

PROJET DE RÉAFFECTATION DU 1420 BOUL. MONT-ROYAL



Laboratoire international
de recherche sur le cerveau,
la musique et le son

MÉMOIRE

Montréal, le 9 mars 2009

Le BRAMS ne veut pas perdre ses locaux

Le Laboratoire international de recherche sur le cerveau, la musique et le son bénéficie au 1420 Mont-Royal d'installations à la fine pointe de la technologie

Nous souhaitons par la présente souligner l'incertitude dans laquelle se trouve le BRAMS (Laboratoire international de recherche sur le cerveau, la musique et le son) au sujet de sa localisation, au 1420 boulevard Mont Royal. Nous pensons que lors des discussions liées à la réaffectation de l'édifice, trop peu d'attention a été portée aux nouvelles installations institutionnelles mises en place dans le bâtiment par l'Université de Montréal, pour les besoins de notre centre de recherche. L'avenir de nos installations à moyen et long terme, une fois que l'acheteur aura pris possession du bâtiment, nous inquiète au plus haut point.

En effet, si certains de nos équipements comme les ordinateurs, le piano, etc., sont relativement faciles à transférer vers un nouveau laboratoire, ces mêmes équipements seraient pour la plupart inutilisables en dehors du contexte dans lesquels ils s'inscrivent actuellement, soit les 10 (dix) salles de tests insonorisées, dont deux (2) salles destinées aux études en électro-encéphalographie; la chambre héli-anéchoïque; le studio d'enregistrement professionnel ou encore la salle aménagée spécialement pour les études en « Motion Capture ». Avec la vente du bâtiment, ce sont ces locaux entièrement neufs, parfaitement insonorisés et aménagés en fonction des besoins de notre laboratoire (nous en avons dessiné les plans) que nous risquons de perdre. Avec eux, nous perdrons également la possibilité de poursuivre efficacement nos recherches. Et sans un nouvel investissement de l'Université de Montréal, plus important encore que lors de notre installation initiale au 1420 Mont Royal (que nous estimons à environ \$6 million de dollars), nous risquerions de voir notre centre disparaître.



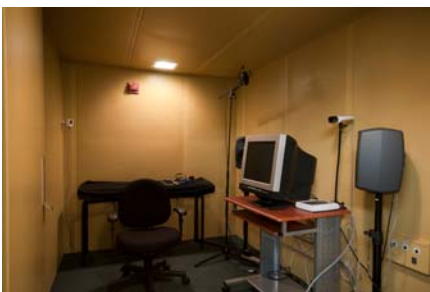
BRAMS - Studio professionnel d'enregistrement



Le BRAMS est un centre de recherche interdisciplinaire unique au monde, conjointement affilié à l'Université de Montréal et à l'Université McGill. Ce pôle d'excellence, créé en 2005, est spécialisé dans les recherches centrées sur le cerveau et la musique. Il regroupe 25 chercheurs de renommée internationale, experts en neuroscience de la musique et en cognition auditive, parmi lesquels se retrouvent huit titulaires d'une Chaire de Recherche du Canada (Jorge Armony, Nathalie Fernando, Pierre Jolicoeur, Stephen McAdams, Caroline Palmer, Isabelle Peretz, Karsten Steinhauser et Debra Titone). Les spécialités des

différents chercheurs du BRAMS sont hautement complémentaires, allant de la perception de la musique, du langage et de la voix, à la mémoire et à la performance, avec un intérêt commun pour les substrats neuronaux de la cognition auditive humaine, et de la musique en particulier.

Le centre BRAMS a emménagé au 1420 boulevard Mont Royal en janvier 2006. Il offre à ses chercheurs de renommée mondiale 1 500 mètres carrés (m²) d'infrastructure indispensable pour effectuer les recherches expérimentales nécessaires à l'avancée de nos connaissances dans ce domaine en plein essor. A cette surface s'ajouteront, au printemps 2009, 125 m². Nous estimons à près de 6 millions de dollars les frais liés à la mise en place de notre laboratoire au site actuel. Si une partie du financement de ces travaux d'installation a été assumée directement par l'Université de Montréal, une partie des rénovations a été financée par le Fonds Canadien pour l'Innovation, grâce à une subvention de plus de \$14,000,000 que le BRAMS a obtenue en février 2007. La vente du bâtiment est pour notre centre de recherche un problème majeur, car nous risquons de perdre des infrastructures à la fine pointe de la technologie et, pour ainsi dire, neuves : les travaux de construction remontent pour la plupart à deux ans – et l'équipement, dont nous finissons tout juste l'acquisition, est opérationnel depuis l'été 2008.



Grâce aux nouvelles infrastructures du BRAMS, les chercheurs et leurs étudiants peuvent mener une très grande variété d'expériences scientifiques dans un même espace. Le BRAMS dispose en effet de dix (10) salles de test insonorisées à la fine pointe de la technologie, d'une chambre héli-anéchoïque, d'un système TMS (Stimulation magnétique transcranienne), de cinq systèmes ERP-EEG (Électroencéphalographie), d'un système vidéo de « Motion Capture », et d'un studio d'enregistrement professionnel incluant un piano

Bösendorfer unique en Amérique du Nord. Ce regroupement d'infrastructure en un même lieu est absolument unique au Monde. A ce titre, un article a été dédié au BRAMS dans la revue *Science* en février 2007, intitulé « Study of Music and the Mind Hits a High Note in Montreal » (Vol. 315).

Nous demandons donc à ce que soit réévalué le projet de vente du bâtiment afin de prendre en considération la présence de notre laboratoire de recherche. Si le changement de zonage devait être autorisé, nous souhaiterions obtenir l'assurance que notre centre de recherche pourra se développer au sein de ces locaux à titre institutionnel pour une durée minimum de 10 ans, avec possibilité de renouvellement du bail.

Merci de votre attention,



Isabelle Peretz

Isabelle Peretz, Ph.D.
Co-director



Robert Zatorre

Robert J. Zatorre, Ph.D.
Co-director

BRAMS, Laboratoire international de recherche sur le cerveau, la musique et le son

Pavillon 1420 Mont Royal, Suite 0-120

Université de Montréal

C.P. 6128 succursale Centre Ville

Montréal (QC) H3C 3J7

<http://www.grams.org/>

