue Dufferin, les bâtiments qui composent l'ensemble datent pour la plupart du premier tiers du XX^e siècle, plus précisément des années 1920-1935. Dans l'ensemble retenu, la trame des rues est orthogonale, à l'exception de la partie courbe de la rue Stratford et de la ligne oblique créée par le chemin de la Côte Saint-Luc. La couverture végétale est abondante et contribue à mettre en valeur le cadre bâti. Celui-ci présente des caractéristiques qui participent à l'homogénéité, comme un gabarit moyen de un ou deux étages sur rez-de-chaussée, la dominance de la brique de couleur rouge, des alignements et des reculs avant réguliers; cette homogénéité n'exclut pas une variété formelle et stylistique et les bâtiments empruntent des éléments à des styles variés. On compte par ailleurs certaines séries de maisons semblables, soit détachées, soit jumelées, le long des rues Stratford, Finchley et Dufferin. L'hôtel de ville et une église, bâtiments de caractère public et présentant un intérêt architectural, sont situés à l'intérieur des limites de l'ensemble.



020



HAMPSTEAD

ÉCHELLE: 1:10 000

LACHINE

Ensemble continu (21): le vieux Lachine

- limité au sud par le lac Saint-Louis, à l'ouest par la 28^e Avenue, au nord par la rue Victoria et la rue William MacDonald et à l'est par la 6^e Avenue et la rue Sainte-Marie
- comprenant les rues suivantes: boulevard Saint-Joseph, Sainte-Marie, Saint-Louis, Piché, Notre-Dame et MacDonald et de la 6^e à la 28^e Avenue

Il s'agit de l'ancien village de Lachine qui renferme des secteurs aux caractéristiques assez différentes. Le boulevard Saint-Joseph intègre des maisons de ferme du début du XIX^e siècle (dont quelques-unes en pierre) à des habitations rurales de la deuxième partie du XIX^e siècle et à des résidences de villégiature (surtout avec des revêtements de bois) du premier quart du XX^e siècle. Le secteur avoisinant les rues Saint-Louis et Notre-Dame constitue un ensemble dense qui illustre bien l'architecture de la classe ouvrière.

Ensemble continu (22): un tronçon du boulevard Saint-Joseph

- situé entre les limites de Dorval et la 51^e Avenue (incluse)
- limité au nord par les limites des lots des propriétés nord du boulevard Saint-Joseph, au sud par le lac Saint-Louis

Il s'agit d'un ancien axe rural qui comprend une grande variété de bâtiments traditionnels dont la construction s'échelonne entre le début du XIX^e siècle et la seconde guerre mondiale.

Ensemble continu (23): secteur de la rue Remembrance et
de la 17^e Avenue

- limité au sud par la rue Victoria et au nord par la rue Saint-Antoine (les deux côtés entre la 17^e et la 18^e Avenue et le côté sud seulement entre la 16^e et et la 17^e Avenue)
- limité à l'est par la ligne arrière des lots bordant le côté est de la 16^e Avenue et à l'ouest par la 19^e Avenue (exclue) et la ligne arrière des lots bordant le côté ouest de la 18^e Avenue
- comprenant les rues suivantes: Victoria, Remembrance et Saint-Antoine
- comprenant les 16^e, 17^e et 18^e avenues

Ce quartier ouvrier est surtout composé de maisons en rangée en brique ou, dans une moindre mesure, en pierre et en bois, d'un étage sur rez-de-chaussée, couvertes d'un toit plat avec ou sans suggestion d'un toit en pente. Les bâtiments construits à la fin du XIX^e siècle ou au tout début du XX^e sont traités de façon homogène. Peu d'insertions postérieures à 1945 sont à noter. On retrouve un bâtiment industriel intéressant rue Victoria, entre la 18^e et la 19^e Avenue. La trame des rues est régulière et présente en elle-même peu d'intérêt.

Ensemble continu (24): la maison-mère des Soeurs de Sainte-Anne

- limité au sud par la rue Provost et au nord par la ligne arrière des lots situés du côté sud de la rue Duff Court
- limité à l'ouest par la ligne arrière des lots situés du côté est de la 24^e Avenue et à l'est par la 18^e Avenue

Cet ensemble est caractérisé par une utilisation unique. La vaste structure fait aujourd'hui office de maison-mère pour les soeurs de Sainte-Anne. L'ensemble comprend plusieurs bâtiments; le plus important est sans contredit le pavillon central dominant de sa

hauteur la rue Provost et le quartier avoisinant. Ce pavillon est complété à l'arrière par des ailes plus récentes mais qui s'intègrent au bâtiment d'origine par leur gabarit, leurs matériaux, etc. Les vastes espaces dégagés autour des édifices (particulièrement celui devant le pavillon central) et la présence d'un cimetière relié à la communauté qui occupe l'édifice ajoutent de l'intérêt à un ensemble déjà riche.

Ensemble discontinu (25): un tronçon du boulevard Saint-Joseph

- situé de part et d'autre du boulevard Saint-Joseph
- limité par la 51^e Avenue à l'ouest et par la 45^e Avenue à l'est (exclue)

Cet ensemble possède les mêmes caractéristiques que l'ensemble continu 22, mais comporte davantage d'insertions de résidences plus récentes.

Ensemble discontinu (26): un tronçon du boulevard Saint-Joseph

- situé de part et d'autre du boulevard Saint-Joseph
- limité par la 34^e Avenue à l'ouest et la 28^e à l'est (exclue)

Cet ensemble possède les mêmes caractéristiques que l'ensemble continu 22, mais comporte davantage d'insertions de résidences plus récentes.

Ensemble discontinu (27): le quartier "Summerlea"

- limité au sud par le lac Saint-Louis et au nord par la rue Broadway, la ligne des lots du côté nord de la rue Broadway (entre la 37^e et la 40^e Avenue), une ligne située à la même hauteur que la rue Brewster (exclue)

- borné à l'ouest par la 45^e Avenue (exclue) et limité à l'est par la 34^e Avenue (deux côtés inclus)
- comprenant les rues suivantes: boulevard Saint-Joseph, Fort-Rolland, Broadway
- comprenant les sections des avenues suivantes: 34^e, 35^e, 36^e, 39^e, 41^e, 42^e, 43^e et 44^e

Cet ensemble semble constituer un ancien quartier résidentiel de banlieue. Il comprend en gros deux types de résidences, d'ailleurs localisés dans l'espace. Le premier type se retrouve à l'ouest de la 37^e Avenue. Il est constitué de maisons d'allure cossue, généralement en brique, de deux étages sur rez-de-chaussée, coiffées de toits en pente (souvent en ardoise) de style Queen Anne. Ces maisons datant du premier tiers du XX^e siècle sont inscrites dans une trame régulière de rues bordées d'arbres. Celles situées sur le boulevard Saint-Joseph jouissent d'une vue sur le lac Saint-Louis. Un ancien poste de pompiers converti en bureaux est localisé dans le triangle formé à la rencontre du boulevard Saint-Joseph et de la rue Broadway. Il présente un intérêt architectural. Des édifices plus récents sont venus s'insérer dans la trame ancienne. Les bâtiments du second type se retrouvent surtout le long des 34^e, 35^e et 36^e avenues. Ce sont des maisons d'une grande homogénéité, soit en rangée, soit jumelées, d'un étage sur rez-de-chaussée, en brique ou recouvertes de stuc et dotées d'un toit plat ou d'un toit en pente. Ces maisons qui datent des années 1920-1940 présentent un intérêt architectural d'ensemble. Une école non dénuée d'intérêt est située sur le versant ouest de la 36^e Avenue, entre les rues Fort-Rolland et Broadway.

Ensemble potentiel (28): le canal Lachine industriel

- limité à l'est par les limites de la municipalité, au nord-est par la 1^{ère} Avenue, au nord-ouest par les bâtiments récents de la compagnie Dominion Bridge et à l'ouest par la rue Sainte-Marie
- comprenant des bâtiments industriels situés de part et d'autre du boulevard Saint-Joseph. Les limites de la zone sont difficiles à établir de façon précise à cause de l'étendue et de la variété des structures existantes

Cet ensemble possède une unité thématique (l'industrie) et une unité architecturale (architecture industrielle de la seconde moitié du XIX^e siècle). La présence d'établissements industriels anciens s'explique par le canal Lachine, une importante voie de communication au XIX^e siècle. Cet ensemble occupe une position stratégique puisqu'il se situe au tout début du canal. Les bâtiments sont de gabarits et de formes variés mais se caractérisent par leurs grandes surfaces et leurs murs de brique rouge. Une analyse plus précise des bâtiments permettrait d'évaluer l'intérêt patrimonial de chacun; il est toutefois certain que l'ensemble possède en lui-même cet intérêt.

Ensemble potentiel (29): secteur du chemin du canal

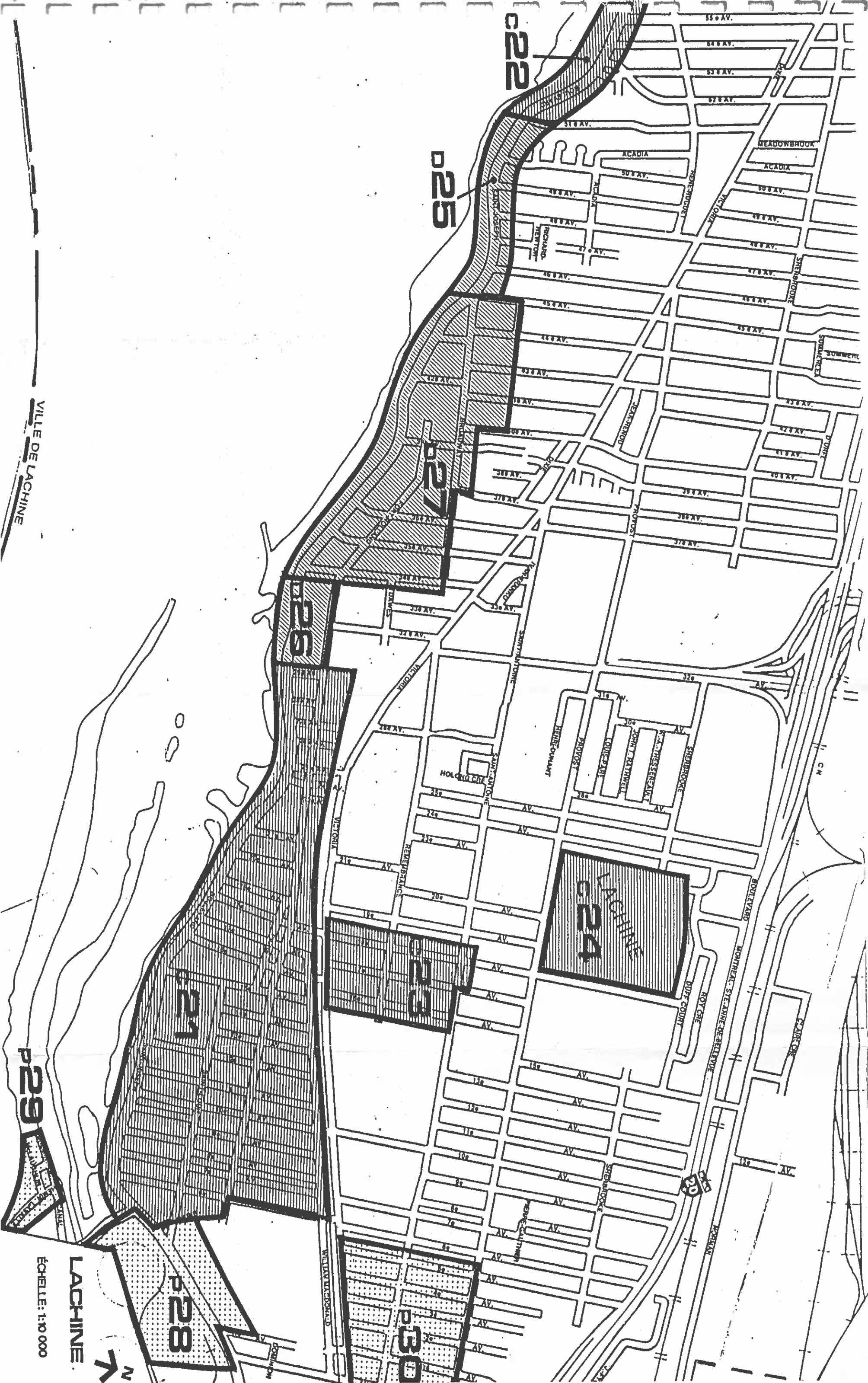
- limité par les limites de la municipalité à l'est, le fleuve au sud et le canal Lachine au nord et à l'ouest
- comprenant le chemin Lasalle (deux côtés), la rue McLaughlin (deux côtés) et le chemin du Canal (côté est seulement)

Ce petit ensemble jouit d'un site exceptionnel. Il constitue une sorte de presqu'île s'avancant entre le canal et le fleuve. De l'ensemble on a un beau panorama sur la rive sud. Même si l'environnement immédiat de l'ensemble est peu intéressant (les chemins du Canal et Lasalle hors de l'ensemble, des hangars en tôle et autres bâtiments ou structures industriels récents), le cadre urbain de celui-ci présente un intérêt certain, qui tient à l'exiguité du chemin Lasalle et de la rue McLaughlin et du caractère intimiste qui s'en dégage. L'ensemble comporte deux bâtiments exceptionnels: une maison d'esprit traditionnel faisant aujourd'hui office de musée et une imposante maison de pierre portant la date de 1783 (ce qui est plausible). Il comporte également des maisons en rangée de la moitié et de la fin du XIX^e siècle. La rue McLaughlin est ainsi bordée d'une série de petites maisons datant de 1860 environ et d'un type inusité au Québec, probablement d'inspiration britannique.

Ensemble potentiel (30): secteur de la rue Saint-Antoine et des
avenues 1^{ère} à 5^e

- limité au sud par la rue Victoria, au nord par la rue Provost, à l'ouest par une ligne médiane entre les 5^e et 6^e avenues et à l'est par la rue Georges V (incluse)
- comprenant les rues Victoria, Saint-Antoine, Provost et Georges V et les avenues 1^e à 5^e

Cet ensemble, à l'instar de l'ensemble continu 23, constitue un bon exemple d'un quartier ouvrier. Il est cependant plus récent; les bâtiments les plus anciens remontent aux années 1915-1930, à l'exception peut-être d'une maison possédant des caractéristiques traditionnelles rue Georges V. Le cadre bâti présente une certaine hétérogénéité. On note la présence de bâtiments en rangée, jumelés ou détachés. Les édifices sont à toit plat et en brique et généralement d'un étage sur rez-de-chaussée, quoiqu'on retrouve aussi un certain nombre de maisons de deux étages sur rez-de-chaussée. Les alignements sont plus ou moins réguliers. Les escaliers extérieurs et les parapets à couronnement sont des éléments distinctifs. Les insertions de bâtiments postérieurs à 1945 y sont plus nombreuses que dans l'ensemble continu 23.



VILLE DE LACHINE

P29

P31

P28

P30

P33

P27

P26

P25

P22

LACHINE

LACHINE

ÉCHELLE: 1:10 000



LASALLE

Ensemble continu (31): secteur du boulevard Lasalle

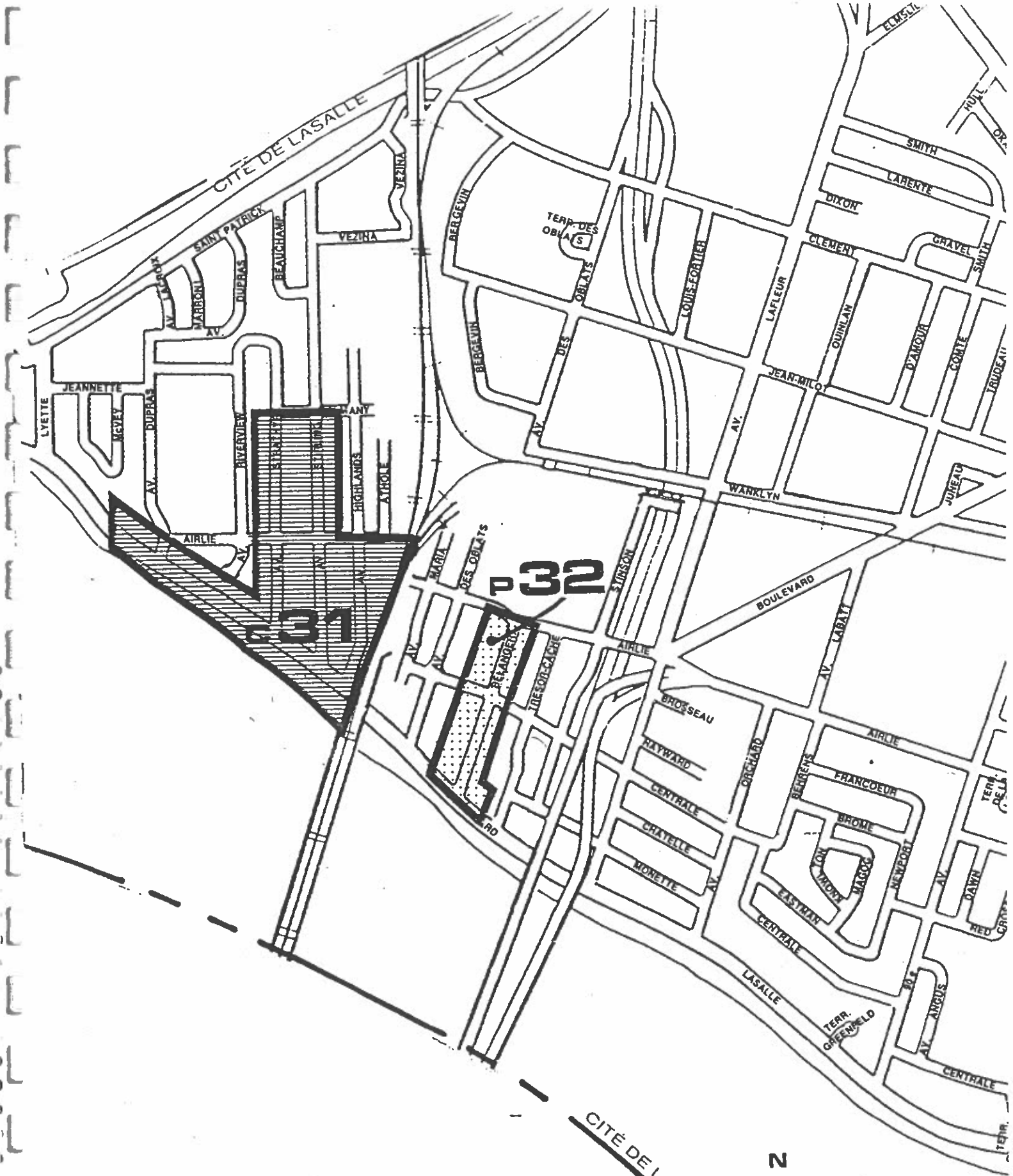
- limité au sud par le fleuve Saint-Laurent et au nord par la ligne arrière des lots situés du côté nord du boulevard Lasalle, le centre de la rue Dalmany et le centre de la rue Airlie
- limité à l'ouest par une ligne située dans l'axe de la rue McVey et une ligne médiane entre l'avenue Riverview et l'avenue Strathyre
- limité à l'est par une ligne médiane entre l'avenue Stirling et l'avenue Highlands et par la voie ferrée du Canadien Pacifique
- incluant, outre les rues déjà mentionnées, la rue Airlie

Cet ensemble s'est semble-t-il développé grâce à l'existence d'un arrêt ferroviaire (marqué par une gare ancienne datant de 1915-1925 environ et toujours existante) et également peut-être grâce à la présence à proximité des laboratoires de la compagnie pharmaceutique Burroughs, Wellcome & Company (implantation en 1930). Deux sections peuvent être identifiées: le boulevard Lasalle d'une part et les avenues Strathyre, Stirling et Highlands d'autre part. Dans cette dernière section, les bâtiments d'allures variées sont espacés et alignés régulièrement le long de rues droites et larges bordées de grands arbres. On retrouve un certain nombre de bâtiments d'un étage sur rez-de-chaussée couvert d'un toit plat, d'un toit en pavillon ou d'un faux toit brisé. Le style Queen Anne caractérise une bonne partie des maisons de l'ensemble; certaines se distinguent par leur gabarit plus important ou leur décor plus achevé. Dans l'ensemble, la brique domine. Elles datent pour la plupart du tout début du XX^e siècle. Un parc est situé entre les avenues Strathyre et Stirling, près de la rue Dalmany. Le boulevard Lasalle est bordé de bâtiments d'époques, de types et de styles variés. On note particulièrement la présence d'un ancien moulin.

Ensemble potentiel (32): secteur de la rue Bélanger

- limité au sud par le boulevard Lasalle et au nord par la rue Arlie
- limité par la ligne arrière des lots situés de part et d'autre de la rue Bélanger
- composé essentiellement de la rue Bélanger et d'une petite portion du boulevard Lasalle
- incluant une maison située boulevard Lasalle, un peu à l'est de l'intersection avec Bélanger

Ce petit ensemble correspond au centre et à la partie la plus ancienne de la paroisse Saint-Nazaire. Il comprend une école (datant de 1950 environ), une église datée de 1932 et un certain nombre de maisons. Celles-ci présentent des formes et des typologies variées mais remontent pour la plupart à la décennie 1920-1930. Quelques bâtiments plus récents s'insèrent dans la trame. On note la présence d'une maison d'esprit traditionnel à l'est de l'intersection de la rue Bélanger et du boulevard Lasalle.



CITÉ DE LASALLE

TERR. DES OBLATS

32

31



LASALLE

ÉCHELLE: 1:10 000

MONTRÉAL-OUEST

Ensemble continu (33): une partie de la ville

- comprend une bonne partie du territoire de la municipalité
- limité au nord-est par les limites de la municipalité et au sud-ouest par les rues Ballantyne, Westminster, Strathearn (centre de la rue) Wolseley et Percival
- entre les rues Courtney Drive (centre de la rue), Easton (centre de la rue), Milner (centre de la rue), Curzon (centre de la rue), au sud-est et la rue Northview au nord-ouest
- à l'exclusion de la rue Westminster entre les rues Northview et Nelson
- incluant, outre les rues déjà mentionnées, les rues Parkside, Broughton, Ainslie, Avon et Carnarvon (à moins d'indication contraire, les deux versants des rues sont inclus dans l'ensemble)

Cet ensemble important en superficie constitue la partie la plus ancienne de la municipalité de Montréal-Ouest. Elle se caractérise par un aménagement de rues parallèles agrémentées d'arbres et bordées de maisons régulièrement espacées et alignées, de même que par une grande unité architecturale. Cette unité, créée par un gabarit quasi généralisé d'un ou de deux étages sur rez-de-chaussée, l'utilisation prioritaire de la brique, une période de construction relativement courte (les exemples les plus anciens localisés surtout rues Brock et Ballantyne, à proximité de la gare, datent de la toute fin du XIX^e siècle; les maisons plus récentes remontent aux années 1930-1940), l'homogénéité stylistique (le style Edouardien est le plus utilisé), l'utilisation répandue de certaines caractéristiques architecturales comme: des pentes fortes de toit, des éléments de décor en bois, des fenêtres à petits carreaux, des cheminées massives et ornées. Malgré cette unité, on retrouve une grande diversité de formes architecturales et d'éléments de décor. Peu de maisons ont été construites après 1940. On retrouve dans l'ensemble

des exemples assez achevés du "Domestic Revival" dans l'esprit de l'architecte anglais Richard Norman Shaw. Les types de maisons principaux sont, par ordre décroissant, la maison détachée, la maison jumelée et la maison en rangée. L'ensemble est articulé par, d'une part, la ligne de la voie ferrée du CP qui le traverse d'est en ouest et qui explique son développement et, d'autre part, par l'avenue Westminster, la seule artère commerciale. Il est en outre ponctué de bâtiments de caractère public présentant un certain intérêt architectural: la gare, deux écoles, trois églises. Un parc est situé à proximité d'une école entre les rues Parkside, Wolseley, Nelson et Parkside et un secteur communautaire est délimité dans la partie centrale de l'agglomération par les rues Westminster, Strathearn, Milner et Curzon.

MONT-ROYAL

Ensemble continu (34): la partie centrale de la ville

- limité, dans le sens des aiguilles d'une montre et en commençant par l'angle nord-ouest de l'ensemble, par: la ligne arrière des lots situés du côté nord des avenues Morrison, Kenaston et Lazard, le boulevard Laird, la ligne arrière des lots situés du côté sud-est du même boulevard, le chemin Regent, la ligne arrière des lots situés du côté nord des avenues Cornwall et Balfour, le chemin Dumfries, une ligne dans l'axe de l'avenue Dobie, le chemin Rockland, l'avenue Dunrae, la ligne arrière des lots situés du côté sud de l'avenue Dunrae, le boulevard Graham, la ligne arrière des lots situés du côté sud du même boulevard, le boulevard Graham de nouveau, le boulevard Laird, la ligne arrière des lots situés du côté sud-est du boulevard Laird, le chemin MacNaughton, une ligne dans l'axe de ce chemin, la ligne arrière des lots situés du côté sud de l'avenue Chester, le chemin Caledonia, la ligne arrière des lots situés du côté nord de l'avenue Lazard, le chemin Winton, l'avenue Kenaston, la ligne arrière des lots situés du côté nord-est du boulevard Graham et enfin par le chemin Cambridge

- comprend les rues ou les portions des rues suivantes: les avenues Morrison, Kenaston, Lazard, Kindersley, Carlyle, Hudson, Balfour, Portland, Cornwall, Chester, Vivian, Wicksteed, Dobie et Dunrae; les chemins Caledonia, Dunvegan, Winton, Alexander, Athlone, Dunkirk, Canora, Regent, Dunravent et Dumfries; les boulevards Laird et Graham; les croissants ("crescents") Sherwood et Lombard

Cet ensemble est important en superficie. Il constitue la zone centrale de la municipalité et regroupe les bâtiments de la ville construits avant 1935 environ (à l'exception d'une petite zone au sud-est de la ville, d'ailleurs en partie contenue dans l'ensemble continu 35). L'intérêt de cet ensemble tient à trois choses: la trame de rues (la morphologie urbaine et le développement de la ville), l'aménagement paysager et l'architecture des bâtiments publics et résidentiels. La trame des rues de Mont-Royal, tracée vers

1915-1920, est unique au Québec et découle d'une conception rationnelle du développement des banlieues de type cité-jardin. L'épine dorsale de la municipalité est la voie ferrée du Canadien Pacifique. La gare est située en plein centre du plan. De ce centre rayonnent quatre axes obliques (les principales voies de communication). Ces voies, qui se nomment les boulevards Laird et Graham, desservent, de concert avec les chemins, situés dans l'axe nord-sud, les avenues (axe est-ouest) mises à l'écart de la circulation. Ce modèle théorique a atteint ici un achèvement complet. L'aménagement paysager découle aussi de la notion de cité-jardin. La plupart des avenues sont bordées d'arbres (certains sont maintenant de haute taille), les bâtiments publics sont entourés de pelouses, les terrains résidentiels sont d'une superficie relativement importante (cette superficie est accentuée par le fort retrait des bâtiments par rapport à la rue), des parcs aménagés sont situés à divers endroits de façon à desservir les diverses unités de voisinage. Contrairement cependant à la plupart des cités-jardins, il n'existe à Mont-Royal aucun réseau piétonnier indépendant du réseau routier. Sur le plan architectural, l'ensemble contient un bon échantillonnage des styles qui pouvaient être utilisés en architecture résidentielle dans les années 1920-1940. Les emprunts se font à différents styles du passé. Les bâtiments les plus intéressants se retrouvent dans des concentrations importantes le long des avenues Kenaston, Vivian et Dobie; ce sont des maisons, parmi les plus anciennes de la ville, en brique de teinte foncée, dotées de larges pignons et/ou de larges corniches et rattachées plus ou moins à l'esthétique Queen Anne. Les maisons sont, dans l'ensemble, d'un étage sur rez-de-chaussée, en brique, isolées ou, dans une moindre mesure, jumelées (ces dernières se retrouvent parmi les plus anciennes). Au centre de l'agglomération on note la présence d'immeubles de rapport d'un gabarit plus imposant. La plupart des bâtiments publics (églises, écoles) localisés au centre de l'agglomération, notamment le long des boulevards, et la gare, datant des années 1915-1920 environ, présentent un intérêt architectural certain.

Ensemble continu (35): secteur de la rue Monmouth

- limité au sud-est par le boulevard Graham (prolongement de la rue Jean-Talon) et au nord-ouest par une ligne médiane entre les avenues Brookfield et Monmouth

- limité au nord-est par le chemin Markham et au sud-ouest par le chemin Rockland
- incluant l'avenue Monmouth (deux côtés) et le boulevard Graham (côté nord-ouest)

Ce petit ensemble est formé de bâtiments résidentiels parmi les plus anciens de la municipalité et ne diffèrent pas outre mesure de ceux qui leur sont contemporains dans l'ensemble continu 34.

OUTREMONT

Ensemble continu (36): le chemin de la Côte Sainte-Catherine

- limité à l'est par les limites de la municipalité et à l'ouest par une ligne perpendiculaire au chemin de la Côte Sainte-Catherine à la hauteur de l'avenue Stuart
- limité au nord, entre les avenues Stuart et Laurier, par la ligne arrière des lots situés du côté nord du chemin de la Côte Sainte-Catherine et, entre l'avenue Laurier et les limites est de la municipalité, par le chemin de la Côte Sainte-Catherine
- limité au sud par la ligne arrière des lots situés du côté sud du chemin de la Côte Sainte-Catherine (entre les avenues Stuart et McCulloch), par l'avenue McCulloch, par la ligne arrière des lots situés du côté sud du chemin de la Côte Sainte-Catherine (entre les avenues McCulloch et Fernhill), par l'avenue Fernhill, par le boulevard Mont-Royal (limites de la municipalité)
- comprenant le chemin de la Côte Sainte-Catherine et une petite portion du boulevard Mont-Royal entre l'avenue Fernhill et le chemin de la Côte Sainte-Catherine

Cet ensemble comporte sans doute les bâtiments les plus intéressants de la ville d'Outremont. Il est constitué principalement de grandes maisons individuelles perchées sur le coteau escarpé du côté sud du chemin de la Côte Sainte-Catherine. Beaucoup de ces maisons présentent un grand intérêt; elles forment une suite relativement homogène, malgré la diversité des formes, des matériaux et des styles et malgré également un certain nombre de maisons plus récentes, entre l'avenue Maplewood et le boulevard Saint-Joseph. Le côté nord du chemin présente un intérêt à peu près équivalent, entre l'avenue Laurier et l'avenue Stuart. Une partie a été exclue de l'ensemble à cause de la présence de tours d'habitation. (Un monastère donnant sur le boulevard Mont-Royal a été inclus. Le parcours légèrement courbe du chemin, la topographie naturelle et la présence d'arbres ajoutent de l'intérêt, tandis que la grande largeur du chemin et la circulation importante constituent une contrainte non négligeable.

Ensemble continu (37): une partie de la ville d'Outremont

- limité au sud-ouest à la hauteur de l'avenue Willowdale par une ligne légèrement au sud-ouest des limites de la municipalité et, plus au nord-ouest, par les limites de la municipalité
- limité au nord-est par les limites de la municipalité
- limité au nord-ouest de la façon suivante (du sud-ouest au nord-est): l'avenue du Manoir, une ligne parallèle à l'avenue Ducharme et située à environ 90 m de celle-ci, la ligne arrière des lots situés du côté nord-est de l'avenue Antonine-Maillet, l'avenue Van Horne, l'avenue de l'Epée, l'avenue Lajoie
- limité au sud-est de la façon suivante (du sud-ouest au nord-est): les limites de la municipalité, une ligne dans l'axe de l'avenue Hazelwood, l'avenue Willowdale, une ligne médiane entre les avenues Glencoe et Vincent-d'Indy, le chemin de la Côte Sainte-Catherine, l'avenue Claude-Champagne, une ligne perpendiculaire à l'avenue Claude-Champagne et à environ 230 m du chemin de la Côte-Sainte-Catherine à la hauteur de cette avenue (environ 130 m du même chemin à la hauteur de l'avenue Pagnuelo), la ligne arrière des lots situés du côté nord-est de l'avenue Pagnuelo, le chemin de la Côte Sainte-Catherine, la ligne arrière des lots situés du côté nord du chemin de la Côte Sainte-Catherine, (de l'avenue Stuart à l'avenue Bloomfield), l'avenue Bloomfield, l'avenue Laurier, l'avenue de l'Epée, une ligne à environ 75 m au sud-est de l'avenue Laurier, une ligne à environ 20 m au sud-ouest de l'avenue Querbes, le boulevard Saint-Joseph, l'avenue McNider, le chemin de la Côte Sainte-Catherine
- comprenant dans l'axe est-ouest le chemin de la Côte Sainte-Catherine et le boulevard Mont-Royal; dans l'axe sud-ouest - nord-est, les avenues suivantes: du Manoir, Ducharme, Van Horne, Duverger, Marsolais, Lajoie, Péronne, Kelvin, Joyce, Bernard, Laviolette, Saint-Just, Willowdale, Saint-Viateur, Elmwood, Fairmount, Laurier, Edouard, Villeneuve, le boulevard Saint-Joseph et la place Cambray; dans l'axe sud-est-nord-ouest, les avenues suivantes: De la Brunante, Robert, Hazelwood, Glencoe, Pratt, Saint-Germain, Dunlop, Hartland, Ainslie, Claude-Champagne, Antonine-Maillet, Beloeil, Rockland,

Courcelette, Davaar, Pagnuelo, McEachran, Stuart, Wiseman, Outremont, Champagneur, McDougall, Bloomfield, de l'Epée, Querbes, Durocher, Nelson, Hutchison et le boulevard Dollard

Ce vaste ensemble comprend une bonne partie du territoire de la municipalité d'Outremont. Les bâtiments sont distribués le long de rues agencées selon une grille orthogonale. Le chemin de la Côte Sainte-Catherine et quelques rues avoisinantes viennent jeter un peu d'irrégularité dans cette trame. Les îlots sont orientés sud-est - nord-ouest; c'est dire que la plupart des édifices sont implantés sur les rues dans cet axe. La fonction résidentielle est dominante. Seules les avenues Laurier, Bernard et Van Horne sont commerciales. La plupart des rues sont bordées d'arbres. Cinq grands parcs dotés d'un aménagement paysager élaboré ponctuent l'ensemble. Sur le plan architectural, l'ensemble présente une grande diversité de formes mais également de nombreux caractères qui contribuent à son homogénéité. Les bâtiments sont pour la plupart alignés (ils adoptent une marge de recul uniforme), les gabarits varient peu (un ou deux étages sur rez-de-chaussée) et sont souvent uniformes à l'intérieur d'une même rue ou d'un sous-ensemble. La brique domine largement. Les typologies architecturales sont variées: on retrouve des maisons en rangée de deux étages sur rez-de-chaussée au nord-est de l'ensemble, des maisons en rangée plus basses au centre de celui-ci, des maisons jumelées, des maisons isolées, toutes couvertes d'un toit plat ou, rarement, d'un faux toit brisé. On retrouve également des maisons isolées plus importantes, couvertes de toits aux formes variées et qui se distinguent par l'élaboration de leur décor. La plupart des bâtiments sont dotés d'éléments décoratifs plus ou moins importants qui témoignent de la santé financière de leurs premiers occupants (ces éléments comprennent les galeries-balcons en bois, les corniches, les parapets surmontés d'un couronnement orné, les encadrements des ouvertures, le décor intégré aux murs, etc.). On retrouve des concentrations de bâtiments résidentiels remarquables le long des avenues Bloomfield (entre l'avenue Elmwood et le chemin de la côte Sainte-Catherine et entre les avenues Saint-Viateur et Bernard), sur les avenues McDougall et Stuart (près du chemin de la Côte Sainte-Catherine), sur les avenues Hartland (près de l'avenue Kelvin), sur l'avenue Wiseman (entre les avenues Bernard et Lajoie). De nombreux bâtiments publics (écoles et églises)

présentant un intérêt patrimonial certain se retrouvent à l'intérieur de l'ensemble. La majorité des bâtiments inclus dans l'ensemble sont antérieurs à 1930, bien que l'on retrouve ici et là quelques insertions plus récentes, généralement peu perturbantes. Des secteurs plus anciens (fin du XIX^e siècle) se retrouvent dans le voisinage du chemin de la Côte Sainte-Catherine, de l'avenue Bloomfield et de l'avenue Stuart.

Ensemble continu (38): l'église Saint-Germain et le pensionnat
du Saint-Nom-de-Marie

- limité au nord-ouest par le chemin de la Côte Sainte-Catherine et s'étendant au sud-est jusqu'à environ 200 m du chemin de la Côte Sainte-Catherine
- limité au sud-ouest par l'avenue Vincent-d'Indy et au nord-est par l'avenue Claude Champagne

Le pensionnat du Saint-Nom-de-Marie et l'église Saint-Germain, de même que les terrains attenants, forment le troisième ensemble continu d'Outremont. Il s'agit dans les deux cas de bâtiments présentant un intérêt intrinsèque exceptionnel. Le premier a été construit en 1903-1905 selon les plans de J.-Z. Resther et présente sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine une façade très intéressante en pierre dotée d'une avancée centrale marquée par un portique à fronton et surmontée d'une haute lanterne de plan carré couverte d'un toit brisé à terrasse faîtière. Cette architecture de style Second Empire est typique de la manière de l'architecte Resther. Le second, érigé en 1931 selon les plans des architectes Tourville et David, est marqué par un plan en croix latine à chevet en hémicycle, une façade en pierre grise percée d'un large arc de décharge et cantonnée d'une tour élevée. Extrinsicquement, l'église Saint-Germain constitue un des exemples les plus achevés du courant réformateur qui a animé l'architecture religieuse québécoise vers 1915-1930. L'intérêt de l'ensemble ne réside pas seulement dans la valeur d'exception de ses deux composantes architecturales mais également dans la thématique religieuse les unissant, dans leur situation en retrait sur un terrain légèrement incliné vers le chemin de la Côte Sainte-Catherine et dans l'aménagement paysager du site, formé de grandes pelouses et d'arbres de haute taille.

Ensemble continu (39): la maison-mère de la Congrégation des soeurs
des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie

- limité au nord-ouest et au nord-est par le boulevard Mont-Royal
- limité au sud-ouest par une ligne dans l'axe de l'avenue Claude-Champagne et au sud-est par une ligne à environ 175 m de la limite nord-ouest de l'ensemble

Un seul édifice forme cet ensemble: la maison-mère de la Congrégation des soeurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie. C'est surtout pour la façade principale de l'édifice (construit vers 1930), de style Beaux-Arts, qui incorpore dans son mur de briques brunes des éléments en pierre et notamment un haut soubassement, et pour la situation privilégiée de l'édifice sur une hauteur (il occupe une position dominante par rapport aux rues résidentielles situées au nord-ouest) que l'ensemble a été retenu.

VERDUN

Ensemble continu (40): le vieux Verdun

- limité au sud par une ligne médiane entre la première et la seconde Avenue et au nord par la rue Atwater, la rue Brassard, la ligne arrière des lots situés du côté est du boulevard Lasalle et les limites de la municipalité
- à l'ouest, les limites de l'ensemble suivent ces lignes, du sud au nord: l'avenue Verdun, une ligne médiane entre les avenues Gordon et Galt, une ligne dans l'axe de l'avenue Claude, l'avenue Galt, l'avenue Bannantyne, l'avenue de l'Eglise, une ligne médiane entre les avenues Newmarch et Claude, l'avenue Dupuis, l'avenue Joseph
- limité à l'est par le boulevard Lasalle et, à partir de l'avenue de l'Eglise, par la ligne arrière des lots situés à l'est du boulevard Lasalle, la ligne arrière des lots situés au sud de l'avenue Lafleur, une ligne à environ 200 m à l'est du boulevard Lasalle, l'avenue Rhéaume, la rue Wellington
- comprenant les avenues suivantes: Claude, Joseph, Verdun, Gertrude, Ethel, Rushbrooke, Wellington, Ross, Edna, Atwater, Caisse, Strathmore, Regina, Hickson, Lafleur, Rhéaume, de l'Eglise, Galt, Gordon, Rielle, Willibrod, 1^{ère} Avenue ainsi que le boulevard Lasalle

Cet ensemble constitue le coeur de la municipalité de Verdun et le premier secteur à avoir été urbanisé. La trame de rues y est régulière et formée de la rencontre de deux grilles orthogonales. La première, à l'est, est la plus ancienne: les îlots sont orientés presque dans l'axe sud-nord; les îlots de la seconde grille sont perpendiculaires aux précédents. Les bâtiments sont surtout en rangée, d'un gabarit d'un ou de deux étages, en brique et couverts d'un toit plat. On note la présence de quelques faux toits brisés. Les édifices les plus anciens remontent aux années 1880; l'ensemble a atteint son plein développement vers 1930. Peu de bâtiments ont été construits après cette date. Trois axes commerciaux sont

présents: l'avenue Wellington est le plus important et le plus ancien; les avenues Verdun et de l'Eglise sont plus récentes et comportent davantage de bâtiments résidentiels. Les bâtiments de ces deux avenues ont d'ailleurs subi de nombreuses modifications et celles-ci sont visuellement peu intéressantes dans leur état actuel.

Ensemble continu (41): le prolongement du vieux Verdun

- limité au sud par une ligne médiane entre les avenues Allard et Valiquette
- limité au nord par une ligne médiane entre la première et la seconde Avenue et par la première Avenue (à l'ouest de Verdun)
- limité à l'est par le boulevard Lasalle
- à l'ouest, les limites de l'ensemble suivent ces lignes, du sud au nord: l'avenue Bannantyne, une ligne médiane entre les avenues Riverview et Allard, une ligne à environ 150 m au nord de l'avenue Bannantyne, une ligne médiane entre les avenues Godin et Brault, la ligne arrière des lots situés du côté ouest du boulevard Lasalle, une ligne médiane entre les avenues Brault et Richard, l'avenue Bannantyne, une ligne médiane entre les avenues Richard et Manning, l'avenue Beurling, une ligne médiane entre les avenues Moffat et Beatty, l'avenue Bannantyne, une ligne médiane entre les avenues Argyle et Melrose, une ligne à environ 150 m à l'est du boulevard Champlain, une ligne médiane entre l'avenue Melrose et le boulevard Desmarchais, l'avenue Bannantyne
- comprenant les avenues ou portions des avenues suivantes: Allard, Riverview, Godin, Richard, Manning, Moffat, Beatty, Osborne, Egan, Woodland, Argyle, Melrose, Desmarchais, première à sixième, Beurling, Bannantyne, Verdun, Wellington ainsi que le boulevard Lasalle

Cet ensemble est situé immédiatement au sud de l'ensemble continu 40 et constitue le prolongement du noyau le plus ancien de la municipalité de Verdun. La trame des rues est semblable à celle de la partie sud de l'ensemble précédent, les îlots étant orientés

est-ouest. Les bâtiments sont plus récents; les plus anciens remontent à 1905-1910 tandis que les plus récents peuvent avoir été construits vers 1935-1940. En général, on constate que la densité et l'âge des bâtiments décroissent du nord vers le sud. Les deuxième et troisième avenues, par exemple, sont bordées de maisons en rangée de deux étages sur rez-de-chaussée, tandis que les avenues au sud de Desmarchais sont davantage constituées de maisons jumelées ou en rangée d'un étage sur rez-de-chaussée. Pris isolément, les bâtiments sont d'un intérêt moindre que ceux de l'ensemble continu 40. Cependant, le cadre bâti est très uniforme, ce qui s'explique sans doute par la concentration des promoteurs fonciers à Verdun à cette époque. Chacune des avenues est généralement bordée de maisons semblables et dotées des mêmes caractéristiques et d'un même type de décor. Partout la brique et le toit plat dominant largement. Une bonne partie des bâtiments d'un étage sur rez-de-chaussée sont caractérisés par une large galerie-balcon s'élevant sur toute la hauteur et surmontée d'un fronton aplati. Ce fronton est un élément distinctif de l'architecture de l'ensemble et contribue à lui donner son identité. La grande uniformité est intéressante, mais elle amène une certaine monotonie, que vient atténuer le caractère boisé de certaines avenues. L'avenue Desmarchais se distingue par sa plus grande largeur, la présence d'un large terre-plein, le caractère plus élaboré des bâtiments qui la bordent. Les avenues Wellington et Verdun sont à vocation commerciale.

Ensemble continu (42): l'aqueduc de Montréal

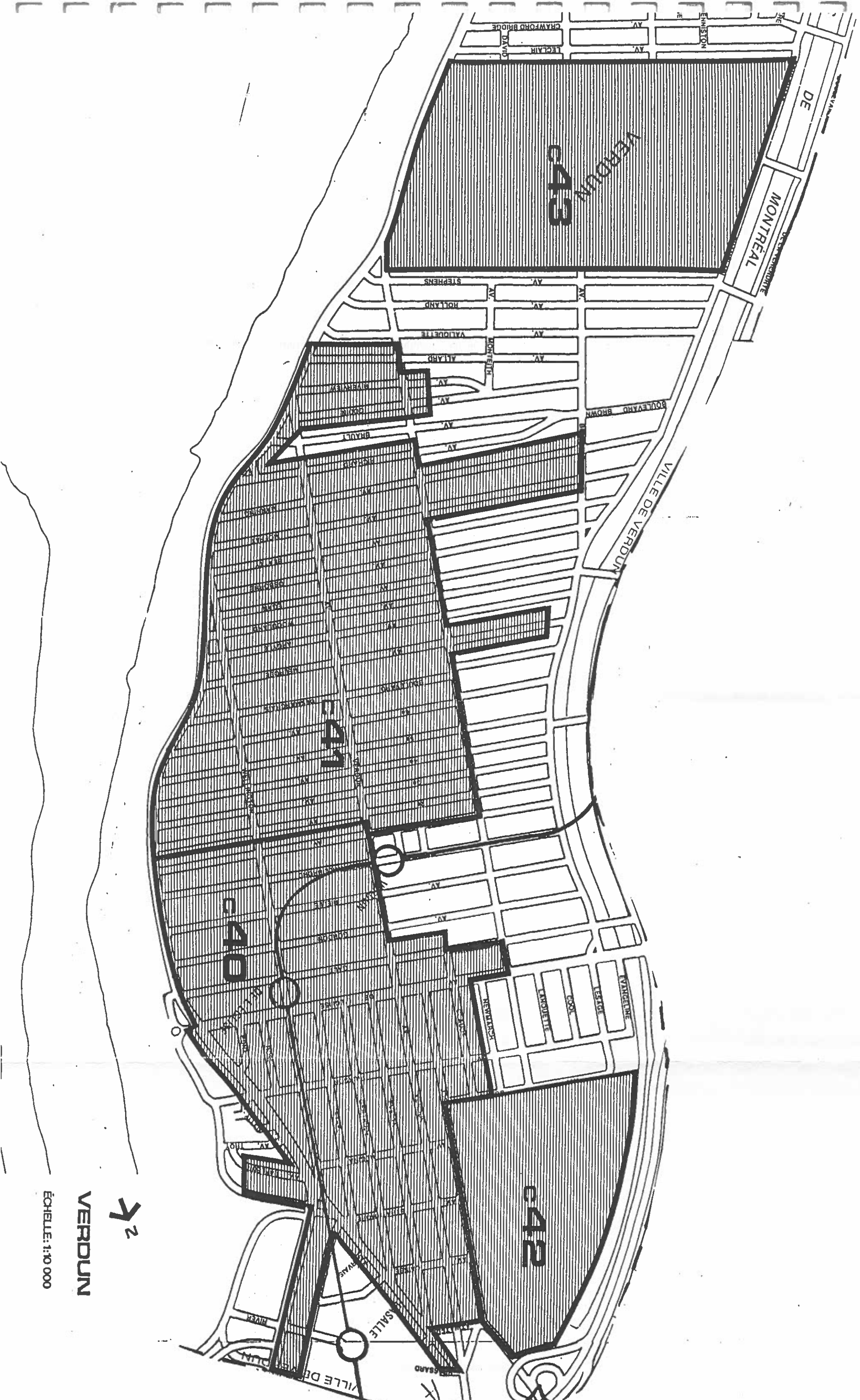
- limité à l'ouest par le canal de l'aqueduc, au nord par l'avenue Atwater, à l'est par l'avenue Joseph et au sud par l'avenue Dupuis.

Il s'agit d'un ensemble mono-fonctionnel, propriété de la ville de Montréal. Le grand terrain de l'aqueduc, qui est entouré d'une grille, présente un type d'aménagement paysager non dénué d'intérêt. La plupart des bâtiments construits sur le site datent du début de notre siècle et sont caractérisés par l'utilisation de motifs stylistiques proches du "Mission Style" californien et qui rappellent les édifices de style italianate du milieu du XIX^e siècle.

Ensemble continu (43): l'hôpital Douglas

- limité au sud par la ligne arrière des lots situés du côté nord de l'avenue Leclair et au nord par la ligne arrière des lots situés du côté sud de l'avenue Stephens
- limité à l'ouest par le boulevard Champlain et à l'est par le boulevard Lasalle

Comme l'ensemble précédent, celui-ci est caractérisé par le fait qu'il est la propriété d'un propriétaire unique. Le vaste domaine est en bonne partie boisé et compte notamment plusieurs grands arbres. Les constructions de l'hôpital même sont d'époques, de styles, de matériaux différents mais une bonne part existait à la fin du XIX^e siècle. La brique et la pierre se retrouvent dans des proportions à peu près semblables. Une rangée de maisons distribuées le long d'une voie parallèle à l'avenue Stephens au nord du site présente également de l'intérêt. Ce sont des édifices d'époques différentes mais qui sont unifiés par leur gabarit, leurs formes générales et l'utilisation de la brique rouge. Une très belle maison monumentale de style Queen Anne occupe une position avantageuse à l'avant du domaine. Cette maison bien conservée est remarquable par la qualité de sa conception et l'élaboration de son décor.



DE
MONTREAL

C413
VERDUN

VILLE DE VERDUN

C411

C410

C42



VERDUN

ÉCHELLE: 1:10 000

VILLE SAINT-PIERRE

Ensemble continu (44): secteur de la rue Hillcrest

- limité au nord-est par les limites de la municipalité et au sud-ouest par la ligne arrière des lots des avenues Hillcrest et Mount Vernon
- borné au sud-est par la rue des Erables et limité au nord-ouest par la ligne arrière des lots bordant l'avenue Rosewood (au nord-est de l'avenue Mount Vernon)
- comprenant aussi la rue Wildfern

Cet ensemble se distingue beaucoup des autres ensembles de la ville. Il est d'abord situé sur une hauteur, ce qui en fait le site le plus élevé et le plus intéressant visuellement de la municipalité. Le cadre visuel est beaucoup plus satisfaisant: les rues sont étroites et bordées de maisons de petites dimensions alignées et espacées régulièrement. Le site comporte des arbres et un petit parc est aménagé dans le triangle formé à l'intersection des rues Rosewood et Mount Vernon. Le cadre bâti présente une grande homogénéité malgré une variété des typologies. On y retrouve en effet des maisons en rangées, de petits cottages jumelés ou détachés et des maisons unifamiliales (ces dernières, notamment le long de l'avenue Rosewood et à l'extrémité nord de l'avenue Mount Vernon). La brique est le matériau dominant de ces maisons d'un étage sur rez-de-chaussée construites vers 1930 (et vers 1940 pour les plus récentes, les maisons unifamiliales).

Ensemble discontinu (45): secteur de la rue Saint-Jacques et des avenues 4^e à 7^e

- limité au nord-est par la 4^e Avenue, le terrain du centre communautaire et la rue du Moulin (côté nord-est exclu) et au sud-ouest par la 7^e Avenue et une ligne médiane entre la rue du Moulin et la rue Rolland

- limité au sud-est par l'autoroute 20 et au nord-ouest par la rue des Erables (centre de la rue) et se terminant pour la partie au nord-ouest de la rue des Erables à quelque distance de la rue Desrosiers et derrière le terrain du centre communautaire
- incluant, outre les rues déjà mentionnées, les 5^e et 6^e avenues et la rue Saint-Jacques (à moins d'indication contraire, les deux versants des rues sont inclus)

Cet ensemble a les caractéristiques d'une petite ville industrielle. La trame des rues est régulière et relativement serrée. La rue Saint-Jacques forme l'artère commerciale traditionnelle tandis que les autres rues sont à dominante résidentielle, quoique la 5^e Avenue comporte des bâtiments de caractère public, l'hôtel de ville et le poste de pompiers. Les bâtiments sont alignés et disposés de manière variée - et disparate dans certaines parties - mais toujours de façon assez dense. Sur le plan architectural, on retrouve une certaine diversité, quoiqu'un type de bâtiment semble dominer: une maison détachée en brique sur rez-de-chaussée couverte d'un toit plat. Des variantes sont apportées à ce type en ce qui concerne le matériau de revêtement, la forme du toit et le type de bâtiment. Le cadre bâti date dans l'ensemble de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle et est relativement homogène à ce chapitre. Quelques bâtiments un peu plus anciens sont localisés le long de la rue Saint-Jacques. On remarque ici et là quelques développements plus récents. Les qualités visuelles (vues, présence d'arbres, suites, etc.) de l'ensemble sont plutôt faibles.

Ensemble discontinu (46): secteur de la rue du Parc
et de la 3^e Avenue

- limité au nord-est par la 2^e Avenue et au sud-ouest par la 3^e Avenue (le côté nord-est de la 2^e Avenue est en partie exclu de l'ensemble, au nord-ouest du presbytère)
- borné au sud-est par la rue Saint-Jacques et au nord-ouest par la rue des Erables
- comprenant aussi la rue du Parc

Cet ensemble diffère peu de l'ensemble précédent (45) dont il est séparé par une zone de développement récent, l'avenue du Chalet. Il en diffère cependant par les traits suivants: on y retrouve davantage de bâtiments jumelés; les gabarits et les formes architecturales sont plus uniformes et contribuent à une certaine homogénéité. On note la présence d'équipements collectifs: une école, l'église paroissiale et son presbytère. L'école et le presbytère présentent un intérêt architectural marqué.

WESTMOUNT

Ensemble continu (47): secteur des rues Staynor et Prospect

- limité au nord-ouest par le boulevard Dorchester et au sud-est par la voie ferrée du Canadien Pacifique
- limité au nord-est par les limites de la municipalité et au sud-ouest par l'avenue Hallowell
- incluant le boulevard Dorchester (côté sud-ouest), les rues Prospect et Staynor, les avenues Clandeboye, Greene, Columbia, Bruce et Hallowell et Weredale Park

Cet ensemble continu (47) constitue, avec le suivant (48), l'ensemble le plus intéressant de la ville de Westmount. Ces deux ensembles sont d'ailleurs dotés de caractéristiques semblables. Les rues sont orientées dans l'axe nord-ouest-sud-est (à l'exception des rues Staynor et Prospect, dans l'axe contraire) et l'arrière des lots est desservi par des ruelles, ce qui est inusité à Westmount. Les rues sont étroites, bordées d'arbres et de maisons en rangé d'un étage sur rez-de-chaussée datant pour la plupart de la fin du XIX^e siècle et dotées de nombreux éléments décoratifs, parmi lesquels il faut compter le faux toit brisé. La qualité architecturale de l'ensemble, son homogénéité, le caractère intimiste qui s'en dégage et la présence du parc Staynor distinguent cet ensemble.

Ensemble continu (48): secteur des rues Sainte-Catherine et Lewis

- limité au nord-ouest par la rue Saint-Catherine et au sud-est par la voie ferrée du Canadien Pacifique
- limité au nord-est par la ligne arrière des lots situés du côté nord-est de l'avenue Abbott et au sud-ouest par la ligne arrière des lots situés du côté sud-ouest de la place Blenheim
- incluant la rue Sainte-Catherine (côté sud-ouest), les avenues Abbott, Irvine, Lewis et la place Blenheim

Cet ensemble est doté de caractéristiques semblables à celles de l'ensemble continu 47 dont il est séparé par des bâtiments de gabarit plus important et de formes disparates. Les rues situées dans l'axe nord-est-sud-ouest sont bordées de bâtiments très homogènes et présentant tous un grand intérêt.

Ensemble continu (49): une partie de la ville de Westmount

- limité au sud-ouest par les limites de la municipalité et au nord-ouest de l'avenue Chesterfield, de la façon suivante: l'avenue Clarimont, la ligne arrière des lots situés du côté nord-est du chemin de la Côte Saint-Antoine et la ligne arrière des lots situés du côté sud-ouest de l'avenue Victoria
- limité au nord-est par l'avenue Wood, l'avenue Severn, l'avenue Mountain, la ligne arrière des lots situés du côté sud-est de l'avenue Montrose et l'avenue Mount Pleasant
- limité au nord-ouest de la façon suivante, d'ouest en est: par le Boulevard, la ligne arrière des lots situés du côté nord-est de l'avenue Belmont, le chemin de la côte Saint-Antoine, la ligne arrière des lots situés du côté sud-ouest de l'avenue Murray, la ligne arrière des lots situés du côté nord-ouest de l'avenue Montrose, la ligne arrière des lots situés du côté sud-ouest de l'avenue Aberdeen, la ligne arrière des lots situés du côté sud-est de l'avenue Westmount, l'avenue Forden, l'avenue Westmount, la ligne arrière des lots situés du côté sud-ouest de l'avenue Carleton, le Boulevard, l'avenue Aberdeen, l'avenue Westmount, le Boulevard
- limité au sud-est de la façon suivante: d'ouest en est: le boulevard de Maisonneuve, la ligne arrière des lots situés du côté ouest de l'avenue Prince Albert, l'avenue York, la voie ferrée du Canadien Pacifique, le chemin Glen, le boulevard de Maisonneuve, l'avenue Arlington, la rue Sainte-Catherine, l'avenue Redfern, le boulevard de Maisonneuve, l'avenue Clark, la ligne arrière des lots situés du côté sud-est du boulevard de Maisonneuve, l'avenue Greene, le boulevard de Maisonneuve

- incluant les rues, avenues, boulevards, etc. suivants: premièrement, dans l'axe nord-ouest-sud-est; Claremont, Prince, Albert, Victoria, Grosvenor, Roslyne, Lansdowne, Belmont, Arlington, Place Park, Strathcona, Mount Stephen, Murray, Melville, Carleton, Forden, Sydenham, Metcalfe, Churchill, Kensington, Aberdeen, Stanton, Redfern, Argyle, Kitchener, Anwoth, Clarke, Grove Park, Mountain, Olivier, Rosemount, Mount Pleasant, Elm Wood; deuxièmement, dans l'axe sud-ouest-nord-est, le Boulevard, Westmount, Côte Saint-Antoine, Hudson, Montrose, Thornhill, Saint-George, Windsor, Chesterfield, Lorraine, Winchester, Melbourne, Somerville, Burton, de Maisonneuve, York, Academy, Ingleside, Staymor, Prospect

Une bonne partie du territoire de la ville de Westmount a été retenue pour faire partie cet ensemble continu. La grande superficie de l'ensemble, la topographie et une relative ségrégation sociale font en sorte que l'ensemble n'est pas totalement homogène, bien qu'il soit intéressant sur toute sa surface

A l'exception de quelques artères importantes traversant obliquement la ville d'est en ouest (le chemin de la Côte Saint-Antoine et le Boulevard surtout) et de quelques rues moins importantes, la grille orthogonale des rues est régulière et définit des îlots de profondeur égale et plus ou moins allongés dans le sens sud-nord. La plupart, sinon la presque totalité des rues sont bordées de nombreux arbres; la couverture végétale est abondante, d'autant plus qu'un espace vert de grande superficie et aménagé de manière pittoresque, le parc Westmount, est localisé au centre de l'ensemble. Les typologies architecturales sont variées: règle générale, les constructions sont plus denses (souvent en rangée) dans les sections est et sud (les plus anciennes) de l'ensemble. Au nord-ouest du boulevard de Maisonneuve, à l'exception d'une frange de rues dans l'axe sud-ouest - nord-est entre les limites sud-ouest de la ville et l'avenue Prince Albert, les habitations sont généralement jumelées ou, pour les maisons plus importantes, isolées. Les gabarits sont assez homogènes: ils varient d'un étage sur rez-de-chaussée à trois étages sur rez-de-chaussée (ce dernier gabarit est peu fréquent et généralement combiné avec des toits en pente). La pierre pare de nombreuses maisons, mais la brique reste numériquement le matériau dominant. Les styles architecturaux et le degré d'élaboration du décor sont variés. On retrouve un peu partout dans l'ensemble des

bâtiments remarquables par leur architecture; on note des concentrations particulières le long des rues suivantes: avenue Mountain, chemin de la Côte-Saint-Antoine, avenue Roslyn, avenues Winchester, Somerville et Burton, de même qu'entre les avenues Melville et Redfern (entre le boulevard de Maisonneuve et la rue Sherbrooke) et entre les rues Clarke et Greene, tant au sud-est qu'au nord-ouest de la rue Sherbrooke. Plusieurs bâtiments publics remarquables ou exceptionnels sont inscrits dans l'ensemble (des églises, des écoles, l'hôtel de ville, le Victoria Hall, la bibliothèque, la gare, etc.). La frange au sud-est du boulevard de Maisonneuve, la rue Sherbrooke, les avenues Clarke et Victoria ont été plus ou moins altérées par des démolitions ou des insertions de bâtiments hors d'échelle. Certains de ces derniers n'ont pu être exclus de l'ensemble à cause de leur situation; ils ne possèdent évidemment aucun intérêt patrimonial mais, au contraire, perturbent le milieu par leurs formes hors-contexte ou leur gabarit élevé.

Ensemble continu (50): la maison-mère des Soeurs de la
Congrégation de Notre-Dame

- limité au nord-est par les limites de la municipalité et au sud-ouest par la rue Wood
- limité au sud-est par le boulevard de Maisonneuve et au nord-ouest par la rue Sherbrooke
- comprend le site historique de la maison-mère des religieuses de la Congrégation Notre-Dame

La maison-mère des Soeurs de la Congrégation de Notre-Dame a été construite selon des plans de J.-Omer Marchand en 1905-1908. L'édifice est exceptionnel, tant par son plan, sa composition générale que par son décor; de surcroît, il est admirablement mis en valeur par son site paysager. L'ensemble est situé pour sa plus grande part à l'intérieur des limites de Westmount mais une section (le quart de sa superficie environ) fait partie de la ville de Montréal. Il a été classé site historique le 19 août 1977.

Ensemble continu (51): l'Institut pédagogique

- limité au nord-ouest et au sud-ouest par les limites de la municipalité

- limité au sud-est par l'avenue Westmount et au nord-est par la ligne arrière des lots situés du côté sud-ouest de l'avenue Victoria

La ville de Westmount compte un autre ensemble architectural de J.-Omer Marchand que la maison-mère des Soeurs de la Congrégation de Notre-Dame (ensemble continu 50); il s'agit de l'Institut pédagogique, construit pour la même communauté religieuse une vingtaine d'années plus tard. A cette époque (1925), l'architecte s'est éloigné de la stricte esthétique Beaux-Arts. Tant par son plan que par sa façade principale, l'Institut pédagogique témoigne de l'évolution de son oeuvre architecturale; Marchand a intégré ici à un ensemble fonctionnaliste par sa structure et sa conception un décor classique rappelant sa production Beaux-Arts antérieure. Le bâtiment est très bien mis en valeur par son environnement immédiat; la pelouse qui le devance et qui permet un certain recul joue particulièrement un rôle essentiel dans cette mise en valeur.

VOLET 2

LA VILLE DE MONTRÉAL

- Les quartiers situés au centre
- Les quartiers situés à l'est
- Les quartiers situés en périphérie du centre
- Les quartiers situés au nord

LES QUARTIERS SITUÉS AU CENTRE⁽¹⁾

Ensemble continu (52): le Vieux-Montréal

- situé dans le quartier Ville-Marie et une partie du quartier Saint-Georges
- comprend l'arrondissement historique du Vieux-Montréal
- caractéristiques générales:
 - . forte homogénéité d'ensemble, notamment en regard de l'expression architecturale
 - . forte concentration de bâtiments anciens
 - . trame d'origine conservée
 - . continuité de fonctions institutionnelles et retour à une certaine mixité de fonctions caractérisant le milieu ancien
 - . architecture intéressante par son archaïsme et sa variété de modénature, de caractère urbain et représentative de différentes époques de la ville
 - . très peu d'insertion contemporaine
 - . quelques sous-ensembles majeurs: le front de mer (rue de la Commune), la rue Saint-Paul, la place Jacques-Cartier, la place d'Armes, la rue Saint-Jacques

(1) Bien qu'elle ait été omise, l'île Sainte-Hélène devrait être considérée en grande partie comme un ensemble d'intérêt patrimonial. Cette omission sera corrigée dans une prochaine version révisée de cette étude.

Ensemble discontinu (53): le faubourg des Récollets

- situé dans le quartier Sainte-Anne
- caractéristiques générales:
 - . ensemble perturbé par la disparition de bâtiments industriels et de la fonction industrielle, suite à la fermeture du canal de Lachine
 - . ancienneté des bâtiments restants
 - . trame d'origine conservée
 - . forte valeur de recyclage et fort potentiel immobilier

Ensemble discontinu (54): le faubourg Saint-Laurent

- situé dans le quartier Crémazie
- comprend l'aire de protection du Monument national
- caractéristiques générales:
 - . ensemble comprenant de nombreuses ruptures et insertions, et qui correspond à la première modernisation de la vieille ville
 - . trame urbaine perturbée, mais qui conserve encore des traces anciennes notamment par son caractère orthogonal
 - . une architecture qui date de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. Présence de suites architecturales intéressantes dans l'axe nord-sud
 - . un sous-ensemble majeur: le boulevard Saint-Laurent qui se caractérise par la continuité de son architecture, la persistance d'un "bâti" résidentiel très ancien et la qualité de son architecture commerciale

Ensemble discontinu (55): le secteur de la mission chinoise
et de l'église Saint-Patrick

- situé dans le quartier Saint-Laurent
- comprend l'aire de protection de l'église de la Mission catholique chinoise
- caractéristiques générales:
 - . une densité ancienne qui demeure élevée
 - . trame d'origine bien conservée
 - . éléments architecturaux d'intérêt et très symbolique d'une ancienne occupation par les communautés irlandaise et chinoise

Ensemble continu (56): le secteur des "Carrés Phillips et
Dominion" et de l'Université McGill

- situé dans le quartier Saint-Georges et une partie du quartier Saint-Joseph
- comprend l'aire de protection de l'Engineers Club of Montréal
- caractéristiques générales:
 - . une densité "homogène" où les espaces publics et institutionnels sont les seuls espaces vacants
 - . trame urbaine en relation avec le développement de cet ensemble qui appartient au nouveau centre-ville
 - . présence de squares et de places ayant un rôle structurant. Très bon état de conservation autour du square Dominion
 - . architecture monumentale des grands édifices, dont certains datent de la fin du XIX^e siècle

- . composition urbaine caractérisée par des relations visuelles exceptionnelles le long de la rue McGill Collège, entre la montagne et le boulevard Dorchester, et le long de la rue Université vers les berges du fleuve
- . concentration de grands édifices publics d'intérêt patrimonial dans le secteur de l'Université McGill et de l'hôpital Royal Victorial. Etat général de conservation très bon dans ce secteur

Ensemble continu (57): le secteur Milton Park et Plateau Mont-Royal

- situé en tout ou en partie dans les quartiers Saint-Louis, Lafontaine, Saint-Jean-Baptiste, Laurier, Saint-Denis, De Lorimier et Saint-Laurent
- comprend les aires de protection suivantes: les façades de la rue Jeanne-Mance, la maison du Bon Pasteur, la maison Notman, l'église Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement
- caractéristiques générales:
 - . forte homogénéité quant au gabarit du milieu, aux fonctions, à la trame urbaine
 - . peu de modifications dans la trame depuis sa mise en place à la fin du XIX^e siècle et début du XX^e siècle. Homogénéité quant à la dimension moyenne des lots et des îlots. Prédominance de la ruelle comme espace de service, en cours de mutation fonctionnelle et formelle
 - . architecture vernaculaire et présence dans toutes les directions de bâtiments institutionnels d'intérêt patrimonial. Bon état général de conservation

Ensemble continu (58): le secteur Sainte-Marie

- situé dans les quartiers Saint-Eusèbe, Sainte-Marie et en partie dans le quartier De Lorimier

- caractéristiques générales:
 - . présence de noyaux institutionnels traditionnels et d'un espace vert important
 - . trame urbaine bien conservée
 - . architecture vernaculaire
 - . bon état général de conservation

Ensemble continu (59): le secteur de la terrasse Ontario

- situé dans les quartiers Papineau, Saint-Jacques et Bourget
- comprend les sites historiques suivants: la Prison des Patriotes, l'Église St-Pierre Apôtre
- caractéristiques générales:
 - . homogénéité quant au gabarit du milieu
 - . trame régulière et bien conservée, sauf en bordure du quartier, au sud du boulevard Dorchester
 - . architecture vernaculaire dont l'état de conservation demeure faible
 - . perspectives visuelles d'intérêt, le long du boulevard Dorchester, sur les églises Sainte-Brigide et Saint-Pierre-Apôtre
 - . deux sous-ensembles majeurs: les axes des rues Sainte-Catherine et Ontario

Ensemble continu (60): le secteur industriel du Pied-du-Courant

- situé dans le quartier Papineau

- caractéristiques générales:
 - . forte intégration de toutes les structures et unité de l'ensemble
 - . architecture industrielle et ancienneté des bâtiments

Ensemble discontinu (61): partie du Quartier Latin

- situé dans les quartiers Saint-Jacques et Crémazie
- comprend l'aire de protection de l'église Saint-Jacques
- caractéristiques générales:
 - . siège d'institutions nationales, telles l'Université du Québec et la Bibliothèque nationale
 - . architecture patricienne et bourgeoise, de caractère ancien très affirmé, datant de la fin du XIX^e siècle
 - . trame urbaine modifiée
 - . faible état général de conservation

Ensemble discontinu (62): le contre-fort sud-ouest de la montagne

- situé dans les quartiers Saint-André et Saint-Georges
- comprend les sites historiques suivants: le domaine des Soeurs Grises, le domaine Saint-Sulpice. Comprend également les aires de protection suivantes: la maison Ernest Cormier, le Mount Royal Club, la maison Pachiny, le Mount Stephen Club, le Bishop Court Apartments, la maison Shaughnessy, les Tours du Fort des Messieurs de St-Sulpice, la chapelle de l'Invention de la Ste-Croix

- caractéristiques générales:
 - . homogénéité du gabarit résidentiel et importance de la présence institutionnelle
 - . trame dont les caractéristiques d'origine sont commandées par la topographie
 - . présence de plusieurs îlots d'architecture domiciliaire victorienne
 - . bon état général de conservation
 - . deux sous-ensembles majeurs: les axes des rues Sherbrooke et Sainte-Catherine, caractérisés notamment par l'architecture commerciale

Ensemble discontinu (63): le secteur Griffintown

- situé dans le quartier Sainte-Anne et en partie dans les quartiers Saint-Joseph et Sainte-Cunégonde
- caractéristiques générales:
 - . présence de bâtiments industriels d'intérêt
 - . milieu déstructuré
 - . état général de conservation faible

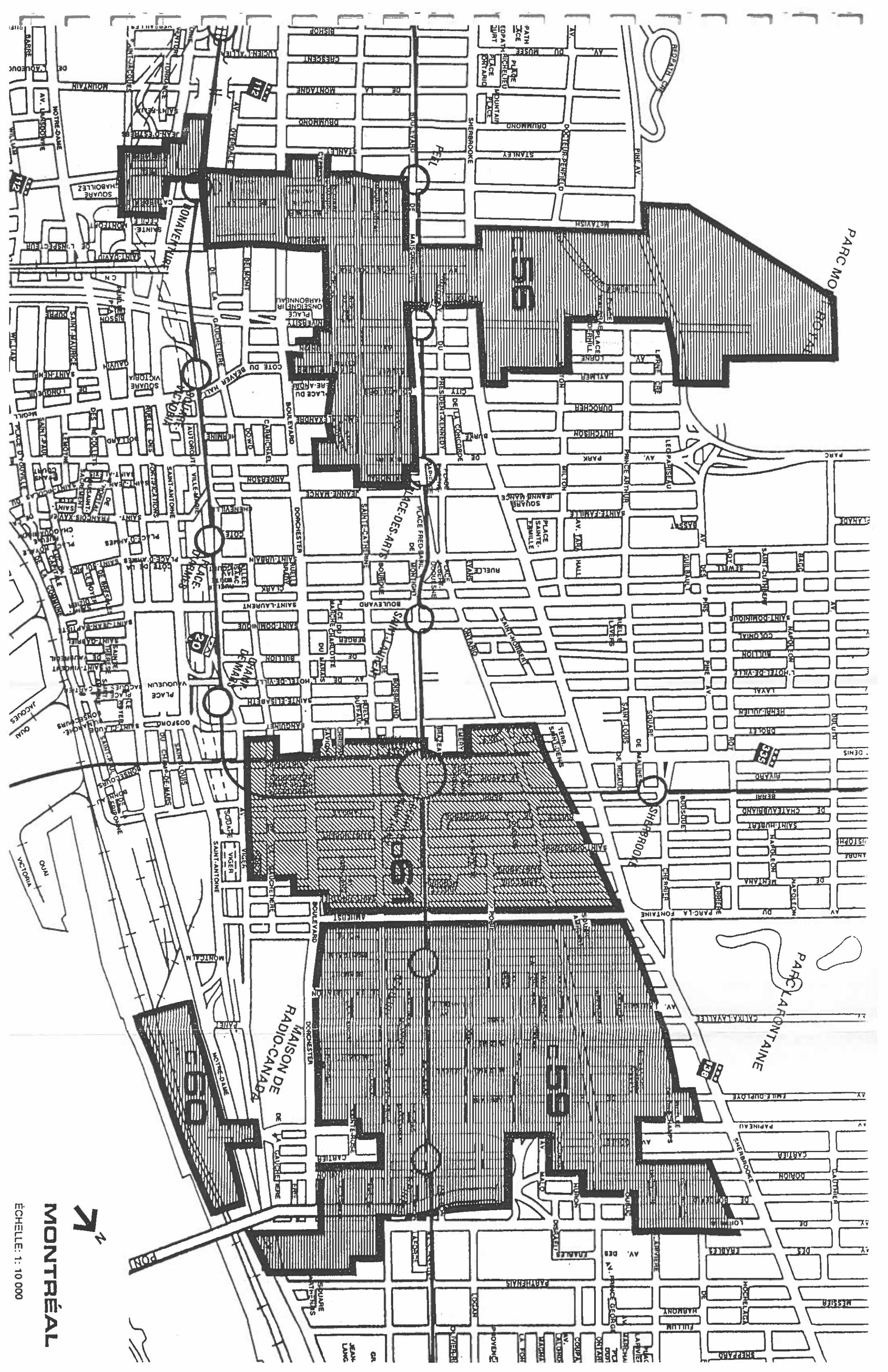
Ensemble discontinu (64): le secteur de la Petite Bourgogne

- situé dans le quartier Sainte-Cunégonde et en partie dans le quartier Saint-Joseph

- caractéristiques générales:
 - . homogénéité du gabarit
 - . trame d'origine remaniée surtout depuis le milieu des années soixante
 - . architecture résidentielle ouvrière prédominante
 - . bon état général de conservation

Ensemble discontinu (65): le secteur Pointe-Saint-Charles

- situé dans les quartiers Sainte-Anne et Saint-Gabriel
- caractéristiques générales:
 - . homogénéité de gabarit
 - . trame ayant conservé ses caractéristiques d'origine
 - . architecture vernaculaire
 - . état général de conservation plutôt faible



PARC MOIR

PARC LA FONTAINE

MAISON DE RADIO-CANADA

PLACE-DES-ARTS

BOULEVARD DE LA MONTAGNE

BOULEVARD DE LA GAUCHETIÈRE

BOULEVARD DE LA MAISONNEUVE

BOULEVARD DE LA SERRAVALLE

BOULEVARD DE LA VICTORIA

BOULEVARD DE LA SÉNECAL

BOULEVARD DE LA SÉNECAL

BOULEVARD DE LA SÉNECAL

MONTREAL
ÉCHELLE: 1: 10 000

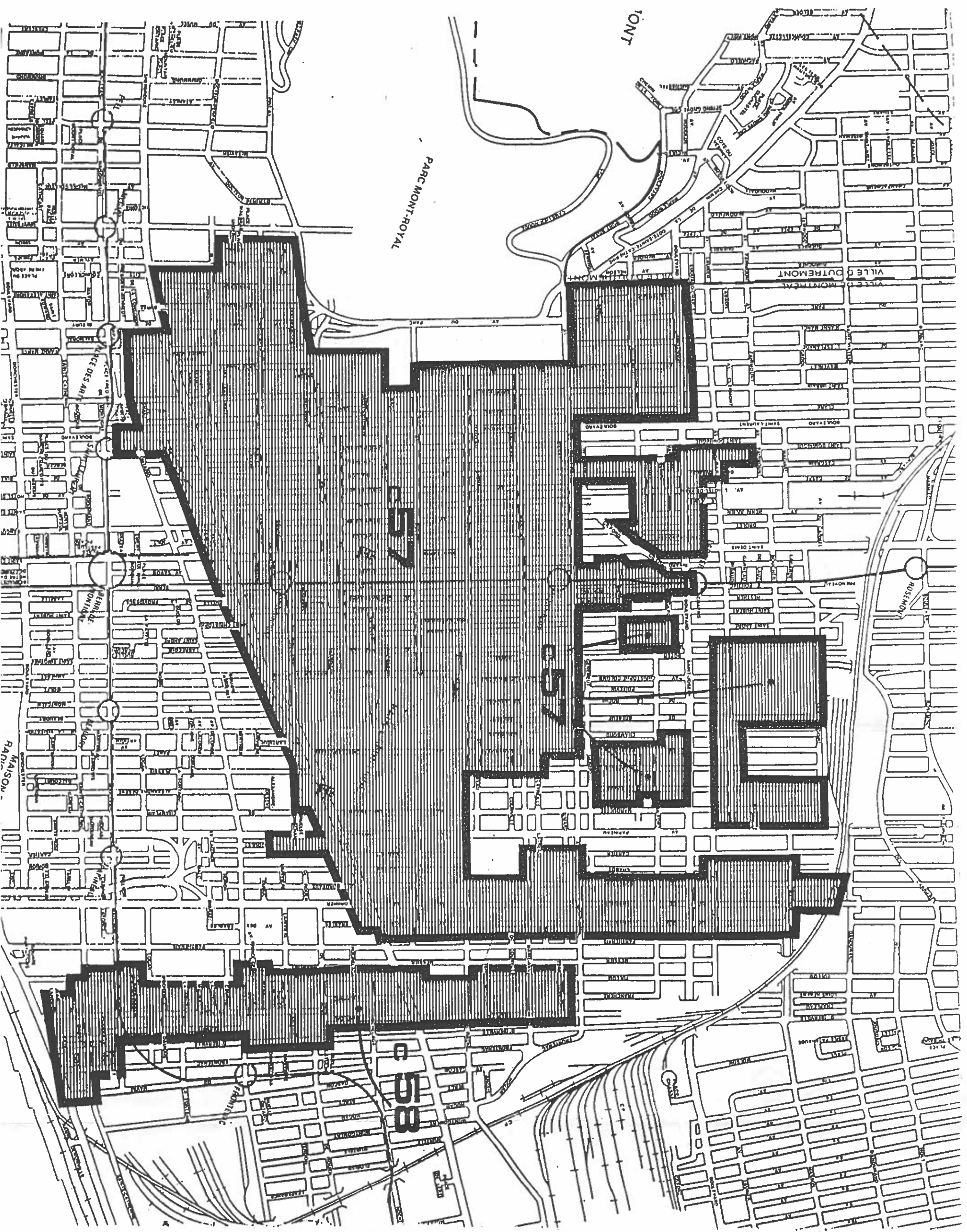
112

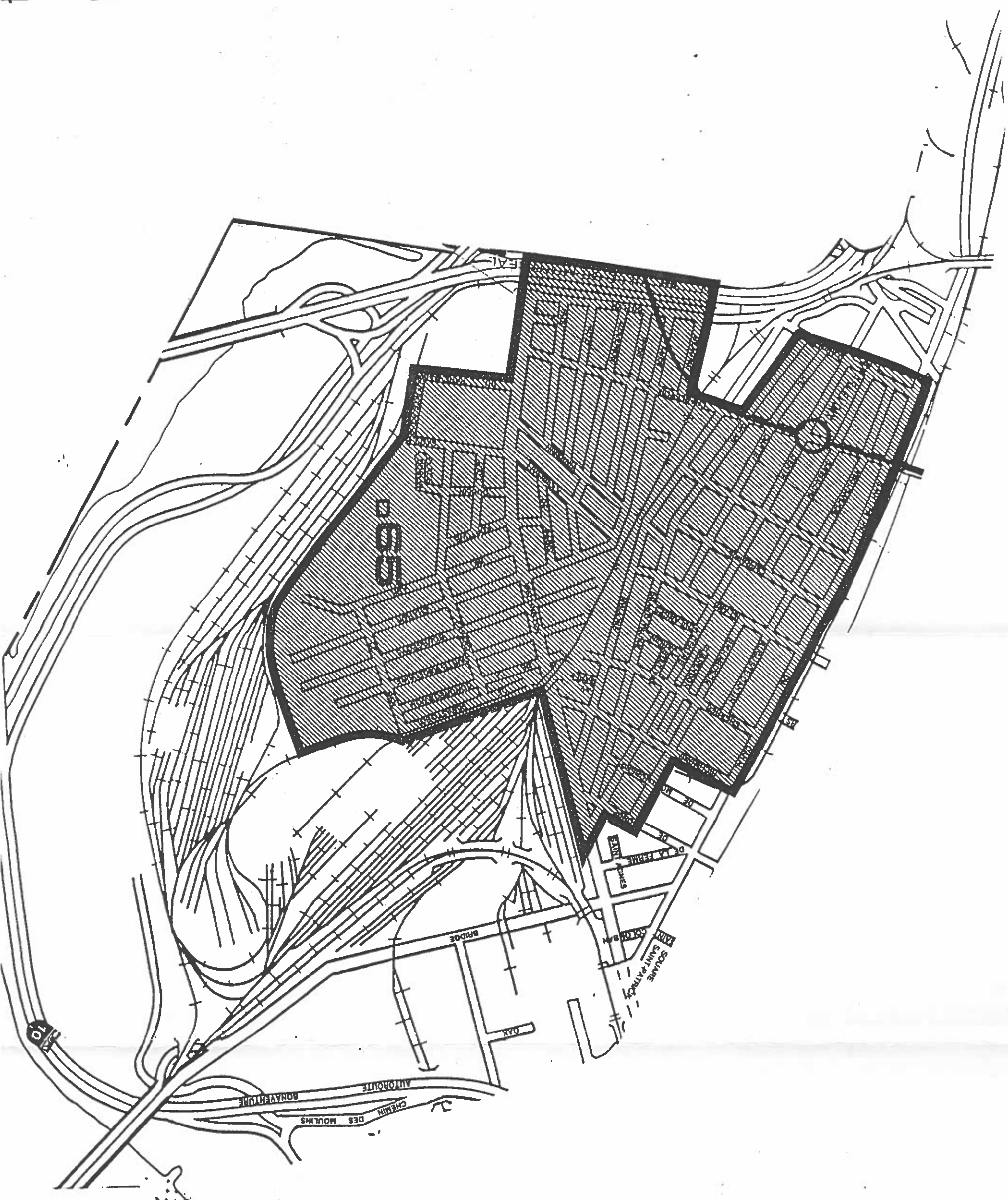
325

324

300







MONTREAL

ÉCHELLE: 1:10 000

LES QUARTIERS SITUÉS À L'EST

Ensemble continu (66): le secteur Hochelaga-Maisonneuve, partie sud

- situé dans les quartiers Hochelaga, Préfontaine et Maisonneuve
- caractéristiques générales:
 - . forte homogénéité de l'architecture et qualité architecturale remarquable des bâtiments institutionnels. Architecture vernaculaire datant du début du XX^e siècle
 - . homogénéité de la trame, particulièrement au sud de la rue Ontario
 - . état général de conservation moyen
 - . rôle historique de la rue Notre-Dame

Ensemble continu (67): le secteur Hochelaga-Maisonneuve, partie nord

- situé dans les quartiers Préfontaine et Maisonneuve
- caractéristiques générales:
 - . homogénéité quant au gabarit et à l'implantation
 - . relations visuelles importantes vers le sud découlant d'une topographie caractérisée: "le talus Sherbrooke"
 - . architecture pavillonnaire relativement récente, datant des années 1940-1950

Ensemble continu (68): le secteur parc Maisonneuve et Cité Jardin

- situé dans les quartiers Maisonneuve et Rosemont

- caractéristiques générales:

- . prédominance de végétation et d'espaces verts
- . intérêt de la topographie et qualité des points de vue
- . un sous-ensemble résidentiel d'inspiration anglaise: Cité-jardin. Forte homogénéité, architecture pavillonnaire, bon état de conservation

Ensemble continu (69): le secteur Vieux Rosemont

- situé dans le quartier Rosemont

- caractéristiques générales:

- . forte homogénéité quant à la volumétrie du milieu bâti et à l'implantation
- . trame urbaine d'origine très peu modifiée
- . architecture vernaculaire datant des années quarante. Qualité des bâtiments institutionnels
- . bon état général de conservation

Ensemble continu (70): le secteur Mercier, partie nord-ouest

- situé dans le quartier Mercier

- caractéristiques générales:

- . homogénéité de l'architecture datant surtout des années 1935-1940
- . trame urbaine peu modifiée
- . état général de conservation moyen

Ensemble continu (71): le secteur Mercier, partie sud-est

- situé dans le quartier Mercier
- caractéristiques générales:
 - . homogénéité de l'architecture
 - . trame urbaine peu modifiée
 - . état général de conservation moyen

Ensemble discontinu (72): le secteur portuaire des quais céréaliers

- situé dans le quartier Hochelaga et en partie dans le quartier Maisonneuve
- caractéristiques générales:
 - . architecture industrielle datant des années 1930-1935
 - . intérêt du contexte fluvial

Ensemble discontinu (73): le secteur portuaire "Vickers"

- situé en partie dans les quartiers Mercier et Maisonneuve
- caractéristiques générales:
 - . architecture industrielle
 - . intérêt du contexte fluvial

Ensemble continu (74): le secteur Louis H. Lafontaine

- situé dans le quartier Mercier
- caractéristiques générales:
 - . caractère monumental de l'ensemble institutionnel
 - . unité de matériaux et d'échelle
 - . architecture datant du début du XX^e siècle

Ensemble continu (75): le secteur Mercier, partie nord-est

- situé dans le quartier Mercier
- caractéristiques générales:
 - . homogénéité du milieu bâti
 - . trame urbaine peu modifiée
 - . architecture vernaculaire à caractère villageois datant de la période 1940-1960
 - . état général de conservation bon

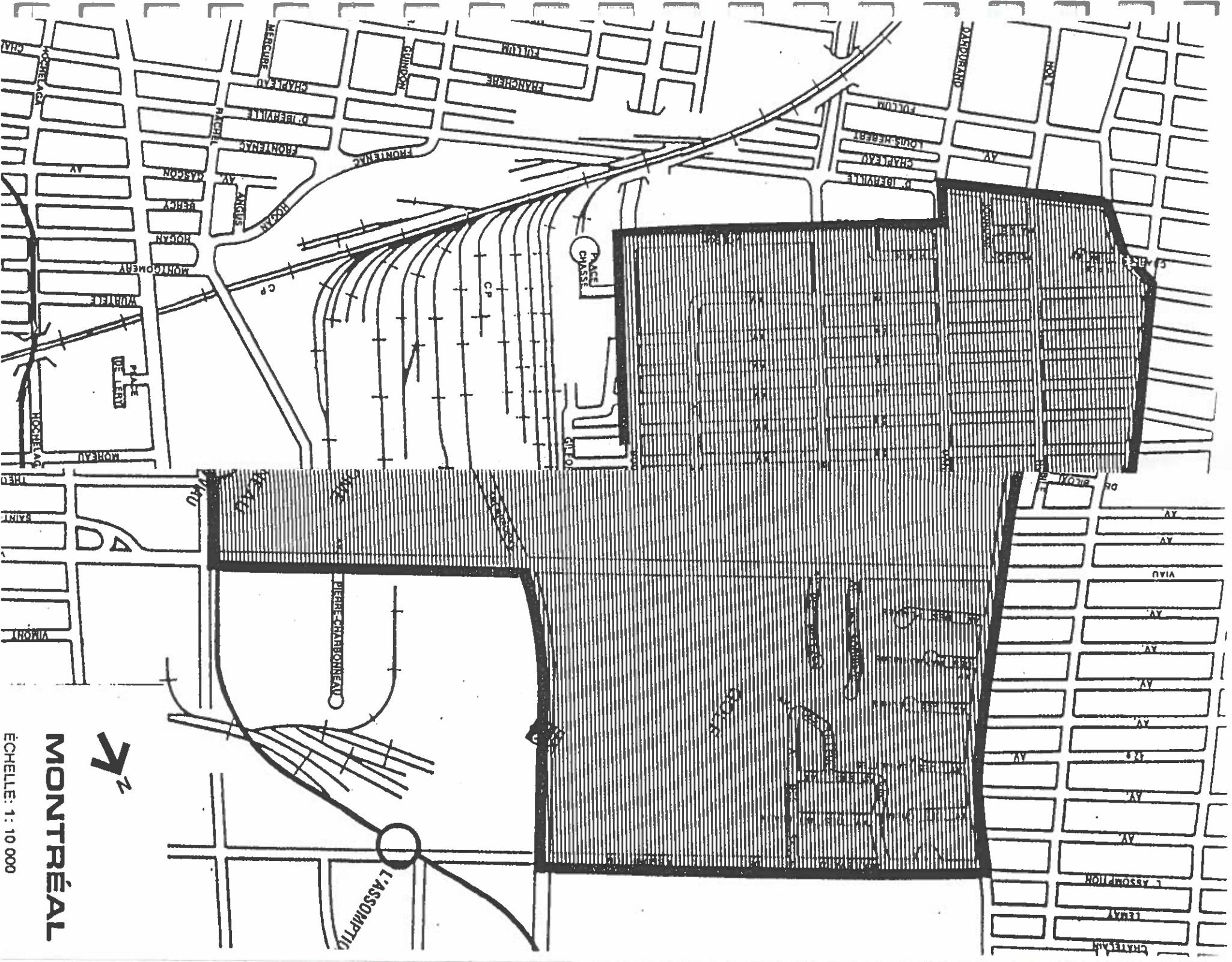
Ensemble continu (76): le secteur Mercier, partie sud-est

- situé dans le quartier Mercier
- caractéristiques générales:
 - . homogénéité quant à la volumétrie et l'architecture
 - . architecture vernaculaire datant de la période 1940-1960

- relations directes avec le fleuve

Ensemble continu (77): l'ancien village de Pointe-aux-Trembles

- situé dans le quartier Pointe-aux-Trembles
- caractéristiques générales:
 - organisation spatiale villageoise bien conservée, dominée au centre par l'église et les bâtiments institutionnels
 - plusieurs commerces anciens sur la rue principale (Notre-Dame), ainsi que des suites d'habitations unifamiliales traditionnelles
 - forte présence de la berge du fleuve



MONTREAL
Echelle: 1 : 10 000



FLEUVE

VILLE DE MONTRÉAL

078

079

MONTRÉAL
ÉCHELLE: 1: 10 000



LES QUARTIERS SITUÉS EN PÉRIPHÉRIE DU CENTRE

Ensemble continu (78): le secteur Saint-Denis

- situé principalement dans les quartiers Saint-Edouard, Saint-Jean et Villeray
- caractéristiques générales:
 - . caractère linéaire de l'ensemble. Lieu d'échanges traditionnel nord-sud
 - . trame urbaine très peu modifiée
 - . homogénéité du milieu bâti
 - . architecture vernaculaire datant de la période 1900-1930
 - . état général de conservation bon

Ensemble continu (79): le secteur Rosemont/Saint' Edouard

- situé dans les quartiers Saint-Edouard, Montcalm, Villeray et Rosemont
- caractéristiques générales:
 - très forte homogénéité quant à l'architecture, à l'implantation et l'aménagement
 - . architecture vernaculaire, datant de la période 1910-1940
 - . qualité de l'environnement bâti par l'importance des arbres
 - . état général de conservation très bon

Ensemble continu (80): le secteur Notre-Dame-de-Grâce

- situé dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce
- comprend l'aire de protection de la maison James Monk (Villa Maria)
- caractéristiques générales:
 - . homogénéité du milieu bâti
 - . trame urbaine bien conservée
 - . architecture domiciliaire datant de la période 1920-1940
 - . état général de conservation: bon au nord de la rue Sherbrooke; faible au sud de la rue Sherbrooke

Ensemble continu (81): le secteur Notre-Dame-de-Grâce/Loyola

- situé dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce
- caractéristiques générales:
 - . vaste ensemble dans un espace vert
 - . qualité des bâtiments institutionnels
 - . intérêt de la "fenêtre" vers le sud

Ensemble continu (82): le secteur Notre-Dame-de-Grâce, partie nord

- situé dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce
- caractéristiques générales:
 - . homogénéité du milieu bâti

- . architecture domiciliaire datant de la période 1940-1950
- . état général de conservation bon

Ensemble continu (83): le secteur du Mont-Royal

- situé dans les quartiers Saint-André et Mont-Royal
- caractéristiques générales:
 - . topographie remarquable
 - . présence institutionnelle importante (Université de Montréal, cimetière, Oratoire, Collège Notre-Dame, Collège Jean de Brébeuf) et qualité de l'architecture
 - . présence de nombreux espaces verts associés aux institutions

Ensemble continu (84): le secteur Mont-Royal/avenue Grosvenor

- situé dans les quartiers Mont-Royal
- caractéristiques générales:
 - . homogénéité du milieu bâti
 - . qualité architecturale supérieure

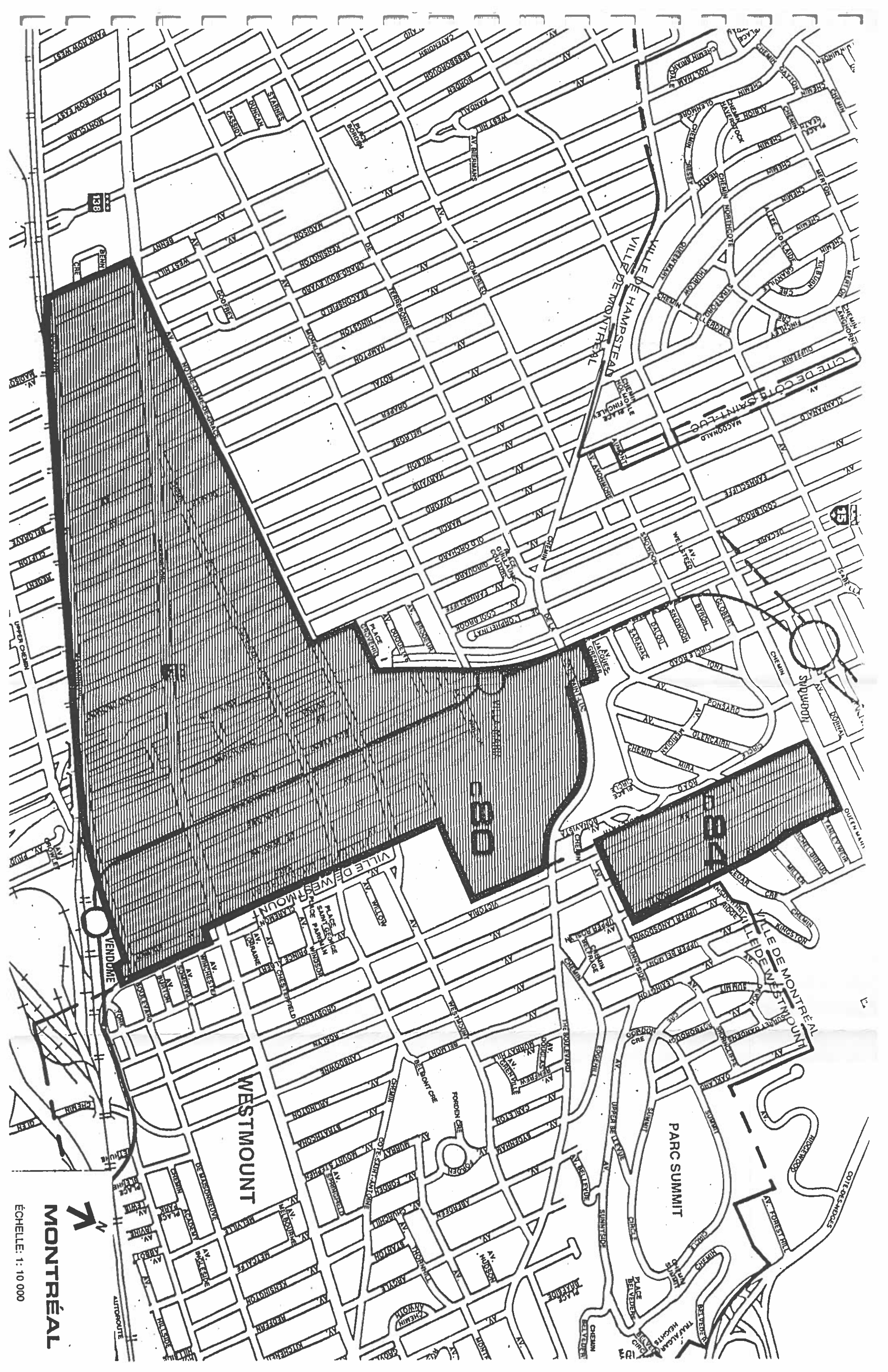
Ensemble continu (85): le secteur du canal de Lachine

- situé dans les quartiers Sainte-Anne, Saint-Gabriel et Saint-Paul
- caractéristiques générales:
 - . qualité des relations visuelles de part et d'autre du canal

- . architecture vernaculaire liée au développement du canal de Lachine et du canal de l'aqueduc

Ensemble continu (86): le secteur côte Saint-Paul

- situé dans le quartier Saint-Paul
- caractéristiques générales:
 - . homogénéité quant à la volumétrie. Deux échelles volumétriques: l'une industrielle et l'autre domestique
 - . trame urbaine hétérogène par rapport à l'ensemble des trames voisines
 - . architecture vernaculaire et pavillonnaire datant de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle
 - . état général de conservation bon, sauf en bordure des industries (canal de Lachine)



MONTREAL
ÉCHELLE: 1: 10 000

138

130

131

WESTMOUNT

PARC SUMMIT

VILLE DE HAMPSTEAD

VILLE DE WESTMOUNT

VILLE DE MONTREAL

MONTREAL

ÉCHELLE: 1: 10 000




MONTRÉAL

ÉCHELLE: 1: 10 000

LES QUARTIERS SITUÉS AU NORD

Ensemble continu (87): l'ancien noyau de village de
Rivière-des-Prairies

- situé dans le quartier Rivière-des-Prairies
- caractéristiques générales:
 - . ancien coeur de village qui regroupe autour de sa place institutionnelle l'église, le presbytère et plusieurs habitations traditionnelles
 - . architecture datant du XIX^e siècle
 - . échelle cohérente et préservée
 - . présence de la berge

Ensemble continu (88): l'ancien village du Sault-au-Récollet

- situé dans le quartier Ahuntsic
- comprend l'aire de protection de l'église de la Visitation
- caractéristiques générales:
 - . forte cohésion
 - . densité importante d'habitations du XIX^e siècle intéressantes par leur volumétrie, leurs formes et plusieurs éléments architectoniques traditionnels
 - . qualité de l'environnement tributaire de la proximité de la Rivière-des-Prairies, de la présence de l'Île de la Visitation et de la végétation arborescente

Ensemble discontinu (89): une partie de l'ancien village d'Ahuntsic

- situé dans le quartier Ahuntsic
- caractéristiques générales:
 - . cadre naturel marqué par la proximité de la Rivière-des-Prairies, par la présence de trois parcs aménagés et par la conservation des rangées d'arbres qui bordent plusieurs rues
 - . séquences visuelles d'intérêt sur le parcours du boulevard Guin
 - . présence ponctuelle mais régulière d'habitations unifamiliales traditionnelles du XIX^e siècle ou de petites suites de maisons en rangée du début du XX^e siècle
 - . paysage dominé à l'est par l'ensemble institutionnel Sophie Barat

Ensemble continu (90): l'ancien noyau du village de Bordeaux et son voisinage

- situé dans le quartier Ahuntsic
- caractéristiques générales:
 - . structure, échelle et trame villageoises bien conservées
 - . cadre paysagé d'intérêt, tributaire de la berge aménagée
 - . forte densité d'édifices patrimoniaux d'architectures variées
 - . paysage dominé à l'est par l'édifice monumental de la prison

Ensemble discontinu (91): le sous-ensemble du Bocage
et son voisinage

- situé dans le quartier Ahuntsic
- caractéristiques générales:
 - . petite unité résidentielle datant du début du XX^e siècle
 - . aménagement paysager d'intérêt, participant du voisinage de la rivière
 - . qualité des habitations; matériaux traditionnels (brique et bois)

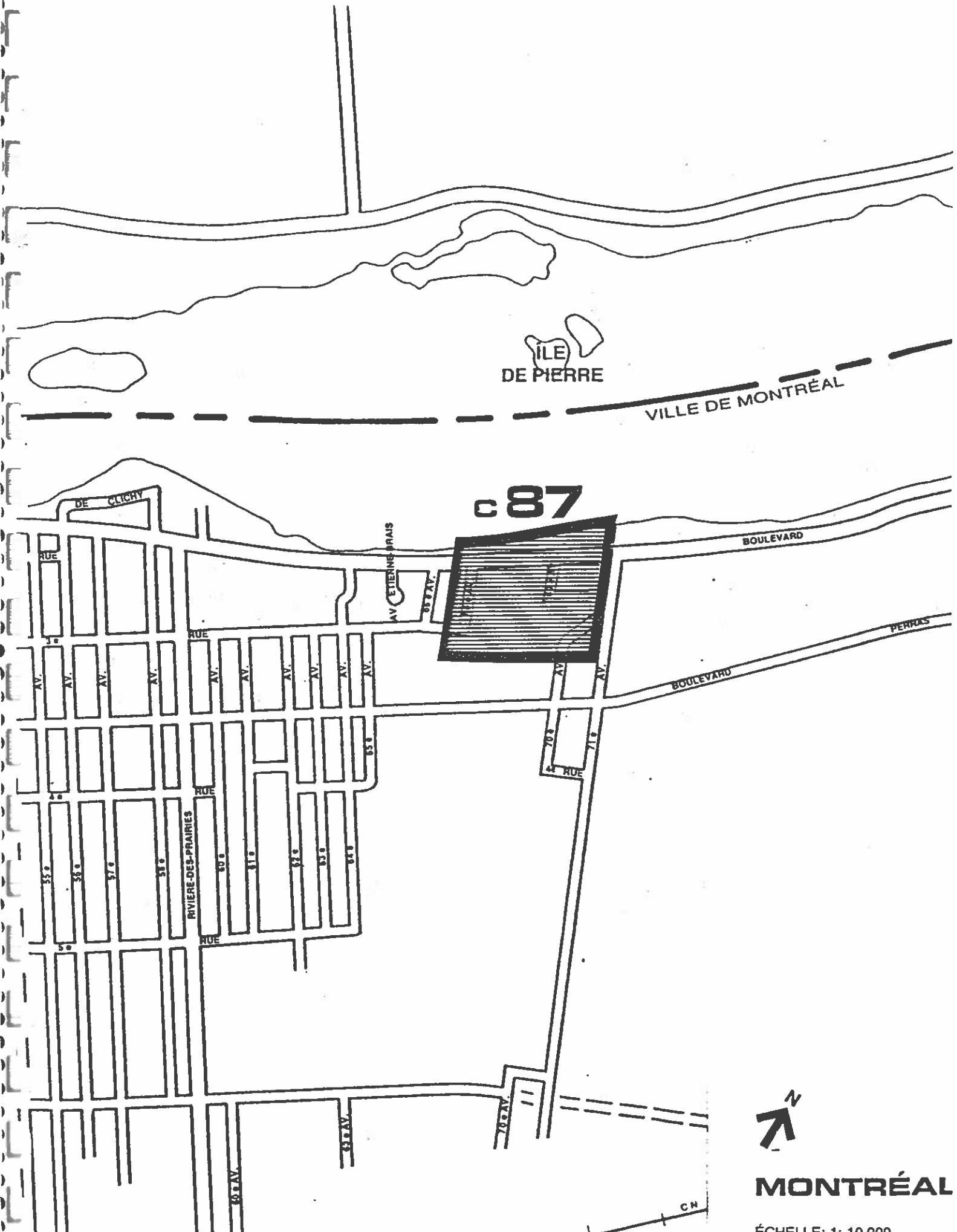
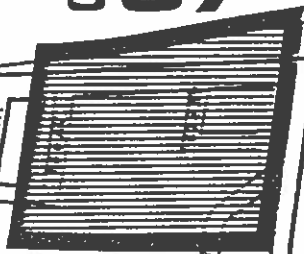
Ensemble continu (92): le boisé de Saraguay et son voisinage

- situé dans le quartier Saraguay
- comprend en grande partie l'arrondissement naturel de Saraguay
- caractéristiques générales:
 - . caractère naturel bien conservé du boulevard Guin
 - . cadre naturel remarquable

ILE
DE PIERRE

VILLE DE MONTRÉAL

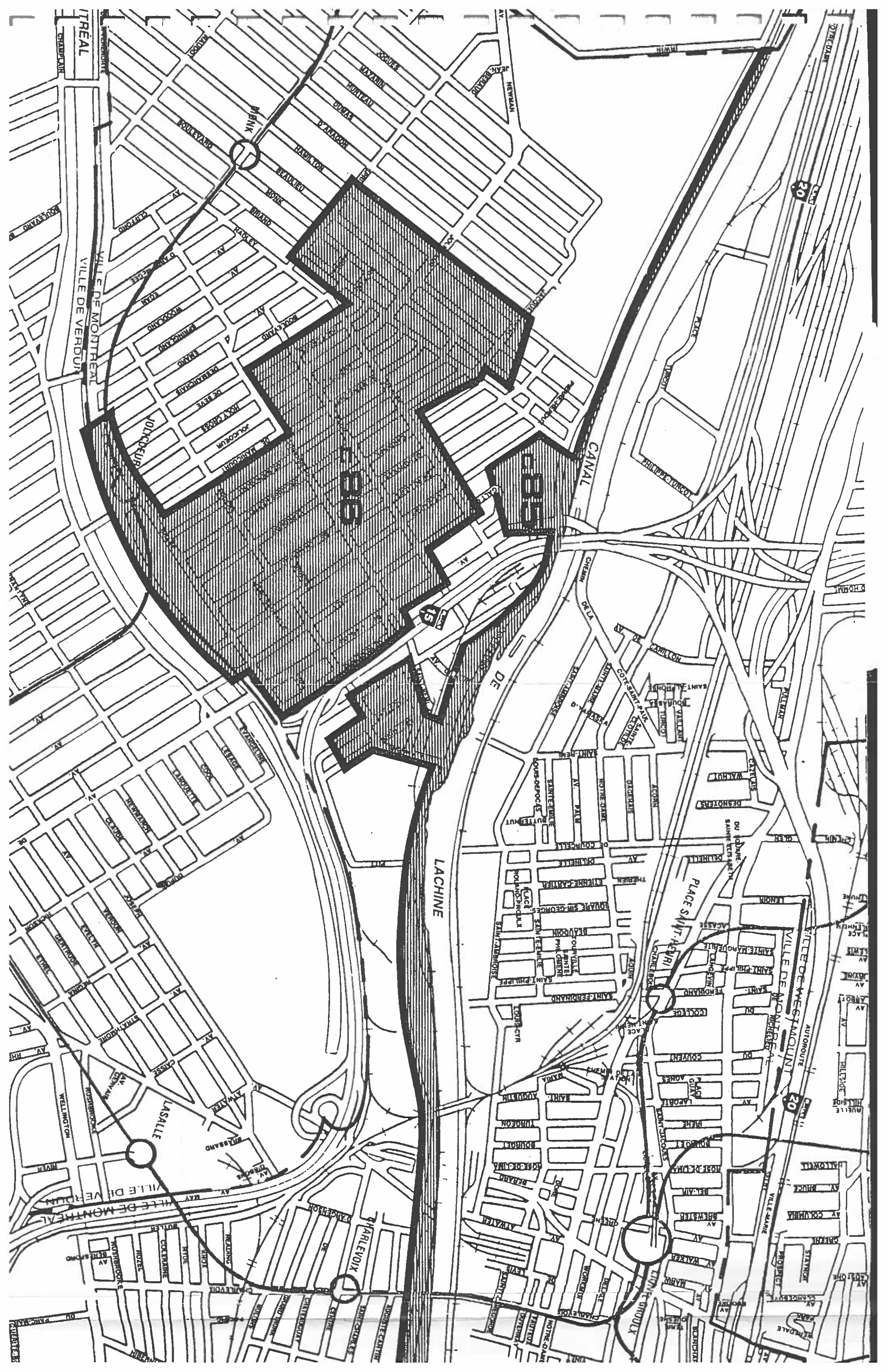
c 87

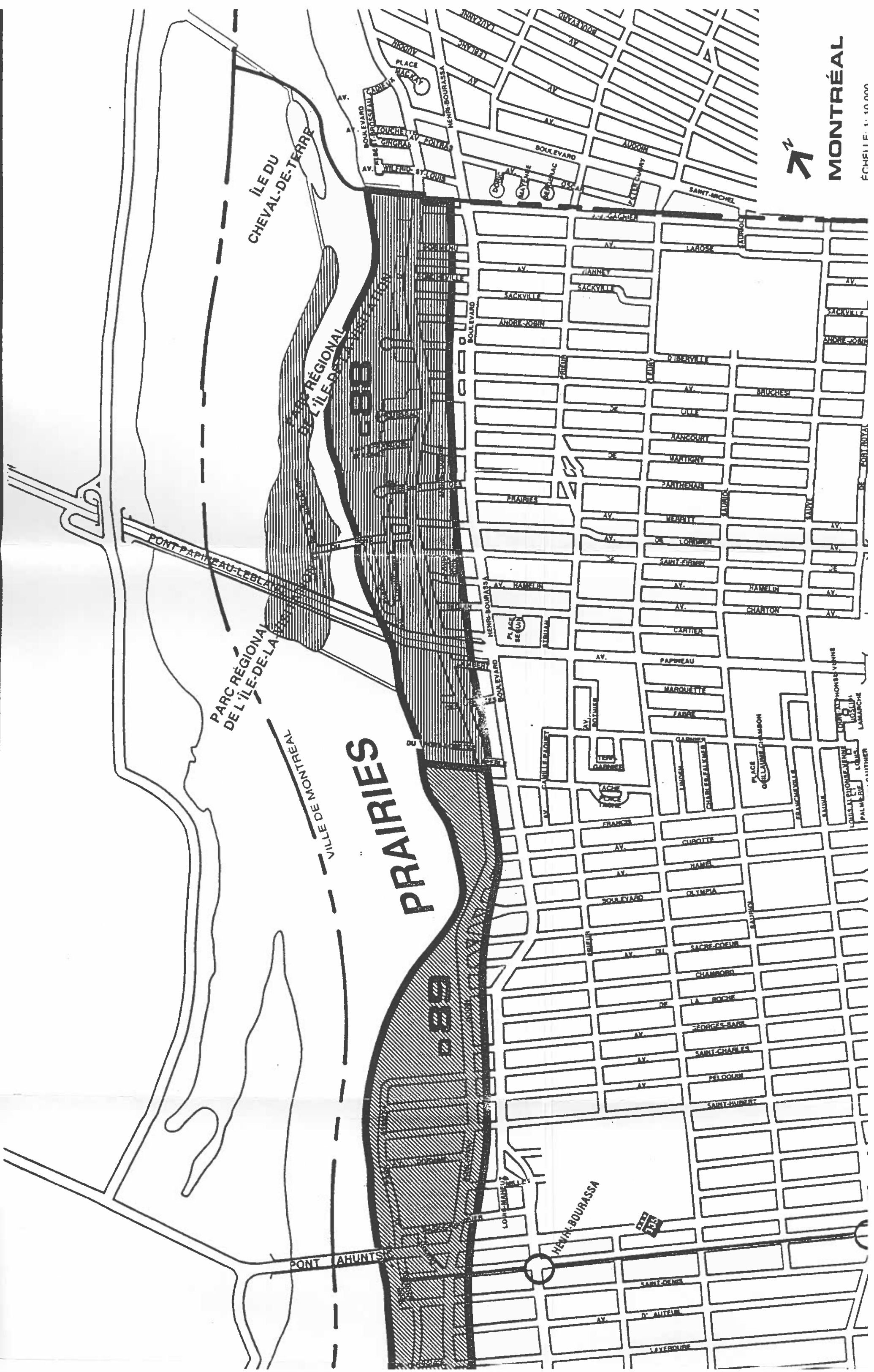


MONTRÉAL

ÉCHELLE: 1: 10 000

C.N.





ÎLE DU CHEVAL-DE-TERRER

PARC REGIONAL DE L'ILE-DE-LA-TERRE-CHEVAL-DE-TERRER

PARC REGIONAL DE L'ILE-DE-LA-TERRE-CHEVAL-DE-TERRER

VILLE DE MONTREAL

PRAIRIES

PONT PAPIREAU-LEBLANC

PONT AHUNTSIC

MONTREAL



ÉCHELLE 1:10,000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

ANNEXE

LISTE DES ENSEMBLES PATRIMONIAUX

LES MUNICIPALITÉS SITUÉES EN PÉRIPHÉRIE DE L'ÎLE

1. Montréal-Nord: partie de l'ancien village
2. Saint-Laurent: ancien village
3. Sainte-Genève: noyau de village
4. Sainte-Genève: tronçon du boul. Gouin ouest
5. Saint-Raphaël-de-l'île-Bizard: partie du noyau de village
6. Saint-Raphaël-de-l'île-Bizard: tronçon du chemin Cherrier
7. Saint-Raphaël-de-l'île-Bizard: tronçon du chemin du Bord-du-lac
8. Pierrefonds: Cap-Saint-Jacques
9. Pierrefonds: tronçon du boul. Gouin ouest
10. Senneville: tronçon nord du chemin Senneville
11. Senneville: tronçon sud du chemin Senneville
12. Sainte-Anne-de-Bellevue: village Sainte-Anne
13. Baie d'Urfé: tronçon du chemin Lakeshore ouest
14. Baie d'Urfé: tronçon du chemin Lakeshore est
15. Beaconsfield: tronçon du chemin Lakeshore
16. Beaconsfield: tronçon du chemin Lakeshore
17. Pointe-Claire: ancien village
18. Pointe-Claire: tronçon du chemin Lakeshore
19. Dorval: tronçon du chemin Lakeshore

LES MUNICIPALITÉS PLUS URBANISÉES DU CENTRE-OUEST DE L'ÎLE

20. Hampstead: secteur des rues Dufferin et Queen Mary
21. Lachine: vieux Lachine
22. Lachine: tronçon du boul. Saint-Joseph
23. Lachine: secteur de la rue Remembrance et de la 17^e Avenue

24. Lachine: maison-mère des Soeurs de Sainte-Anne
25. Lachine: tronçon du boul. Saint-Joseph
26. Lachine: tronçon du boul. Saint-Joseph
27. Lachine: quartier "Summerlea"
28. Lachine: canal Lachine industriel
29. Lachine: secteur du chemin du Canal
30. Lachine: secteur de la rue Saint-Antoine et des avenues 1^{re} à 5^e
31. LaSalle: secteur du boul. Lasalle
32. LaSalle: secteur de la rue Bélanger
33. Montréal-ouest: partie de la ville
34. Mont-Royal: partie centrale de la ville
35. Mont-Royal: secteur de la rue Monmouth
36. Outremont: chemin de la Côte-Sainte-Catherine
37. Outremont: partie de la ville
38. Outremont: église Saint-Germain et pensionnat du Saint-Nom-de-Marie
39. Outremont: maison mère de la Congrégation des Soeurs des
Saints-Noms-de-Jésus et de Marie
40. Verdun: vieux Verdun
41. Verdun: prolongement du vieux Verdun
42. Verdun: l'aqueduc de Montréal
43. Verdun: l'hôpital Douglas
44. Ville Saint-Pierre: secteur de la rue Hillcrest
45. Ville Saint-Pierre: secteur de la rue Saint-Jacques et des avenues
4^e à 7^e
46. Ville Saint-Pierre: secteur de la rue du Parc et de la 3^e Avenue
47. Westmount: secteur des rues Staynor et Prospect
48. Westmount: secteur des rues Ste-Catherine et Lewis
49. Westmount: partie de la ville
50. Westmount: maison-mère des Soeurs de la Congrégation Notre-Dame
51. Westmount: Institut pédagogique

80. Secteur Notre-Dame-de-Grâce
81. Secteur Notre-Dame-de-Grâce/Loyola
82. Secteur Notre-Dame-de-Grâce, partie nord
83. Secteur du Mont-Royal
84. Secteur Mont-Royal/Avenue Grosvenor
85. Secteur du canal de Lachine
86. Secteur Côte-Saint-Paul
87. Ancien noyau de village de Rivière-des-Prairies
88. Ancien village du Sault-au-Récollet
89. Partie de l'ancien village d'Ahuntsic
90. Ancien noyau du village de Bordeaux et son voisinage
91. Sous-ensemble du Bocage et son voisinage
92. Le Boisé de Saraguay et son voisinage

VILLE DE LAVAL

VILLE DE MONTREAL

ILE PERRY

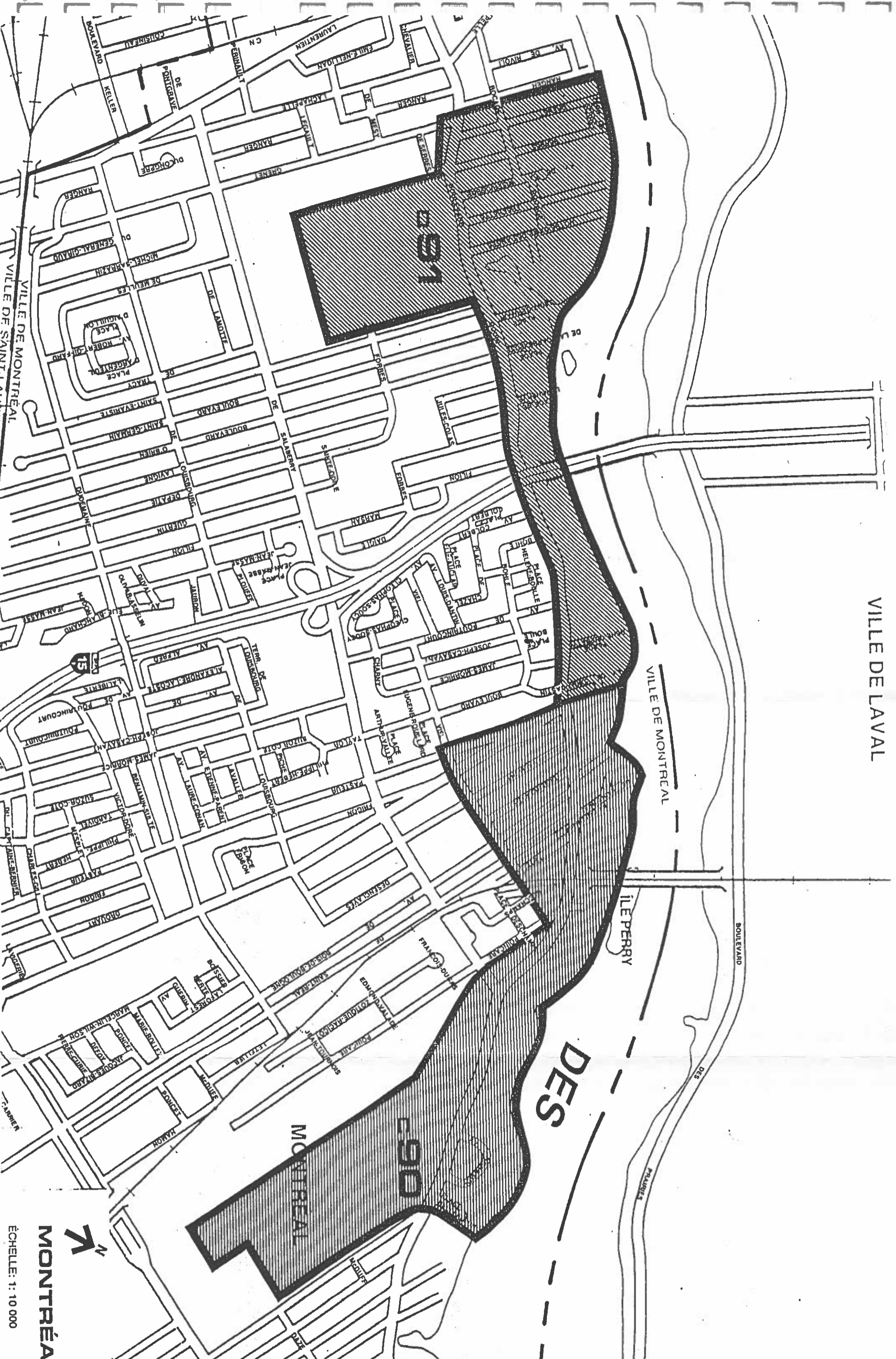
BOULEVARD

DES

90

MONTREAL

91



MONTREAL

ÉCHELLE: 1: 10 000