

Opinions présentées à l'Office de consultation publique de Montréal dans la cadre de la consultation sur l'avenir du parc Jean-Drapeau

Parc Jean-Drapeau 2018-2028;
Entre développement et respect; opinion et suggestions d'un citoyen

Introduction

Mon nom est Luc Valade, je suis un Montréalais d'origine et de résidence. Je suis né dans le quartier Rosemont en août 1965, je suis maintenant résident du quartier Villieray.

Le site du parc Jean-Drapeau occupe une place importante et particulière pour moi, c'est un lieu que je fréquente régulièrement, surtout en période estivale et ce depuis plus de 40 ans.

Je suis un nageur, ayant fait partie de clubs de natation et je m'entraîne plusieurs fois par semaine à la piscine du complexe aquatique Jean-Drapeau. Cet endroit est magnifique et les installations sont exceptionnelles.

Je suis également un passionné d'expo67, que j'ai visité alors que j'avais à peine 2 ans! J'adore le site des îles Ste-Hélène et Notre-Dame que j'ai religieusement visitées alors que j'étais enfant et adolescent du temps de Terre des Homme et des Floralies en 1980.

J'ai toujours continué à visiter les îles que ce soit pour aller y nager, y faire du vélo, du patin à roues alignées ou tout simplement pour visiter et relaxer dans les jardins de l'île Notre-Dame. Je connais les îles comme le fond de ma poche!

Je fréquente La Ronde, le casino et la plage Doré au moins une fois par année. Je suis un amateur de musique, je participe à l'occasion au Piknic Électronik et je vais au festival Osheaga presque à chaque année. Pour moi, ces grands événements qui regroupent des milliers de personnes sur les lieux mêmes d'expo67 font en sortes de perpétuer l'âme et l'esprit de rassemblement de Terres des Hommes.

Bref j'ai l'ADN du parc Jean-Drapeau inscrit en moi, ce lieu est unique et je l'aime. J'ai toujours un sentiment d'excitation renouvelé quand j'arrive en métro sur l'île Ste-Hélène.

Constat

En tant qu'utilisateur et visiteur régulier des îles, je désire ici vous partager mon expérience et vous faire des suggestions.

Même si dans une certaine mesure, j'apprécie les activités qui se déroulent aux îles, je suis quand même irrité par le manque de vision globale qui prévaut actuellement et l'empiétement progressif

sur le parc par les promoteurs d'événements au profit des intérêts privés et au détriment des citoyens.

Il y a actuellement une dégradation progressive des lieux qui laisse présager le pire pour l'avenir. Il y a un manque d'entretien flagrant des zones vertes et une absence totale d'intervention sur la partie ouest de l'île Ste-Helene qui englobe le lac des Cygnes et la Place des Nations.

Je crois à la valeur historique et à la conservation du site des îles du Parc Jean-Drapeau comme parc floral, lieu de détente et de divertissement et comme lieu commémoratif d'expo67.

Je crois aussi à la cohabitation respectueuse entre les grands événements et l'accès permanent au site pour les visiteurs.

Je crois que des améliorations peuvent être apportées en faisant des réaménagements de certaines zones du site.

Pour ce faire j'ai ciblé des interventions précises, à des endroits qui sont actuellement mal ou sous utilisés sur les îles et qui demande à mon sens une action, parfois de revitalisation, qui permettrait de fusionner naturellement des zones adjacentes qui ont actuellement des vocations incompatibles.

Ces interventions pourraient aider certaines zones à devenir des points d'attractions touristiques importants et ce sans devoir chambouler l'aménagement global actuel des îles.

Interventions:

- Horaires et accès au site
- L'île Notre-Dame
- Le nouvel amphithéâtre
- La Place des Nations
- Le transport

Horaires et accès au site

Horaires du complexe aquatique:

J'achète un passeport-saison à chaque année car je vais nager à la piscine plusieurs fois par semaine.

Je trouve que la saison d'ouverture de la piscine débute trop tard en juin et ferme trop tôt au début septembre. Je souligne en vain le problème à chaque année aux responsables du complexe aquatique.

Montréal connaît de plus en plus de période de chaleur tôt en saison et des périodes de canicules durant le mois de septembre. Je crois que le temps est venu pour le parc Jean-Drapeau de s'adapter au changement climatique réel plutôt que de calquer les horaires des piscines sur le calendrier scolaire. Ceci ne fait aucun sens!

Suggestions:

La piscine principale du complexe aquatique est une piscine chauffée, sa période d'exploitation devrait être allongée du début mai à la fin septembre.

Je crois que l'administration devrait prendre exemple sur les pays scandinaves, et l'Islande en particulier où les piscines sont ouvertes en tout temps et en toutes saisons, même si la température varie de -2 à 14 degrés.

Toujours sur le modèle scandinave le complexe aquatique devrait améliorer son offre dans le futur et ajouter à ses installations une nouvelle section avec des bains thermaux chauds à l'extérieur, et ajouter des chaises longues à l'abord de la piscine.

Horaire et accès aux îles

Le site des îles est souvent inaccessible en période estivale à cause de la tenue des grands événements.

Le site du parc des îles semble être de moins en moins un site public mais d'avantage un endroit fermé, où de grands événements payants ont lieu.

Est-ce que le parc Jean-Drapeau est encore un parc public? Ou un endroit privé où le public a un droit d'accès gratuit occasionnel?

Mon opinion:

Il faut que le site des îles soit accessible en tout temps aux citoyens.

D'ordre général, il ne faudrait plus que les îles soient fermées, comme c'est actuellement le cas, au profit des grands événements. De même, il ne faut plus que les horaires de ces événements, incluant les périodes de montages et démontages dictent les accès au parc Jean-Drapeau, sur les deux îles pendant l'été.

Non seulement certaines parties du parc sont actuellement interdites d'accès aux citoyens lors des jours de tenues des événements - ce qui est compréhensible - mais également les semaines avant et après pour le montage et le démontage de ces mêmes événements. Ceci est à mon sens inacceptable.

Suggestions:

- Limiter la taille des événements,

- Exercer une meilleure gestion logistique des zones tampons d'accès publique qui sont actuellement impactées par le montage et le démontage des événements,

- Déplacer les zones d'entreposage du parterre de l'île Notre-Dame vers l'est de l'île (à l'est du pont du Cosmos) ou le public n'a pas accès,
- Réduire les temps de montage et de démontage des événements
- Réduire la taille des structures utilisées lors du grand prix, (estrades)
- Ne plus fermer les accès publiques aux jardins de l'île Notre-Dame par le pont du Cosmos et création d'un nouveau lien piétonnier à partir du pont via le parterre de l'île Notre-Dame vers les jardins des floralies.
- Interdire l'empiètement sur les zones gazonnées des deux îles et plus particulièrement dans les jardins de l'île Notre-Dame et dans la forêt adjacente à la plaine des jeux de l'île Ste-Hélène ou le Piknik Electronik a actuellement lieu.
- Restreindre l'ensemble des activités des grands festivals comme Osheaga et autres, uniquement au nouvel amphithéâtre de l'île Ste-Hélène, à la Place des Nations rénovée et à la boucle Est de circuit Gilles-Villeneuve (à l'entrée du pont du Cosmos) sur l'île Notre-Dame.

L'île Notre-Dame

Il n'y a pas de lien physique cohérent entre la partie est de l'île Notre-Dame à partir du pont du Cosmos et les jardins, situés à l'ouest du pont de la Concorde. Il est donc souvent impossible de s'y rendre à pied ou en vélo.

Quand le site est accessible au public, il apparaît comme étant un endroit utilitaire et d'entreposage de matériel entre deux événements, l'endroit n'est pas convivial. La partie située entre le pont du Cosmos et le pont de la Concorde est un endroit constitué de la piste Gilles-Villeneuve, asphaltée et bétonnée avec des stationnements en gravier.

Il faudrait que le parc des floralies de l'île Notre-Dame au complet soit ouvert en tout temps et accessible par le pont du Cosmos et que son accès ne soit jamais interdit ou limité par la tenue des grands événements comme le grand prix ou Osheaga. Il faut créer un nouveau lien piétonnier et en navette (genre balade) permanent à partir de la station de métro Jean-Drapeau et via le pont du Cosmos jusqu'aux jardins des floralies situé plus à l'ouest.

Il faudrait aussi que tout le secteur est de l'île Notre-Dame, entre le pont du Cosmos et les jardins des floralies, constitué de l'actuel stationnement No1 et du Parterre de l'île Notre-Dame (ancienne Place d'Afrique à expo67) – deux zones en gravier – et qui servent actuellement de stationnement et de zones d'entreposage pour les événements soit redonné aux Montréalais. Ces deux espaces doivent être végétalisés, transformés en jardins et unifiés avec les jardins déjà existants plus à l'ouest. Ce terrain miraculeusement sauvegardé intact depuis expo67 avec ses trois ponts qui passent par-dessus les canaux encore existants, devrait être mis en valeur.

Parc Jean-Drapeau 2018-2028;

Entre développement et respect; opinions et suggestions d'un citoyen

Le pavillon de la Tunisie situé à l'entrée de l'île Notre-Dame par le pont du Cosmos devra également être rénové et servir aussi de porte d'entrée et d'information pour les activités aux jardins des floralies de l'île Notre-Dame.

La portion d'origine intérieure du pavillon et la murale datant d'expo67 devrait être accessible au public.

Il faudrait aussi redonner aux Montréalais l'accès aux pédalos et autres embarcations non motorisés, aux canaux de l'île Notre-Dame et au lac des cygnes sur l'île Ste-Hélène. En outre, offrir une visibilité et une présence permanentes sur le site des îles, avec des hôtes et des hôtesse pour informer et diriger les visiteurs vers les points d'intérêts et les activités.

Concernant l'entretien des canaux et des jardins, je crois que des efforts supplémentaires devrait être fait pour redonner l'aspect d'origine des Floralies de 1980.

Le nouvel amphithéâtre

Il serait intéressant d'exploiter le nouvel amphithéâtre de l'île Ste-Hélène au printemps et à l'automne pour la présentation de spectacles musicaux de moins grande envergure qu'Osheaga. Avec les changements climatiques, la saison chaude débute plus tôt et se termine plus tard, il serait intéressant d'exploiter le site du mois d'avril au moins d'octobre.

J'espère trouver au nouvel amphithéâtre une offre alimentaire intéressante, diversifiée, et ouverte en tout temps. Il serait intéressant d'y trouver des cafés-terrasses ouverts à l'année longue.

Côté aménagement, il faudrait créer un lien d'accès naturel entre l'amphithéâtre et le lac des cygnes afin que les visiteurs puissent accéder aux berges du lac. Pourquoi ne pas y placer des pédalos pour que les visiteurs puissent s'y promener? Les visiteurs pourraient aussi traverser le lac en pédalo pour aller à la place des nations.

De même, il faudrait un lien piétonnier entre la station de métro Jean-Drapeau et la Place des Nations (actuellement fermée)

Le pavillon de la Corée situé sur l'île Ste-Hélène doit être rénové en incluant la tour qui s'y trouvait à l'origine. Le pavillon est situé à côté de la station de métro Jean-Drapeau, il pourrait servir de porte d'entrée et de lieu d'exposition et de diffusion pour la préservation et la présentation d'expo67 et faire le lien pour diriger les visiteurs en navette vers la Place des Nations qui deviendrait le site commémoratif officiel d'expo67.

La Place des Nations:

Selon moi, la décision la plus urgente que l'administration du parc Jean Drapeau doit prendre pour le parc des îles est la réhabilitation de la Place des Nations. Cela doit être fait pour préserver l'histoire

et la mémoire d'expo67 et celle de Montréal. Expo67 a été à plus grande exposition universelle du 20e siècle, et l'événement le plus marquant pour le Canada, le Québec et Montréal.

Il est inconcevable que cet endroit ne soit pas préservé et redonné aux citoyens. Je crois que cet endroit a le potentiel de devenir un haut lieu touristique pour Montréal en devenant le lieu commémoratif officiel d'expo67, en étant protégé et en offrant une exposition et une programmation permanente sur expo67.

Ceci dit, il est honteux et désolant de constater que rien n'a été fait en ce sens pour commémorer les 50 ans d'expo67 en 2017. Ceci dénote un manque total de planification, de vision et de respect de notre patrimoine. J'espère que la situation sera rectifié rapidement.

La Place des Nations doit absolument être restaurée et remise dans son état d'origine, telle qu'elle était lors d'expo67. Elle doit être intégrée (avec le lac des Cygnes) dans le nouveau plan d'aménagement de l'amphithéâtre de l'île Ste-Helene, car selon les plans rendus publique actuellement, rien ne laisse penser qu'elle le sera.

Suggestions:

1-Un lien piétonnier et une piste cyclable doivent être créés, afin de lier de manière naturelles l'amphithéâtre, le lac des cygnes et la Place des Nations.

2-L'endroit offre des vues magnifiques sur le fleuve St-Laurent et le centre-ville de Montréal et pourra également servir pour des spectacles et des événements culturels: L'endroit pourrait servir pour accueillir les scènes secondaires des grands festivals comme Osheaga (au lieu d'installer ces scènes dans la forêt adjacente au stationnement de La Ronde et la plaine des jeux ou sur l'île Notre-Dame, comme c'est le cas actuellement)

3-Le Picnik Electronik devrait s'installer à la Place des Nations, le site serait parfait pour cet événement. Cela réglerait le problème d'empiètement et de dégradation des espaces gazonnés du secteur de la plaine des jeux où le Piknik a actuellement lieux.

4-Des liens en transport direct devront être établis à partir de la station de métro Jean-Drapeau et à partir du centre-ville par le pont de la Concorde pour y accéder.

5- La restauration: Les passerelles et les escaliers de bois, les gradins et les escaliers de béton les lumières intégrées dans les marches, les loges, les bassins et les fontaines, les mâts des drapeaux, la vasque de la flamme, le mobilier urbain d'origine avec les lampadaires et les bancs; bref tout devrait être refait selon les plans d'origines.

Transport

J'utilise le métro pour aller au parc Jean-Drapeau.

Parc Jean-Drapeau 2018-2028;

Entre développement et respect; opinions et suggestions d'un citoyen

L'ajout de stations BIXI est primordial et urgent sur les îles, il n'y en actuellement que quatre et c'est nettement insuffisant. Les stations sont actuellement soit toujours vides, ou au contraire pleines, ce qui occasionne de véritable maux de tête aux utilisateurs.

Le vélo est probablement le meilleur moyen de découvrir toute les zones des îles sans impact environnemental majeur. Il faudra cependant développer des circuits d'intérêts et des pistes cyclables.

Il faudrait réduire l'accès automobile sur les îles et implanter un système de transport à partir du centre-ville et de la rive sud pour desservir les îles et La Ronde en particulier. Dans cet ordre d'idée, je crois que l'immense stationnement de la Ronde sur l'île Ste-Hélène face au fleuve et au centre-ville devrait être réduit et transformé en espace vert.

J'appuie le projet d'implantation d'un monorail comme meilleure solution pour déplacer les visiteurs du vieux port jusqu'aux îles, par le pont de la Concorde. Cela permettrait de réduire l'accès en voiture sur les îles et de désengorger la station de métro Jean-Drapeau lors des grands événements comme Osheaga (ce n'est vraiment pas drôle!). De plus cela permettrait de connecter plusieurs sites d'intérêts sur les îles (le site est très vaste) et redonner l'accès aux activités aux visiteurs et aux touristes en plus de redonner ses lettres de noblesses au parc Jean-Drapeau.

Le 1er arrêt sur les îles, devrait être à la nouvelle Place des Nations restaurée, (avec en plus une allée piétonnière qui mènerait vers le nouvel amphithéâtre) les autres arrêts : 2- au milieu de l'île Notre-Dame dans les jardins et près du casino, 3- à la plage Doré, 4- au quartier des athlètes du bassin olympique, 5- à la Ronde (accès à l'est de l'île Notre-Dame par l'ancien pont de l'Expo express sous le pont Jacques Cartier) 6- la plaine des jeux et à la navette fluviale de l'île Ste-Hélène 7- à la station de métro Jean-Drapeau, - 8 par le côté sud de l'île Ste-Hélène; retour sur le pont de la Concorde jusqu'au vieux port.

Un système de transport léger - genre balade - à l'intérieur des îles devrait être mis en place pour déplacer les visiteurs entre les différentes zones.

Autre idée, des petites voiturettes de golf électrique devrait être misent à la disposition des visiteurs à partir de la station de métro Jean-Drapeau pour aller visiter les zones éloignées du métro tel que la Place des Nations et les jardins des Florales.

Finalement il serait bien de voir le retour des pédalos et des canots sur les canaux de l'île Notre-Dame et le lac des cygnes.

Merci de votre attention, Luc Valade

Parc Jean-Drapeau 2018-2028;
Entre développement et respect; opinions et suggestions d'un citoyen