

COMITÉ AMÉNAGEMENT ET  
CULTURE  
ROSEMONT – LA PETITE-PATRIE

Mise en contexte

# **Le Carrefour de la création et la culture : maintien des zones d'emplois**

## **Entreprises créatives**

# **Le Carrefour de la création et la culture : maintien des zones d'emplois**

## **Entreprises créatives**

- **Recommandation 1**

Maintenir les entreprises du secteur de la création et encourager la venue de nouvelles entreprises créatives.

# **Le Carrefour de la création et la culture : maintien des zones d'emplois**

## **Entreprises manufacturières**

# **Le Carrefour de la création et la culture : maintien des zones d'emplois**

## **Entreprises manufacturières**

- **Recommandation 2**

Maintenir les entreprises du secteur manufacturier léger et encourager la venue d'entreprises de fabrication/production comme fournisseurs des entreprises créatives.

**Le Carrefour de la création et la culture :  
maintien des zones d'emplois**

**Héritage et développement de  
l'industrie manufacturière**

# **Le Carrefour de la création et la culture : maintien des zones d'emplois**

## **Héritage et développement de l'industrie manufacturière**

- **Recommandation 3**

S'assurer que toutes les mesures découlant du PDUÉS tiennent également compte de la présence et du développement de l'industrie manufacturière, notamment en ce qui a trait aux mesures de développement économique comme le PR@M-Industrie, à la réglementation permise, à la circulation des camions et à la préservation de grandes surfaces locatives à prix abordables.

**Le Carrefour de la création et la culture :  
maintien des zones d'emplois**

**Soutien au développement de la  
culture et de l'économie sociale**

# **Le Carrefour de la création et la culture : maintien des zones d'emplois**

## **Soutien au développement de la culture et de l'économie sociale**

- **Recommandation 4**

Élaborer des mesures de soutien au développement de la culture et de l'économie sociale en concertation avec les acteurs du quartier, pour s'assurer de bien s'aligner avec les besoins.

# Préservation des lieux de création : les ateliers d'artistes et d'artisans

- **Recommandation 5**

Préserver et mettre en valeur la mixité des usages en protégeant entre autres la présence d'ateliers d'artistes et d'artisans et en soutenant leur développement par une stratégie d'intervention bien articulée.

- **Recommandation 6**

Impliquer les artistes et artisans, l'Arrondissement et la CDEC dans le développement de la stratégie d'intervention.

- **Recommandation 7**

Mettre en place des mesures incitatives aptes à favoriser le maintien et le développement des ateliers d'artistes et d'artisans, en concordance avec la stratégie développée en ce sens.

# **Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic**

## **Les 4 viaducs**

# Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic

## Les 4 viaducs

- **Recommandation 8**

Lancer un concours multidisciplinaire d'aménagement des quatre viaducs avec un fil conducteur entre chacun des concepts, et en intégrant la réflexion sur l'éclairage des viaducs.

# **Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic**

**Espaces publics:**

**art public et diffusion artistiques**

# **Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic**

## **Espaces publics: art public et diffusion artistiques**

- **Recommandation 9**

Doter tous les espaces publics du Carrefour de création d'installation d'art public et si possible d'espaces de diffusion artistique afin de refléter le caractère créatif du secteur.

# **Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic**

## **Mobilier urbain**

# **Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic**

## **Mobilier urbain**

- **Recommandation 10**

Concevoir le mobilier urbain (bancs, supports à vélo, lampadaires, etc) en lien avec les aspects éclectique, original et diversifié du secteur, tout en s'assurant que son style passe à travers les époques, afin de refléter encore une fois le caractère créatif du secteur.

# **Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic**

**Prolongement de l'axe est-ouest :  
création d'un espace public**

# Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic

## Prolongement de l'axe est-ouest : création d'un espace public

- **Recommandation 11**  
Profiter du prolongement de cet axe pour créer un espace public sur les terrains du centre commercial du côté ouest de l'avenue du Parc. Un espace qui serait un lieu de rencontre où l'on trouverait de l'animation artistique, des démonstrations artistiques éphémères, de l'art public et d'un mobilier urbain en fonction des caractéristiques du secteur : éclectique, original et diversifié.

# **Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic**

## **Promenade urbaine rue Marconi**

# **Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic**

## **Promenade urbaine rue Marconi**

- **Recommandation 12**

Abandonner l'idée de convertir la rue Marconi en promenade mais conserver la création d'îlots de fraîcheur. Les types de verdissement (murs verts, arbrisseaux variés) et d'embellissement (touches de couleur) pourraient être choisis en impliquant les résidents et les entreprises locales afin de s'assurer qu'elles soient en harmonie avec les fonctions industrielles du lieu.

# **Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic**

## **Aménagement de l'ancienne emprise ferroviaire**

# Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic

## Aménagement de l'ancienne emprise ferroviaire

- **Recommandation 13**

Préserver toute l'emprise ferroviaire de la rue Beaubien à la rue Jean-Talon.

L'aspect broussailleux et hirsute de l'ancienne voie reflète le caractère du secteur et peut devenir très intéressant d'un point de vue artistique. Nous proposons un sentier bordé d'installations artistiques éphémères (suite à un concours) et d'arbustes fruitiers tels framboisiers et mûriers ce qui composerait bien avec l'aspect actuel. Il va sans dire que l'aménagement de ce tronçon piétonnier devra être développé avec les résidents et les propriétaires riverains.

# **Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic**

**Éléments d'intégration  
d'aménagement artistique**

# Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic

## Éléments d'intégration d'aménagement artistique

### •Recommandation 14

Proposer des éléments d'intégration d'aménagement artistique et non seulement de verdissement comme critère d'admissibilité des projets dans le cadre du Programme réussir@Montréal – Industrie (PR@MIndustrie) renouvelé.

### •Recommandation 15

Concevoir des incitatifs pour intégrer de l'art, du design ou des procédés architecturaux intéressants pour les immeubles ainsi que sur leur terrain.

# **Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic**

**Comité de liaison pour la mise en  
œuvre et le suivi du PDUES**

# Art et culture dans le paysage urbain de Marconi-Alexandra et Atlantic

- **Comité de liaison pour la mise en œuvre et le suivi du PDUES Recommandation 16**

Inclure le Comité aménagement et culture de la Table de concertation en culture de Rosemont-La Petite-Patrie comme partie prenante tout comme les CDEC-CLD, l'Université de Montréal, la Direction de la santé publique, le Canadien Pacifique et l'Agence métropolitaine de Transport au sein du comité de liaison afin de « *susciter de nouvelles initiatives à la lumière de l'évolution du milieu, de l'incubation de nouveaux projets et de la transformation progressive du territoire* ».

# Comité aménagement et culture Rosemont – La Petite-Patrie

Merci de votre attention